

הבינלאומי מציע לך 75% ממחיר הרכב החדש בהלוואה מיוחדת

הלוואה שיקלית לפרעון ב־24 תשלומים חודשיים בריבית בסיסית,(פריים) בתוספת 1.25% לחודש. – (כיום 2.5% לחודש).

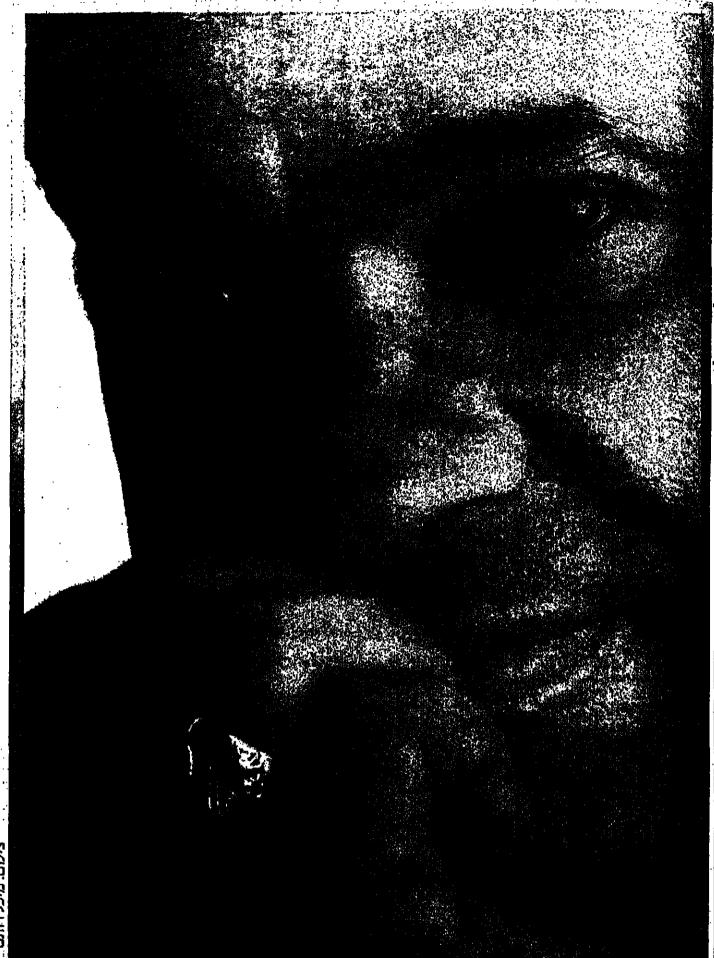
הלוואה צמודה למדד לפרעון ב־36 תשלומים חודשיים בריבית של 0.9% לחודש.

בטחונות: הרכב וערבים רלבד.

סכום ההלוואה מוגבל עד 30,000 ש״ח. 📥

פרטים נוספים בכל אחד מ־90 סניפי הבנק הבינלאומי הראשון.

JONN MAN MAN TO MAN CONTROL OF THE PROPERTY OF



שוש מיימון בעימות עם זאב רווח, מזרחית מול מזרחי, על היוקנו של סאלח שבתי, אחרי הבכורה והביקורות ● זיות: "אינעל־דינאק. אני אראה לך מיכתבים שאני מקבל מספררים. כותבים לי שאני גאווה לעדה ושאני זה וזה וזה זוה מקבל ים של אהרה. אין לי שום חרתאת בראש על אפליה. והילדים שלי לא יודעים בכלל מה זה" □ עמ' 12

נסאם זועמוט, החל מהערב בסידרת הטלוויזיה החרשה "שכנים" – מה עושה לו האינתיפאהה? קרציתי להראות ליהודים שזה לא רע שמדינה פלשתינאית תקום לצד ישראל" □ עמ' 15

מדריך לכל השבוע

סרטי

"בעום העיני עשה,

ימי הסטאליניזם הטיטואיסטי

מונטנגרו, ואיש הישר בעיניו יעשה,

בשם הביטחון. אנשי המנגנון הקטנים

מוננערותיהם חשקו וחוגגים במיטותיהן.

מיודראג' קריווקאפיץ'), נשוי לכלכתא

חשקנית. ככל שיציקו לו, ימשיך

לעשות רק טוב. סרט חרש של

היוגוסלאפי זיווקן ניקוליץ' (,יופיו של



החטא"), השואל ברצינות למה מעריפים אנשים להרע עם הזולת ולא

להיטיב עימו. כאמת, למהו

מיודראני כריווכאסויף, צדיק בסרום

ראיון עם בבכה צמירה, חלוצת הומר העברי (עמ' 17)

ארבע שחקניות, ארבעה דורות, ב,לילה במאיי ועמ'י 20)

עובר ושנו נודאין אראפע מוכב עליון: דניאלן דורכנו על יוני יורכנו על יוני

20.5.88

- 08.00 רצף רמי המלמקסט: ער כאן הרשות קול ישראל. -08.05 שעת בושר. -08.15 קשת ועגן: אמה של מלכות (כליווי

כיתוביות} 08.40 מסך לספרות (יסודי): לאו נעלמת השכוש וכליווי כיתוכיות).

09.00 מוסיפה נריריא צלילים צטירים. 09.20 לשון ותקשורת (גירהי): הכללה (כליווי כיתוכיות). 09.45 רדצב פומפום: נא לא להפריע. 10.16 משבון זין מפניין דאה ולטכויין ברה.

10.40 פורעי הטבע ניפודי): חלוייתנים. 11.00 תברת ותרבות (יפודיו): קשת וענן אכות של מלכות (בליווי כיתוביות). 11.80 אורחות (זיטי): ספיפט אנושי. - 12.00 חברת ותרבות (על יסודי): הוס

12.30 כנוסיקה – (עיי): ברימן והקול. 13.15 האוניברקיטה המתוחה: אמנות

13.45 רצף דמי הטלטקסטי. עד כאן 13.50 צלילים מושלאים: צייקובסקי (פרק 5

14.40 אחגדת לבית פורכייט: אתרי הצדריים של ניספת היער (פרק 18).

01052014201540

.15.30 מפגשי בראשית: מרשת במדבר שיותו השבועית של הפרוסטור יוסף ברשלמה 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: רן

16.30 כיצור הדרשות (ערבית). 16.32 ספינת האוצה - בפרק זה מפלינים אנשי ארגוו גכרים. שהגיעו כרי לכתור את איש השנה שלהם.

שכנים. פרק ראשון בסידרה

דרמאטית־קומית מקורית חדשה. ירוסי יחודים ערבים מאויונ הוכעריסטית. דורית ואיציק חרוב (עפרה ויינגרטן וגדי יגיל) ופענה ובאסם מצוור (מרלין בגאלי ונטאם וועמוט) מתגוררים בשכנות בשיכון ישראלי טיפוסי. בימאי: ויקטור קמר. מפיקה: מיקח רביד, עברית וערבית.

19.20 על הטרקע. סקירה של תוכניות הסלוויויה (ערבית). 19.30 חדשות. (ערבית),

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת כמדבר. .20.15 יוכק. 21.16 סיבת למסיכה. מנחה: רבקה מיכאלי.

מלכודת מוות. סרט סולנוע. עליפי מחזח רב־מכר של איירוז לוין. מישחק־תעתועים בין בנחואי ותיק כושל ומייקל קוירן) לביו מחואי מתחיל מוכשר (כריסטופר ריב). דיאן קאען

1982. וורנר. אנגלית 110 דקות.

22 מייק רהשמן (פרק 12 מפוקים לשבת. 00.55

18.30 חלומות מו. סדרת הנפשה לילדי תגיל

18.40 מבודי מרפיום מצריירים. 19.00 להקונ בת שבע. 19.30 קונצרטיילת. 20.00 אילהורים, התכנית מארחת את מל"

לואים והזשורוע. 21.00 לתיפוים בשרשרת

21.30 לחימים חדשים ברצף. כתוכנית יוסיער 200,010 מניאקים, פרינס וכארי מנילו.

21.5.88 16.00 דור וחלק, ופרק 5). פארוריה על פרטי כנופיות ועל סומריות. סיפור העלילה עוקב אחר בחורה הכורחת מבי"כ למוסיקה, המשמש מקום פעילות שי

16.25 קיצור החדשות (ערכית).

16.30 חמש הדכות האתרונות. סרט צרפתי סרוה בלפית על כלש ששמו קברול המפענה מקרי רצה. שם הפרק: דינאמית ושות". הכלש סכרול מנסה לפענה רצה של חבר כלהקת רוק כבר

המאפיה, כרי לחפש את אמה (ערבית).

18.00 שוחרי הסיכונים נחלק כ'). סרט צרפתי המגלה את המתרחש מאחור הקלעים כאמצעות טובי הנפילינ כקולנוע הצרשתי (ערבית).

18.30 שבועון הנולויזיה. תוכנית העוסכת במנוון אירועים מן העולם (ערבית).

בידור חו"ל. וידאו־קליפס וקטעים מהופעות חיות של זכור חרוק הקנדי בראיין אדמס, חמניע בתחילת יוני לביקוו בארץ. בין חלהיטים: אַאַת רַק 'אַהברו" (עם טינה טרנר), קקיץ שנת 1969", "רץ אלייך", "מישהו", "קרבן האהבה", "חום הלילה".

19.30 מדשות (עובית).

מעשה נסים ונפלאות. דיון וחדנמה של תופעות הנחשבות עליטבעיות. משולכית כתבות של ירין קימור. מנחח: ירון לונדון. מפיקה: דליח הזרוביץ.

21.00 מבט לתרשות.

21.15 בידור לתג. תוכנית כירור שחוקלטה באילת. משתתפים: חנה לשלאו, גלי עטרי, אלון אוליארצ'ים, בידי גוב, דסנה ארמוני וכועו שרעכי. כמו כן משתתפיטו להקות רקרנים ונכנים.

מדי א' אפורים. טרט טלוויויה, ב־2 חלקים. ריו סליית (אלק באלדווין), צוער שעתידו לפניו, חוקר פרשת רצח באקדמיה מצבאית האמריקנית. ברקע:

23.45 ססוקים לשבועות.

18.20 כווכנים: היכון: בוס: ליות. 19.00 פולצינלה. מתול בכיצוע לחקת

תאונה מחרידה, זראמה בריטית עליפי סיפור של גראחם גרץ. תלמיד תיכון מסרב לשכוח את חנטיבות המוזרות שבחן נחרנ

גיישס סקוט.

20.00 שירים עבריים. עם אסתר עפרה הוה ויהדית רביק. 20.80 . הסמטיבל הבינלאומי חשני לסים ספורנטים, התוכנית תיותר סטורנטים מכדיטניה ויפן

אכיו בתאונה, בנפאל. ביכואי:

1.00 נקורו ויעק.

20.00 ארריכלות - כניית חלום: כתי תלוכנות (פרק 6).

22.5.88

בר. ערבית. שידור־חוזר.

.(ערכית) הדשות (ערכית).

שלמה וישינסקי, אריה מוסקונה, אילן

רכינוכיץ, אתי אנקרי ואתרים.

בטלחיויה הכריטית.

22.20 שושלת (פרק 86). כלייק נאלץ

23.10 מצב הרוח. כתוכנית משולגים

וחדים. מנחהו ירוז לונדוו.

18.30 קימכה - האריה הלכן. סדרת הנסשה

19.60 מינת המתכונים השבוטית של עדוי

2 7 7 7 9

19.00 משמדות אלחרד. סרט תיעורי.

2ו מערני תפווים.

מופעים, ראיונות ושיחות כתחומים

למשכן את נכמיו. כעימות לוהט עם

ולקסים, טרייטי מספרת לה על יחסיה

הנמשכים עם רקס. המשטרת חוקרת

את אלקסים בקשר למותו של מארק.

אישה יפה ולא מוכרת. המתעניית

כפרטים על אלקסים, נכנסת לגור

20.02 שירים עכריים.

21.00 מבט לחרשות.

21.30 תשדירי שירות.

21.35 לקראת שירור.

09.00 רצף רמי טַלטקסט: ער כאן – תרשות 16.30 קיצור החרשות (ערבית). .09.09 שעת כישר. **דרכו של נהר.** תעודה. -09.15 רחוב סומסום: זכרונות מן המושב. סרט־טבע על נהר חירדן. חיסטוריה, גיאוגרפיה, נופים. - תיאטרון אגדות עם – הומר הנודר 09.45 בימאי: יוסי אבישר. מפיקה: גילה

11.11 אקרובטים מסין. תרגילי אקרוכטיקה בסין כלווית תמונות מחיי היום יוכ בידור תו"ל. תצוגת אופנה מרהיכח, בבניין האופרח בסידנ 12.00 המוכדורים (פרק 9). בחשתתפות גדולי המעצבים

מארח"ב. אוסטרליה. צרפת. 14.00 רצף דמי המלטקמט: עד כאן איטליה ואנגליה. במסגרת תגיגות חרשות קול ישראל. . מגע: עצים וחזירים.

14.35 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה 15.00 קשר משפחתי. זיוית אכרמסון מנחה

משחק תפקירים על הנושא: מריכות .15.40 שעת כושר 20.15 פיגומים. מחומר לנוער. משתתפים: שמעון ישראלי, חנה רוט, אלברט כהן,

אבירי האל. סידרה בדיונית בריטית חדשה. 13 פרקים. חבורת אבירים" משתלטת על אנגליה בשנות האלפיים. מדיחה את משפחת המלוכה ומכניטח את האזרתים למחנות לתינוך מחדש.

23.5.88

המוכנית עומרת כסימן הג השבועות.

קול ישראל.

18.05 קסטן ינואר. סרט קולגוע.

21.50 לרור מומנר. כמוצאי החג, שכו עליפי המטורת נולד ומת המלך דור, תשורו תוכנית, ובה מומורי תהלים שכתב כללי המישחק. סידרה המלך דור. כתוכנית ישתתף החזו האורת דב סרו. ויוכאו כה סטעים מקורית חדשה. 6 פרקים. דיאלוג מתוד סרטו של ג'יימס גאלוויי על דרמאטי (סנדרה שדה, אוחד שחו מומורי החלים כיהרות, סרם ששודר ואיקת זוהר) על עקרונות

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשדירי שירות.

חדמוקרטיה. ודיוו באולפו. פרופי יצחק זמיר, פרופי זאב שטרנהל, זאב שיף. פנחים: קובי מידן וגבי קסכר. מפיקה: רות ברשאול. בימאי: יצחס שאולי.

17.00 ערב חדש. מנתה: רפי רשף. 17.30 ורבובים: 1) מחלתו של זרבובו: 2) ודה טוב חכול טוב. 17.80 תופפים ראש.

18.25 מטרכר של מכרם. מכט אל יקנעם. 18.30 קיצור חחרשות (ערכית). 18.32 מטורמ. מן הארץ והעולם (ערכית). 19.30 דורשות (ערבית). מס.00 בומרות מבט.

ביער ביער. דראמה מקורית, בסיגנון בתיאטרון חכורסוז" חבריטי. מכוסטת על מחוח קאמרי של חיים מרין, שזכח בפרט ראשוו בפסטיבל עכו 80י.

ג'סי (אורי גבריאל) וסולי (משח איבגי), ידידים מנעורים, כלואים בחדר מעצר כשחשודים ברצח. בימאי: אנטואו סאלח מפימי

22.25 זה מוכון. מנווני רס עכרוו. 23.25 רפינגטון פטיל: מבופשת חיה או 00.15 מסוקו של יום.

מרשות הלילת ומוסף הספורט -חצי סינה.

18.30 מוכנים היכון שום חמרס וגדול. 19.00 תופשים אמריקה. 20.00 זכרונית של אבן. סרט תיעודי. 20.30 אמנות ישראלית: ראשוני ותמימים, 1860-2001, "21.00 מסטיבל בלוז אמריקני.

\$1.45 לחימים חדשים ברצף:

לילה אתד איתך".

21.00 אריק שלואון .. פרט תיעודי. ספריננסטין וסטינג.

שיטת מרזי מורית – "רואים תוצאות ב־10 ימים" - השיטה היחידה שמבטיחה לך הרזיה בריאה, המסת ריכוזי השומן ותוצאות מדוייקות בכל יום, ללא כל מאמץ 19.00 המארק הלאומי של טכע תיעודי. מצידך ובקלי־קלות. 19.50 שירי וציוח הברולה. סרט תיעורי קצה ולהבטחח של רופאי מרזי מורית 10 שנים של תוצאות

80-70-60, להיטירותב. אלבים פרסלי בקונצרט חי שעורך ב־68. בין הלהיטים: האם את בודדה חלילה", ביק

24.5.88

08.00 רצף רסי טלטקסט: ער כאן - חרשות

מספרים שלילים. 13.15 השבון משום דין מספרים שלילים.

08.40 ראשית הקריאה: כלי סודות - ביניים

09.20 זושבון: אוכזדן ועינול ותרגום ערניו.

10.30 רחוב סומסום: כוורה לכינור.

11.16 חשבון חיי הכל בגלל אגון כפון.

11.30 ארץ מולרת: תצלצל שפתנו בפעמון

12.25 ספרות (על יפורי): מתכת חכמי כדם.

13.00 מוסיקה (ע"י) – האומרה עם הנרי

- רצף רמי המלמקמט: עד כאן

הנס כריסטיאן אנדרסן.

סרט־קולנוע אמריקני אגדה על

צ'ארלס ווידור. 112 דקות.

01052413551605

אנדרסו (דני סיי). שחי בדנמרס

והתאהם ברקונית נשואה בימאי:

תרשות קול ישראל.

הכסף. (כליווי כיתוביות).

12.00 גיאוגרסיה (חיטי): נהר הכולורדו.

11.00 צרסתית (על יסודי).

13.30 מדעי הטבע: ואבים.

15.55 פרסר נחמד. סעמונים.

18.20 כפנטו. סרט הנפשה.

19.30 חרשות (ערכית).

תנו גולדכלט.

20.00 בותרות מכט.

23.00 מבט לחדשות.

21.80 תשרירי שירות.

21.40 מבט שני.

20.20 כלבוטק.

18.30 כיצור תחרשות (ערכית).

16.20 ערי הוהבי הנסתרות. (פרק 8).

17.00 ערב חרש. מנחה: אילנה ריין.

17.30 זכב לתרשות. עם האריה רמו, ושמעון

והארנכת משי (חיה טיק).

17.55 המרובעים: חג המולד (חלק א')

18.32 הכנוזיאון הברול בעולה: צפון אירופה

- ראן אייכ ודירר. (פרק ו').

01052418221940

1 יותר מרי. טררת שעשועים. מנחה: 1 20.02

22.20 שלי ורק שלי. (פרק 7). אולי ענר

הלירה של ויו הגיעה.

23.50 מפוקו של מקום. מבט אל עין גרי.

23.10 מסך אישי. עם נחמה ליפשין

וורשות הלילה.

לגור ברירה נסררת, והוא עסוק

בכתיבת ספר. קן מפנה עורף להצעות

נועוות שויו מציעה לו, ורוא שב אל

אן לשקם את יחסיהם. ויו מכקרת את

אולי ומתוורה על הולשותיה. אן, אולי

וקן חשים לכית־החולים - שעת

כהן), הקוף פיסס (עמי ויינכרג)

החברה מארגנים מסיבות לקראת

חג-המולד. סאטי ולורן מחליטות

לחגוג גם הן אכל פאטי מסכלת

הזמנה מאכיה לכלות את התג אתו.

(כליווי כיתוכיות).

כול ישראל.

.08.00 שעת כושר.

תולם 4.

.09.00 אנגליינ זוי.

10.10 אנגלייו זי.

אוסף לדויטים חדשים. של פייקל ג'קסון, ליאונדר כאן, כרוס

בהתאמה ייחודית – בפיקוח רפואי

תכנית ההרזיה והמסת השומנים שלך מותאמת לנתוניך על ידי רופאי החברה על פי תחשיבים מדוייקים ומבטיחה לך שדיפה מכסימלית של השומנים חוך כדי אכילה

כמה פעמים כבר החלטת להתחיל לרזות – ואחרי שבוע

"גמרת עם זה" מחוסר תוצאות?... שחרי הרזיה ללא

עכשיו, אחרי ש"ניסית כבר הכל" – ודבר לא עזר, יש לנו

תוצאות משמעותיות, בהחלט איננה הרזיה.

תכנית הרזיה מדהימה בשבילך.

לשובע, בזמן קצר – ולחמיד!

DID 10 DIXID DIXID

הארוחות (ולא במקומן!).

תכנית החרויה והמסת השומנים בביתן תוך 48 שעות! שירות מיוחד להרשמה מיידית עומד לרשותו – טלפונית בכל יום מי8 בוקר עד 8 בערב התקשר עכשיו ותוכל -להתחיל לרוות מיד

הנוסחה המרוה ללא תרופה

הכמוסות וחמשקה השוויצריים, שפותחו בנוסחה בלעדית לשיטת מרזי מורית – מותאמים לך בכל יום בין

הצוות הרפואי תכנית לחמסת השומנים והצלוליט, המשלכת תכשירים בלעדיים, בנוסחה ייחודית לסילוק כל ריכוזי השומן הבעייתיים שלך.

נא שילחו לביתי – חינם: חומר הסבר מפורט לשיטה + תסכר לכמוסות ולמשקה השוויצריים + הסבר לתכשירים לריכוןי השומן +

חייג – גם בלילות ובשבתות!

המסת ריכוזי השומן והצלוליט אן שלח אלינו את התלוש חמצורף כדי לרזות היכן שצריך וכמה שצריך, מתאים עבורך

שירות מיוחד להרזיה מיידית!

הוכחות מצולמנת + שאלון חרשמה מדעי - ללא כל התחייבות.

חמלך ג'ורג' 35 ת.ד. 4466, ירושלים 1043

מרוי מורית בע"מ

התקשר אלינו ואנו נשלח לך עוד היום הוכחות מדהימות

02-222903 ,02-225784 ,02-222676

הומרת

עליזה אביב

מ"להקת אביב"

ב־10 ימים

69 ק"ג

61 ק"ג

רח' בית צורי 26, ת"א

הפתיתה 8 ק"ג

משקלה לפני התכנית

משקלה אתרי התכנית

רמת אביכ נ'

DIXXID DIDOU : DIDIO ITA

National

הברשרים בוצעו באריבווה של תברת לור לון שממן שמנו

Panasonic

רַק עם וידאו נשיונל תוכל להקלים ישר מהעיתון

הוו'אות הפעלה בעמוד הבא.

חרשות קול ישראל.

בליווי כיתוביותו.

ובליווי כיתוכיותו.

- טל דברולים.

פיאט מונדריאו.

6 חלק א')

מרגלית.

ב 16.32 מסינת האהכה –

17.20 לפם שירים וערבית).

.19.3 וורשורו. (ערכית).

.20.15 יוכק.

21.15 ממני.

17.30 טרט ערבי וחרגום עברי).

19.20 על המרקע סקירה של תוכניות

01052721052225

אוואלנש אקספרס.

עוצר־נשיכת בין אנשי חביון

האמריקני, המנסים לחברית

עריק סובייטי ורוברט שאו)

מערב, לבין אנשי קגב, חמנסים

לחסלו. לינדה אוואנס. לי מרוויו.

מסטכניליאו של. בימאי: מארק

מייק ותשמן. לורח. 23.40

2 7 7 7 7 7

18.30 הלומות פו. מררת הנפשה לילרי הגיל

וטודנטים ממזרח אירושה.

20.00 אילתורים. הכנית הג'או השנועית של

ערוץ 2, הפעם עם אד פרמר.

בראיין אדמס בתופעה

חקנדי, לקראת ביקורו בארץ בתחילת יוני.

חיות. לחיטים של זמר חרוק

סמודנטים. התכנית מוסדשת לסרטי

00.30 ספוקים לשבת.

הכידור, הססורט, והמדע כיום | 19.00 הפסטיבל הבינלאומי משני למרפי

רובסוו. 1979. אנגלית. 88 דסות.

סרט־קולנוע. מותחן ריגול, על־פי רביחמכר של קולין פורבס. מרדף

20.00 טבת שלום. הערכ סרשת נשא.

הטלוויזיה וסקירת הסררות והטרטים

המשולבים כלות המשדרים וערכית).

16.30 מיצור החדשות וערכית).

חרשות קול ישראל.

הפונה.

12.30 מוסיקה – (עייא צורות מוסיקליות

13.15 האוניברסיטה הסתוחה: אמנות

13.41 רצה רסי הטלטקסט:. עד כאו

13.50 צלילים כויסלאים: שוסטאכובייני (פרק

14.30 ההגדה לבית מורסייט: אין שלווד

וסרק 19). כן נולד לפליר ולמייקל.

וערוריית השתיתות כחברה שסומכ

הוא אחר המנהלים כה, נחשפת. לפלי

שיחתו משבועית של הד"ר יוסף כורג.

נורע שג'ון פגש באישה אחרת.

.15.30 מסגשי בראשית: מרשת נשא.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: ר

-08.05 שעת כושר.

26.5.88

- 20.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן

08.15 מושגים ביהרות: וקשרתם לאות

ותסיליו) (בליווי כיתוכיות).

08.40 ראשית הקריאהו כלי מווית – צירו

09.00 ארץ מולרת: תצלצל שמתנו כסעמון

09.20 מדעי הנובע וזייטיא: ספורו של

11.15 ערכית מרוברת (דיהי): קדיש (אל)

12.00 מדעי הנובע (על־יסורי): רביה מינית

13.00 היסטוריה: מתולדות ישראל

13.3 כצפיקה: צורות כצפיקליות - הפוגה.

אנגלית הולכת לאוימו.

14.00 רצף דמי חטלטקסט: עד

14.30 - קשר משמחתי (כליווי כיתוביות).

16.10 רחוב סומפים. איסקר והזרידוה.

חרשות סול ישראל.

14.0: בלי סודות: ביניים חולם.

15.50 בוכב לבת - אריף ופרק 5.

ב 17.30 הגופונים: קרן אור באסלה.

18.30 קיצור התרשות (ערכית).

השעה (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 בותרות מבט.

21.00 מבט לחרשות.

20.02 מבט סטורט.

20.50 נקרות וזן.

17.00 ערם חדש. מנחה: דן מרגלית.

18.25 הגיע וכן לשון. על סוגיות והלכות.

19.00 מסגש. תוכנית דיוו שכועית כטגייני

21.35 ביח דין לילי: שלום ולחתראות.

רמחפכה שכה אהבנו.

בן שנתיים ברחבי העולם, בעקבות מתפכנים לשעבר.

בימאי: סטיבן דהיוינטר.

22.55 מסלוק: אשסית המטַבה. אשסיה

23.45 מסוקר של מקום. מבט אל עתליות.

בתוכניתה.

מטכח כסררת תוכניו טלוויזיה נאשמת כרצה כעלה לשעבר, שהוציא לאור

ספר כישול שחיה לרכ מכר. הוא מת

בעת שטעם רוטכ כהופעת אורה

תנסיכת האדישה. סרט מצוייר

תוסקים אכוריקה. עולם התרכוח

19.45 בקרוב כערוץ 2. מכוזר תוכניות ערוץ

דגש חוק. תוכנית תחקירים
של רשת הטלוויזיה האמרוקנית
אנביסג חיים, מוות ואיידס.
חתשלכות התברתיות, מפוליטיות
והרציאית לטווח ארוד.

ותרפואיות לכאוח ארוך.

אופה לתיפים של נ'ואן ארמטרידינו.

ב. העבירו את הסורק הדיניעלי על נבי

2 שישודרו כשבוע הכא.

כהורבנדינו (גדני האדוכוי). פנוחיו

המחאה היהודי של הסטודנטים

בצרפת בשנות ה־60, יוצא למסע

תעורת. 2 חלקים. דניאל

הבמת, (כליווי כיתוכיות).

10.30 בבית של פיסטוק: לספר הכל.

בצמחים ירורים.

חרשות כול ישראל.

.08.0 שעת כושר.

SCIE'N.

אערוי

10.10 אנגלית הי.

.... אנגלית ר..

11.30 אנגלית חי

12.25 אנגלית מי.

15.40 שעת בישר.

- רצף דפי הטלטקסט: ער כאן 08.00 הרשות קול ישראי. -88.05 שעת כושר. - 08.15 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת. .08.40 אנגלית רי.

10.00 שעת כושר. 10.10 מרעי הטבע וחידוא: העיבול (כליווי ביתוביותג 10.30 מרסר נהמד: גם אני יכול. - 11.00 חשבון רי: קסטיין האף וקפטיין גרף. 11.15 אנגלית (ייאיייב): דהו ישראל.

.09.20 אנגלית די

11.30 מושגים ביהדות. 12.00 אנגלית חי. . 12.25 אנגלית יי. 13.00 מרעי־הטבע (על יפורי). 18.30 ביאוגרפיה של אשי: סני האריו - טיר **פטנה גדולה.** (כליווי כיתוכיות).

14.00 רצף דפי המלמקטט: 14.08 האוניברסיטה המתוחה. 15.00 פופיפות דעמר: .15.40 שעת כושר.

16.00 דברת סלפלת: ביצת החסירה ונכליווי כיתוכיות). 16.10 שביל באמצע שכיל בצד. 16.20 שבעה סיצורוים מצריעים לארכעים. 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מנחה: דליק

18.30 קיצור חודשות (ערביה). 18.32 הקלאות היום. הפעם על רבורינ 19.00 בכן הבריאות.

01052518501940 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 כותרות מבנו.

20.02 ער פום. מנחים אברי גלער ומיכל ניכ.

21.00 מבט לחרשות. 21.30 תשרירי שירות.

21.35 כנוכד. שובי שבא הקטנה. טרט

קולנוע. על־פי מחזה של ויליאם אינגי. טטודנטית צעירה וטרי מור) מעוררת חלומות אבודים בלב נבר מבונר (ברט לנקסטר). שחיה מכור לטיפת־תמרה, הנשוי לעקרת־בית עקרה ונטרושלת (שירלי בות', שוכתה באוסקר על תפקידהן. כימאי: דניאל מו. שרור־לכר. אנגלית. 1953. 96

ערוץ

23.86 מפרקי של יום.

18.30 מובגים היכון! כומו: מיכנים: היכון! 19.00 עולם החיות – התכנית מתארת את

הביצות כצפון אמריקה. 19.80 מארק האלטר – סרס תיעודי. 20.00 זינוק שכועי. שיטב אירועי הספורט האחרון כארה"ב.

20.18 מוח חרש - מבט על ארכעה טלסקומים הסוכבים את כדור הארץ, המשמשים אנשיימיע כתוצמים שונים.

שמשון ודלילת, דראמה בריטית. מבוססת על סיפור של דה. לורנס. יחסי אחבת שינאה בין גבר זר, חמגיע לכפר אנגלי, לבין בעלת חווה. בימאי: מרק פפלו.

21.00 להיטים לורצוים. של ג'נסיס' ופיטר נבריאל ולהקת -שארופקס". 21.30 זרים. סודת מתח דרמטית עם הבלש

הודעה חשובה לבעלי וידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי כמה זה פשום: בעמוד זה מתבצע נסיון ראשון בישראל לשימוש ושכוולוגיה חדשה. לחכוזת ייראו ישירות מהעחק...

הברגזוד המתאים לתכנית הרצוית. ז. וודאז שבמכשיר הגיראז החאריך והשעה ב. בותו את הסורק למכעור הויראו מדוייקים זשירורי ישראל מכוונים לערוץ ז. ולחצו על הכפתור בסורק.

21.00 אוסף לדוטים.

22..00

Panasonic - ווהנו מכשיר הנידאו מתוכנת. צפיה מהנה

22.10 סרט עלילתי כאורך מלא.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

27.5.88 באנגלית ובערבית ורק בערוין 1) 08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן שישי 20.5 10.16 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 08.15 קשַת רענן: אמה של מלכות ורות: 14.50 טרט באנגלית בעיתר לנוער. מערבון מטך לספרות (יסודי): תכור והסכיוני .17.30 סרט עלילמי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 09.00 מוסיקה (דייוי: קולות וצלילים 19.19 לקט שירים. לשון ותקשורת (גייהי): הכללח . 19.45 סרטון דוקומנטרי 20.30 ההצגה של קרול בורנט. קומריה - 09.45 רוויב סוממום: איך יוצאים מוהף. אמריקנית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח -10.15 חשבון וי: קסטיין זאף וקסטיין גרף 10.40 מדעייהטבע (יסודי): בונה. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית 11.00 הברה ותרכות ויסודי): סוסרים משפרים – בנימין טנא. 23.10 עני ועשיר. סידרה אמריקנית. 11.30 אורתות וזישים השוק הפתוח (כליווי שבת 21.5 12.00 הברה ותרבות (על יסודי): בוא ונצא

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). ...ו טריפוטס. תלת רגליים (ערוץ ו). 17.35 משתקים אולימפיים. כאנגלית וערוץ 18.00 סידרה חדשה בצרפתית. 20.30 כן ארוגי ראש הממשלה. קומריה אנגלית. 21.16 בירור חו"ל. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

24.30 מיים אחרים. טררה. ראשון, 22.5 15.50 מרטים מצויידים (עדוק 1). 17.05 מדע ורעת. באנגלית (ערוץ ו). 18.20 כרורגל בינלאומי (ערוץ 1). ו האוכ סרנו. תוכנית כצרפתית. -17.00 סרט בערכית 19.15 כרקם, בצרפתית. 20.30 שלם בקופה. קומדיה אמריקנית. 21.10 העולם כלהכות. סירוה דוקומנטרית. 22.00 מרשות באנגלית. 22.10 כלש פרטי. סיררה תרשה. 23.10 עשיר ועני. סיררה אמריקנית. 24.00 כרוריסל (אנ.כי.אי.)

שני 23.5 שני, 23.5 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 15.10 התעמלות. 17.00 עכודות של צעירים. כאנגלית וערוץ 16.30 סופר־כוק. מצוייר. 18.00 לואי היון, בצרפתית. 20.30 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית. 21.10 מצכא הסורי. סידרה אנגלית. 22.10 מרט עלילתי כאורו מלא. 21.00 מאגנום, כלש. שלישי 24.5

וו. סרטים מצויירים (ערוץ !). .700 מוערון 24.00 16.40 רחוב סומטום. בערבית (ערוץ 1). 24.30 מיים אחרים. סדרה 18.00 אות ומספר. סיררה כצרפתית. שלישי, 24.5 19.30 חרשות בעכרית. 15.30 התעמלות. 20,30 אני נישאתי ללורה. קומדיו 16.00 האזור הלולייני. סררה. אמריקנית. 16.30 הכית המעופף. מצוייר. 21.10 סיררה דוקומנטרית על הנשק הגרעיני כעולם מאו הסלת הסצצה על

הירושימה ועד היום. 19.00 נסיעה בחלל. דמיוני. 21.00 צוות לענין. פעולה. 22.00 מק'נייור – סוכן חשאי. 23.00 זאכ מעופרי. פעולה. .700 מועדון 700. 24.30 חיים ארורים. סוירה. רכיעי, 25.5 18.00 אות ומספר. בצרפתית.

16.30 סופריבוק. מצוייר. 19.00 חץ וקשת. סרוה. 19.30 משפחת קמכל. סדרה 21.00 רצה כמשיכת סולמוס לחממ העולם השניה. היאכקות הופשית. מיטכ התחרויות 25.00 המשווה בלק.

תכריטיות (ערוץ 1) .700 בעועדוו 24.00 חמישי 26.5 המישי, 26.5 15.50 מרטים מצויירים (ערוץ 1 15.30 התעמלות. 16.45 רחוב סומסום. בערבית וערוק ו). 18.00 רוצה קרנו בצרפתית. 18.30 הרפתקאות וטכנות. בצרפתית. 19.00 מרשות בצרפתית. 19.30 תרשות נעברית. 19.45 מגאויו ספורט. 12.00 הדרך לשמים. דומה. 20.30 פסטיכל סרטי צ'רלי צ'פליו. 21.10 אחל לי מול. טידרה אנגלית. .700 שועדון 24.00 22.00 חרשות באנגלית

שישי, 20.5 14.30 מסע בעולם המצוייר, לילדים. .700 מוערון 15.00 15.30 התעמלות. 16.00 זינה. סררה בערכית. 16.30 סופר־כוק. מצוייר. 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 17.30 סרט: המתיחה, עם כיל יואינג. 19.00 אלברט השמן. תוכנית ילרים. 19.30 קשרי משפחה, קומי, 21.00 פול־גאי. פעולה. 22.00 סרט בערבית. 23.30 מעשיות משמחות. ערכית. שבת, 21.5 14.30 המשפחה הביונית. 15.00 ימי העמק האכורים. מערכוו.

15.30 משפחת סלוויניאז. מררה. 16.00 מלד השחקים, תוכנית ילדים. 16.30 עולם החי. דושומנטרי. 17.00 כדוריםל, (אנ.כי.איי). 19.00 אירועי ספורט כעולם. 20.00 כדורגל אנגלי. 21.00 היאכקות, ריצ'ארר ווירמארם. .700 מועדון 24.00

16.30 הבית המעופף. מצוייר. 19.00 משפחת וולטוו. סררה. 21.00 מופעים קלסיים – אופרה.

16.00 האזור הלולייני. סררה.

22.10 רצח במשיכת קולמום. סיררת מתח 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית. רביעי 25.5 ול.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 16.55 מרע ורעת. כאנגלית (ערוץ ו).

19.00 הרשות בצרפתית. .19.15 ירדן היום. כצרפתית. 16.00 האוור הלולייני. סררה. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 סיפורי שיא מתוך טפר השיאים של 21.00 הופרמן. סיררה משטרתית אמריקנית. .21.35 מעבר לדימרומים. סיררת מיסתורין. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 מלחמתה של ג'ני. סיורה אנגליו

22.00 הנעט והרי מגרו, סררה. 16.00 האוור הלולייני. סררה 16.30 תבית המעופף. מצוייר. 17.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 17.30 סרט: המצרי, עם פיטר יוסטינוכ. 21.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש. 23.00 קציר הרשע. מרוה ערביה.

24.10 וויים אתרים. סורה

22.00 סרט: מותו של איש לוחם. עם

15.30 מעשיות משמחות. ערבית. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילדים. 60 בקות. מגאוין אקטואליה 60 ב-20.00 22.00 סרט: לנשים נולד. עם ג'רי לואיס. 23.30 מעשיות משמחות. בערכית.

17.80 שוכנייהסלעים תוכנית ילדים. .17.30 סרט: אריות לארוחת הבקר. 19.00 ימים מאושרים. סררה קומית. 19.30 לורן ושירלי. סררה קומית. 21.00 כרוריסל (אנ.בי.איי). משחקי גמר.

17.60 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 17.30 סרט: הנסיכה הקטנה. עם שירלי

17.00 שוכני־הסלעים. חוכנית ילוים. 17.30 סרט: האיש על פגדל האייפל.

נשכתות כלכר. ביולי יש ככר פעמיים כשכוע – בימי ראשון וששי. כאוגסט מגיעים לשיא: ימי ראשון, חמישי ושישי. לא להשתתף זו החמצת הקיץ הגדולה.

בשבוע, ויחד עם שכת מרובר

כשלושה ימי חופשה. מי שאינו עוכר

בימי שישי מוצא את עצמו לפתע 🗗

בעיצומם של ארבעה ימים המיוערים לבילוי.

חכל לכזכז את ההזרמנות המיוחרת שתכנן

עבורנו לוח השנה, את הסיכוי להתחיל את

הקיץ בכיוף פגז. הצעד הראשוז הוא לא לכובז

את הומן על נסיעה ואת הכסף על הדלק.

מארק המים של שפיים. החג הלבו מסכל

בהבוק אחד תפנית של תכלת־ירוק: המים

השוטפים מכל הכיוונים וכרי הרשא העצומים

אתענוג להתפרסר עליהם ומתחשק להתגלגל

צלילי תמועימת וניווווי שציר

השבועות כבר השכו לשם דבר בעולם

קנאות חקיץ, אימח עור, למשל, אמשר

לראות טכס הבאת הביכורים סלאטי

ומרחיב כמו כאן ז כל ענפי חחקלאות

מוסיעים בתהלובה מרשימה, לשמות לבב

אנשים מגיעים מרחבי הארץ לשאול את

נלילי המוסיפת מעורכים כניחחי ספיר:

מועדון ומר, לחקת המחול חקיבוצית,

המוסיקה הקאמרית הסיכוצית ועוד.

וושילוב וומושר חוא לתפום שתי ציפורים

כהנאה אחת: להתמכר במושר לשעשועי

פארק המים, ולקנה את היום כמופע

וורבותי. יש לילדים ויש להורים, יש בומר

והמחיר – מציאה אמיתית, מרובר בשקליב

בוודים למופע (אפילו מוצות ממחירו של

תופנית "ניחוחי סציר" תתקיים באולם

ותרכות בשטיים, תוול כיום ששי, 20.5

ברשושים ניתן לוושיג במקום, וכן במל.

052523438, אצל שולוו בריקבוו.

ימים מיוחדים

בפארס המים של שפיים הכינו לנו ימי

ספיישל של כיופים והנאות בידור. המגוון

רתב ומרתק. קוסמים מלהיטים את הילדים

כלהטים מרגשים ומשמחים. ליצנים

ונדרנים משמחים את המתרחצים כלי הכדל

גיל, צכע שיער או ררגת שיזוף. מצוגות

אופנה מסעירות משלחות רוגמניות

מקסימות על מסלולי הרשא, וכמוכן הפגז:

הפקה ומכירות: י. אורי בעיימ, רחי שמנד

וה קורה מכל עבר, זה מגיע מכל צר וזה

והכל נמצא כסימן עליה: בחורש יוני

והמעיקים של הקיץ ובעיקר של חודשי

החופש (יולי ואוגוסט) כבר התחיל לחסש

מוצא. נכון שלא בכל מקום מחניק וחם

כמו בתל-אביב, אכל מי שעובר אינו יכול

הפתרון הנאוני נמצא 10 דקות מתל־אכיב.

בבית ההארחה של שפיים. הרעיון פשוט:

אם אתה עובר, המשפחה לא צריכה לסבול.

פשוט מעבירים את הבסים מהבית לכית

אחרת. המשפחה נהנית כל היום והמפרנס

ההארחה ולפתע העולם נראה לגמרי בערכים יש דילמח: האם למהר ללילות

פשוט לקום ולנסוע הרחק מן חעיר.

הופעות אומנים, כמו גדי יגיל למשל.

.03-242553 ,238276 מל. 17

תמיד נהדר.

ארבעה ימים שם חגיגה לאחו ולעין.

של יַלִרי העיר חצווולים.

כנגינה וכמחול.

מרטים שולנועו)

ועד ליום שני, 23.6.

וממילא המקום נמצא עשר דקות מת"א

שניתזות כאן ככל מתקן ובהתלהכות שבין המתקנים, הן יכולות להזיו כמה הרים

לילדים אין צורך לדאוג, הם ככר תופסים שמש תוך כדי הפעילויות התוססות. אנחנו, לעומת זאת, יכולים לחגוג באותה הזרמנות גם את חג החרות: בלי עול, כלי מטכח, כלי השגחה על צאצאים, אנחנו מתפרקרים על הרשא המזמין וחשים בליטופים החמים של קרני השמש. מי שלא אוהב ליטופים לוהטים מרי, גולש ברוך לבריכה, כדי לרענן את הגוף. אפשר להטביע את הגוף בבריכת הגלים

קאמיקזה עזי־לב. כשאגות הנאה סוערות הם מגיחים ממרומי המסלול הארום וצונחים

שנה "נופל" חג השבועות בימים א–ב 👚 ולהשתולל כהם לאורך ולרוחב. וזה מה 🏻 תנושאים אותך למרומים ותוך שניות סוחפים 🖰 למגלשות המתעגלות וווכים להשקיף על שהילרים והצעירים עושים. כמויות המרץ

שיכורים מרוב עונג.

חזרה לסצה הבריכה עד שצורחים מרוב עונג. לואטוטים הלוהטים מחכה כריכונת מקסימה, שאפשר לטכול כה עם או כלי אמא.

מי שככר תפס מספיק שמש עובר לישיבה אסטרטגית מתחת לאחת השמשיות הצהובות וגולש למצב זרוס כאחר מכסאות הנוח. זוהי עמדת תצפית על המגלשות המסעירות, שהופכת ילדים ונוער לאנשי

השנה – 3-4 ימי חופשה בחג השבועות. חבל

ניחוחי קציר, צלילי המוסיקה של התנועה

הקיבוצית – בחג הביכורים.

לבזבו אותם. פארק המים שפיים מגיש את הצעת

החג הנבחרת: כל התענוגות, 10 דקות מתל־אביב.

הקטגים והעדינים שבחבורה מטפסים

המשפחה – פנסיון מלא החיק הטבע.

הפארק הנהדר מווית כלתי שגרתית.

פנסיוו מלא בפארק

האויר הצח, השעשועים, הפעילות הנמרצת,

שולחים ילדים רעבים אל כסאות הנוח של

ההורים. פתאום צמה להם תיאבוו ענק. זה

הרגע לשלוף את הסגרוויצ'ים והפירות

שהכנתם עוד בבית. אבל מי שהחליט שתג זה

חופש מוחלט והוא לא מוכן לטרוח, ישמח

לגלות את מטעמי המזנון: נקניקיות חמות,

סנדוויצ'ים כפריים טעימים מן הטבע, כל

הויטמינים במגוון מאכלים עסיסיים לכל

כמעט בחצי מחיר ארק המים הוא לא רק עניין לחגים. הרי 🗖 גם ביום לימודים חוורים ילדי ביה"ם הביתה ב-12.000, ועדיין צפויות שעות אור רבות וצמא אריוי לפעילות והנאה. גם האמהות מבקשות לחרוג מהשגרה. ובכלל, האם יש מי שמעריפה לעמור מול הכיריים הלוהטות ולנחש מה הילד יואיל לאכול היום, כשאפשר לאסוף אותו בדרך מביה"ם ולרהור אל התופש – לפארק המים של

MID: A Me.

כך נוסרה "המשמרת השנייה" בשפיים. ילרים מגיעים עם אמהות, חכורות עליזות ותוססות שיודעות להפוך סתם יום חם! ארוע של כיווי.

וזה גם כראי כמיוחר: מי שמגיע לפארק המים של שפיים החל מ־1.00 בצהריים. משלם רס כחצי מחיר בלברו וכמחיר כזה למה להשאר כבית?

רוזצות ליליות: חלום ליל מיע

ערבי הקיץ הארוכים יכולים להיות פתח וחלום. אבל יש מסום אחר שבו הם כבר הפכר לחלום ממשו פארק המים של שפיים הרחצות הליליות הן כבר שם דכר בעולם החלומות הליליים. שלל אורות צבעוגיים מציף את הפארס ומכנים אותר לאוירה

יוחדת במינה. זהו כילוי ערכ נהרר כמחיר זול כיותר: רק --10. ש״ח (במקום --23 ש"ח כשעות הרגילות). רעיון נהרר לא רק לזוגות מחפשיירומנטיקה, אלא גם לערכ משפחתי מתנה. מקום שכו כל אחר יכול למצוא את החלום הפרטי שלו במימיה המסתוריים של הכריכה הלילית.

הלילות הרטובים של שטיים וחלומות חקיץ, מזמינים החל מ-3 ביולי בימים| ראשוו וחמישי החל משטח 20.00.

לפרטים נוספים לחתקשר לטלפונים: מות מתארות 052-523509 052-70171/2 052-523510 052-523507

מאורם דוצות מרעדה לקדר בדין דושעיתני אשריק 16.00 -80 08-17.00 W יוני, יולי, אוגוסס 18.00 -08 08-17-00 Tabbbb יקשובר 16,00 ו-08, משבונות ומוגים בחודישי יוני, וולי ואוגוסט המארק נסגר בשעת 17.30.

> המטריפות ולמופעים המשגעים והכריאות נופש – כולל הכל לכית הארחה.

> > הרטובים בפארק או להשאר למסיבות

מי שלא שכח את הימים הקשים נהנה אתרי שעות העבורה. קודם כל, יש כניסה חופשית למארק המים. שפועים לחלוטין בהנאותיהם. מהחרר הממוזג דוהרים דרך המרשאה וצוללים לתענוגות המים. זה בתנאי שמצליחים להנתק מהפיתויים של כית הארחה עצמו: ארוחות דשנות כמו שרס בשפיים יורעים להכין. בר־בי־קיו נפלא על המרשאות הירוקות, משחקי בינגו. מלהיבים, טיולים מרתקים בסכיכה, מבטים עוצרי נשימה על רצועת החוף המפורסמת.

שקט! גננת מקצועית רואגת לכדר את הילדום עד שהם הופכים לוכרון געים,

וורר האוכל הוא שם רכר בסגי עצמו. מזון עשור מן חסבוץ, על שהרח השריות במוכן, כל השוים - ווכרו

מה שלא בוחרים. אפשר לעשות בראש

החדרים הממוזגים והגעימים הם הכסיס הנוח של האורחים: אפשר לנוח, אפשר להצטרף לסדרת הכילויים, אפשר למהר לפארק המים, ואפשר גם לתפום שלווה על כרייחדשא האינסופיים. מה שלא עושים, אוגוסט התפנו מספר מוגבל של חררים תמיר יכברו אתכם בקפה ועוגה: בכה במחירים מיוחרים (בירוע כישלו תיירים מקובל בקבוץ הסימפטי הוה.

בשל המצב בשטווים.....

מונון מגוון וממריץ ככוקר הוא פתיחה מצויינת ליום גרוש פעילות. ארוחת הצהריים היא קלאסיקה של טעם הכפר הדשן. ובערב – טעם טוב לסיומו של יום. מי שאותב "לחטוף" גם בין הארוחות יתלהב מבית הקסה הסימפטי המתמחה במנות קלות וכקפה מעולה

המחירים: סכירים בהחלט. לחודשו יולי רבים את חופשותיהם המתוכננות נישראל,

ד ז ד

זהו בידור

להיטים של פרינס, סטינג, מייקל ג'קסון, ברוס ספרינגסטין, ארתה פרנקלין, "היוריתמיקס" ואלבים פרטלי – בערוץ 2

> .80-70-60 להיטי זהב", סידרת תוכניות בידור חדשה, תוקרן כימי שלישי ב-8 בערב בערוץ 2. הסידוה מוקדשת לומרי רוק, כלוז, נשמה ופופ, כוככי שנות ה־60, ה־70 גה־80. בתוכנית, הקלטות מהופעות חיות של ארתה פרנקלין. .היוריתמיסט" ו.ג'טרו טול". כיום שלישי

הקרוב מככב בתוכנית אלבים פרסלי עם להיטיו הגרולים, כקונצרט מ־1968. וידארקליפים עם להיטים חדשים כביצוע כוכבי פופ ירועים, יוקרנו בערוץ

ג'קסון, ליאונרד כהן, ג'ואן ארמטרידינג, בארי מנילו, פרינט וטטינג.













הזו? • שלום לך, מארק

מה יש לך סמי ג'ו, מה את רוצה? מת המפתוריות האו מה את אפניתו אבי לא

אולי וקובותות שרקס יודע רק לנשק. סריים: משיכה להחובר: אלכנוים כינוסה מנונה לשווח: את רופה, הנגשהי של בלוש, כור לתצוא מכנו מירע פורי שמעילן את פנסך עליו חלילת ות

שביים רוד פרלוב ובהפקת שירות הסרטים הישראלי), תוקרן כערוץ 2 כימי שני ב־20.30. הסידרה עוסקת בתקופות שונות כחיי האמנות הישראלית. כן יוקרנו סרטי תעורה על האמנים מרדכי ארדון, אנה טיכו, יעקב אגם ואחרים. רכי־מכר של סופרים ירועים וגראהם גרין

2 בימי שני, שלישי וחמישי, לקראת סיום המישררים. כשבוע הקרוכ יוקרנו להיטיהם של ברוס ספרינגסטין, מייקל

שוכרי קופות", פינה חרשה כמגאזין.

הלוויין בתופסים אמריקה", תוקרן כיום שני (ב-19.00) וביום חמישי (ב-18.45). יוקרנו קטעים מסרטי קולנוע מצליחים בארה"ב שטרם הגיעו לאקרנים בארץ.

אמנות ישראלית", סידרה תיעודית,

מיני דרמות בריטיות המכוססות על

<u>דה. לורנט) יוקרנו בערוץ 7 במוציש</u>











בליים עייף, טרופוד, הבנקים לא נוענו לו חשבן. אבל קריסטל פעודות אחנו ותוך כדי כן אומרת לו את משפט השבוע. אתה מישים של מוצח. וכולם אותבים ברשום של מנצח בשיבר אני, מתחבשים בליים, אוב, מחובק ורכה בומן האוניה. מארק סים את תפקירו בסיודון בקפיצת ראש מהצפת מדירתה של אלבסים שהטתבכה עכשה בגרה הושה בי רוף את מארשה המשטרה היכולה. אלבטים התנשקת עם לפס האמרה לו: "אחה יודע לנשק". ופיר אחריכר היסיפה נכעה המחלק מכא". השאלה אם תוא עדע לנשק, מרגע סילשו אותוא אר

ייהשל לך שעות נוסטות", נכשום זה הלכח ושכנה, שוב, עם רקס, ג'א וסולות לא מפקיקים לתנונג ברבר לא ישריה מינינן שוב", האמנהו

וכשורע יוצאן, כליים המסכן נאלץ למשכן את נכסיי בעיפות ליחון עם וולכטום, שיישי חישות כפנית את יוצאים ליושי עם מלכטום של האלים את משכרה בשלכם מוכלית עיי האישירה במשר לשיון של מאלים אשה ישה הא שוברה המאעריות באלכם כן נכנסת לניי באלב מיראלי.

טוב יעשו זובכי סרטי המתח אם יעכרו

היום דרך ספריות הוויראו שלהם ויכחרו

הערב בטלוויזיה, איננו סרט טוכ. זהו סרט

מכרים לכאורה. מסוגנו. תיאטרלי, המנסה

לעשות משהו מתוחכם ומשעשע, ברומה

למה שעשה הסרט המבריק באמת,

נופלות על פניהן.

משחקי כילוש" עם לורנס אוליביה.

ומייקל קיין. אולם כל הכוונות הטוכות

מייסל קיין, שנלקח כלאחר כבוד מן

שלוש תוכניות בידור

עם כוכב הרוק, המגיע

לארץ בחודש הבא

תוכנית בידור עם כוכב הרוק הקנדי,

כראיין אראמס, המגיע כתחילת יוני

להופעות כארץ, תוקרן כמוצ"ש ב־19.00.

בהם מניש אראמס את להיטיו הגרולים:

"לרוך אלייך", "מישוצ", "זוהי רק אתכה"

(עַם טִינה טרגר), קורכן האהבה", הוום

ב-עד פופ", כיום רכיעי (כ־20.02)

יוקרנו מבחר וידיארקליפים של אדאמם.

ערוץ 2 יקרין ביום שישי הכא וכ־1.30)

בפצם הראשונה כתולדות העיתונות

הישראלית, משתמש -יריעות אחרונות"

לתיכנות וידיאו ישירות מהעיתון, כתכצע

המתפרסם במנאויו זה, מהשכוע שעכר.

קוראי עידיעות אתרונות", שמצוי

בכיתם מכשיר וידיאו גשיונל פנכוניקי

עם סורק דיגיטלי, יוכלו מעתה להקליט

תוכניות טלוויזיה נכורות בקלות רכה.

במריום המודפס להעבות מידע

מגנטר אל קטרוני. הנסיון המהפכני,

בלעדית, כלוח שידורי הטלוויויה

תוכנית בירור עם הומר נהופעה חיה.

הלילה", "הקיץ של 69" ואחרים.

בתוכנית, הופעות חיות ווידאריקליפים

סרט מתח טוב לשבת. .מלכורת מוות".

הערב בטלוויזיה "מלכודת מוות״ ● מחזאי קנאי מתכנן לרצוח את מתחרהו ● העלילה מסתבכת, הכל צפוי

> הסרט "משחקי בילוש", הוא מחואי שמחוותיו האחרונים, מותחנים בעיקר, נכשלו אחר־אחר, והשראתו, רחמנא ליצלן, ניטלת ממנו. הוא מתכנו לרציח

מחואי צעיר, מתחרה, שכוכבו עולה, ולגזול את מחזהו. העלילה מכילה תפניות והפתעות כמו כל נהיגה הביתה ככבישי ישראל. תפניות כלתי צפויות אלה נראו וראי טוב יותר בגירסה הכימתית של הסרט, שנכתבה ע"י

ער שהיא נכנסת למסלול, ההפתעות צפויות והתפנית האחרונה מכולכלת. מייקל קיין לא נאכק הפעם מול לורנט

אוליכיה. חכל. המחזאי היריכ הוא כריסטופר ריב ("סופרמן"), וזה רומז גם על רמת משחקו. אשתו ההיסטרית של קיין היא ריאן קנון. כיים המקצוען הווחיק סידני לומט, שראה כסרט עוד עַבודה שיגרתית. אולי פעם תביא הטלוויזיה גם סרטי מתח טובים. 🛥 נדומון אינגבר איירה לוין. אלא שכקולנוע פועל הגיון

אחר. העלילה מסתבכת, לוקח לה זמן רב

דצח, שחיתות, אהבה 🛚

דרמה: "מדי א׳ אפורים״. רצח מסתורי מתרחש באקדמיה הצבאית האמריקנית ● במוצ"ש

כ־78', היה 13 שכועות ברשימת רכי־המכר של ה.ניו־יורק טיימס".

הדרמה עוקכת אחר קורותיו של הצועו ריי סליית (אלק באלרווין). מפקר האקרמיה, גנרל צ'ארלט הרג'ס (האל הולברוק שכיככ ב-צפון דרום") צופה לו קריירה מזהירה. הוא מתאהכ כאליזכט

וסוון הסו, בתו של פוליטיקאי דרומי רכיעוצמה. עתירו גראה מכטיח. כחורש יוני נמצאת גופתו של אחר הצוערים צפה כאגם הסמוך לאקרמיה

הצבאית. נסיכות מותו לוטות בערפל. ריי סליית מנסה לגלות את האמת. מוצא את עצמו מסובך בפרשיות שחיתות וחיפוי. לומר מהי המשמעות האמיתית של המלים ככוד, אהכה ונאמגות. ברסע:

הסידרה מבוסטת על רכיהמכר של

-מדי א' אפורים". גופה צפה בנהר מרי א' אפורים". דרמה על חיי. האקדמיה הצכאית האמריקגית, תוקרן כשני חלקים ממוצ"ש כ־22.15.

הסופר לוסיאן ק: טרוסקוט ה־4, שהיה בוגר האקרמיה הצבאית. הספר שהתפרסם

להקליט בווידיאו, דרך העיתון 🛮

לראשונה, אפשר לתכנת וידיאו ישירות מהעיתון. בלעדי לקוראי "ידיעות אחרונות"

הקיימים על מוצרים כסופרמרקטים). כוונו

את הסורק למכלויר הוידיאו ולתאד על

המפונור כסווים, מכשיר הווידיאו שלכם

על יתרונות השיטה התרשה מסכיר השיטה החרשה מפשכת ומזרות את תהליד התיכנות. יש לוורא שבמכשיר הווידיאו התאריך והשעה מדוייקים ושירורי ישראל מכוונים לערות 1. הכניסו קלטת ריקה למכשיר הוויריאו. העבירו את הסורק הריגיטלי על גבי הכיקוד המתפרסם כעיתון מתחת לתוכנית הרצויה (ברקורים רומים לאלה

התהליך לפעולה מכנית פסוטה, נוסחה

בהצלחה ביפן ובנרמניה. ההערכה שחברות ויריאו אחרות יכניכו את השכלול הוה לשינעש בעתיד".

אריה רוטנכרג, מסירסום "קשר־כראל": כמחקר שווקים התברר כי צופי טלווייה. רבים לא מקליטים תוכניות בגלל פעולת התיכנות המסובכת. חברת 'נשיונל פנטוניק' פיתוחה ככנולוגיה מהפכנית. המאמשרת להשתמש בעיתון להעברת מידע מינטי. השיטה החדשה, ההופכת את

על מחזה של חיים מרין, שוכה נפרס ראשון בפסטיבל עכו 80, תוקרן ביום שני . (21.35") העלילה מתרחשת בחרר המעצר, שכו כלואים ג'קי (אורי גבריאל) וסולי (משה איכגי), חברים מילרות, החשורים בהשתייכות לכנופייה של העולם התחתון שביצעה מעשי רצח אכוריים. ג'קי חושר שסולי הלשיו לוזוקרי המשטרה וגילה מי הרוצה האמיתי. הלחץ הפסיכולוגי, התולן

וגובר, מביא לידי טירוף מנוולט. כמאי הטלוויזיה, אנטואן סאלת, שירד לאוסטרליה, ביים את הדרמה.

ביער כיער", דרמה מקורית המכוססת.

דני קיי. לילדים עד גיל 6

יהנס כריסטיאן אנררסן", יום ג'.

ומתקתקה על חייו ואהבותיו של מלך

מספרי האגדות אנדרסן. סרט המשלב

עני המתכגר ומתאהב, שירים יפים

וסליטים וגם רצף ריקודים מרהיכים,

שעוצבו ע"י הכוריאוגרף רולאן פטי.

במרטים מוסימליים. ביים את דני קיי

התכיב בתפקיד אנדרסן ואת הרקדנית

הצרפתיה ויזי ז'אנמר בתפקיד אהובתו

המחוללת, ועשה סרט ילרים מתוק, נוצק,

טירוף בכלא ו

הבמאי צ'רלס וירור, שהתמחה בעיקר

אגרות של אנדרסון, סיפור חכיב על גער

כטלוויזיה החינוכית (14.05), אגרה חכיבה



כסרט, ראיונות כלעריים עם רוצחיו של ראש ממשלת איטליה אלרו מורו וחוטפו של שגריר שוויצריה בברזיל, וגם ראיונות עם מהפכנים, המבוקשים עד היום ע"י ה אף.בי.איי.". הם צולמו בתחפושות במקומות מיסתור.

הסרט, שהומק ע"י חברת הסרטים הישראלית √כלכו", הוקרן כרחבי אירופה,



"המהפכה שכה אהבנו". "דני האדום", מנהיג מרד הסטודנטים בצרפת.

בעיקבות מהפכנים לשעבר 🏶 ביום ה׳

רניאל כהן־כנדיט (גדני האדום"),

מנהיג מרד הטטורנטים בצרפת בשנות

מהפכנים לשעבר ברחבי העולם, בסרט

המטורה "המהפכה שכה אהבנו". שיוסרו

רני הארום", 43, הוא עתה פוליטיקא.

ממוסר בגרמניה, חבר מפלגת "הירוקים"

כמעט הפיל את ממשלת דה־גול. -אנו

עומרים כראשית דרך האלימות" אמר

הצעיר היהורי, שהעלה את הסטורנטים

הצרפתים על הבריקרות, בראיון מיוחר

משחקים

"כללי המשחק״, סידרה

מקורית חדשה ַ● ביום ב׳

-כללי המשחק". סידרה מסורית חדשה

הרמוקרטיה, תוקרן בטלוויזיה החינוכית

בכל פרק יוקרן דיאלוג, שיוגש

לטירוגין, ע"י סנדרה שרה, אוהד שתר

ואיקה זוהר. הריאלוגים יעסקו בתופעות

הקשורות בחיים בחברה הרמוקרטית. בין

הנושאים: מסורכי העליה כבריה מליית

הנאציום כגרמניה, המקארתיום כארה"ב.

נאולפן בהשתתפות מומחים כתחומי מדע

הפסיכולוגיה והעיתונאות. את הריון ינחו

מישרר יסתיים בקטע מסרט קולנוע, שיר

כתוכנית הראשונה ירונו פרופ' יצחק ומיר. פרופ' זאב שטרנהאל והעיתונאי זאנ

שיף בסוגייה: האם מדינת ישראל היא

תוכנית הבירור המרכוית של

המלוויזיה לתג השבועות תוקרן במוצ"ש

21.157. התוכנית צולמה כשבוע שעבר

באילת. משתתפים: חנה לטלאו, ריטה

וומי קליינשטיין, גלי עטרי, גידי גוב,

ופנה ארמוני, אלון אוליארצ'יק, כועו

שרעכי יגיש בהשמעת בכורה את

המופע יסתיים ככיצוע רוק ל-סלינו

השיד גאילת", שהלחין למילותיה של

רוזל רוזנמן. חנה לסלאו תכצע את

המערכון _{הרמורה} לריקורים".

לל כתפינו".

ריטה בידור מאילה

שרעכי, רקרנים ונכנים.

רמוקרטיהו מפיקה: רות בן־שאול. במאי:

לטירוגין, קובי מידן וגבי קסלר. כל

דריאלוגים יהוו בסיס לדיון שיתקיים

המדינה, המשפט, ההיסטוריה,

או מהוח.

יצחק שאולי.

(6 פרקים), העוסקת בעקרונות

מיום שני (כ־16.30).

ועורכו של כתביעת פוליטי. לפני 20 שנה

נשני חלקים. פרק ראשון כיום תמישי

הי60, מתחקה על עקבותיהם של

(22.00"3)

ו 🖪 דני קיי המתוק היו ימים באמריקה "הנס כריסטיאן אנדרסן", אגדה חביבה לילדים ● יום ג׳

"שובי שבא הקטנה" – ביום די ● בעל שיכור, אשתו ובחורה צעירה עם חזה גדול הבאה לגור איתם. בורגנות

אמריקנית ● עיברד לא מוצלח למחזה הנודע העני מכנים לדירתם דיירת משנה צעירה. ויליאם אינג', מחואי אמריקני מאור, עניינה של הדיירת ככעלי־הכית שלה, משורר הועיר־כורגנות, הכותכ את הוא התוט המוכיל את חדרמה. מחוותיו ברמת הרגישות וההכנה של הועיר־כורגנות. כין מחוותיו הידועים, הסרט נראה כמו עיבוד לא מוצלח שהפכו כולם לסרטים – "פיקניק", "תחנת למחוה תיאטרלי, וכל הומן אנו חשים כמו אוטוכוס" ו,זוהר ברשא". יש כהם עיצוג צופים בתיאטרון. משחקה של שירלי בות, ריאליסטי של המציאות האמריכנית. שחקנית תיאטרון, כעקרת־הכית, היקנה תיאור התנהגות יומיומית העולה לרמת לה את פרס האוסקר. ברט לנקסטר, כבעל 'היסטריה המונית, הרכה הבנה להתנהגותם השיכור, בראשית הקריירה שלו כשחקן של כעלים, נשים, הורים, כנים, רציני, עושה כמיטב יכולתו. פרי מור,

ברט לנקסטר ושירלי בות. היסטריה המונית

כוכבנית אופיינית של התקופה, בעלת העיירה האמריקנית המטורתית. חזה כולט, היא ריירת המשנה. היתה מועמדת גם היא לאוסקר, למהז ככה. שובי שבא הקטנה" (יום ד', 22.05)_י כיים: רניאל מאן, צילם: הצלם הסיני מכוסס על אחד ממחזותיו הירועים ביותר. המעולה ג'יימס וונג הו. הסרט כן 36 שנה, מספר על עקרת־בית רשלנית, המטפלת שתור לכן, והוא התיישן, הו כמה התיישן. בבעלה השיכור והצריכה לעמוד בכל

בדומן אינגער

"בידור חוץ־לארץ״, תצוגת

חגיגת אופנה

אופנה מרהיבה ● ביום א׳

הקשיים הקטנים של הקיום היומיומי. הזוג

ורתייהסות חיובית לערכים הפשוטים של

בירור הוץ לארץ", תוכנית מיותרת. בחשתתפות גדולי האופנאים בעולם,

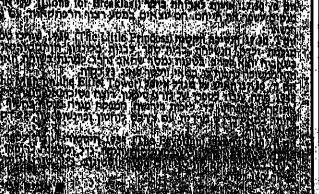
באוסטרליה, תוקרן כיום ראשון כ־17.30. התוכנית כוללת תצוגת אופנה מרהיבה

של מיטב מתכנני האופנה מצרפת, איטליה, אנגליה, ארה"ב ואוסטרליה. כולטות, יצירות האופנה המרהימות של מעצב האופנה הצרפתי קלוד מונטבה, שהציג גורות פיסוליות יוצאות רופן.

לרגל חגיגות ה־200 ליצרני הצמר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

The too the time to the time t













צבעוני ומלודי עד מאוד.

ושהפכו לקלאסיקה.

"ביער ביער", דרמה מקורית. שני חברים חשרדים

ברצח. האם אחד מהם הלשין? ● ביום ב׳

דני קיי הוא סנדלר עני, המספר אגרות

המורות לילדי כפרו. יום אחר הוא עוזכ

ריקוד יפים לכלרינה מו העיר הגדולה.

הוא מתאהב כה נואשות. למרכה הצער,

נתנה הנאווה המתוללת את ליכה לגבר

אחר. חרבר אינו מפריע לדני קיי לשיר

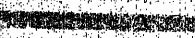
את שירי הסרט, שהוברו ע"י פרנק לסר,

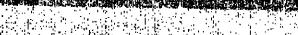
ילרים ער גיל 6 יהנו. לאחיהם

הגדולים יותר, יהיה כנראה מה להעיר עז

הסרט המתקתק הזה. א נחכון אינגבר

את הכפר, כדי להתרכו בהכנת געלי











- 16.05 עופר ושב. עם דוד מרגלית

ועתונות.

.22.05 שירים עבריים.

17.05 מאדורי הפותרות. רדיו, טלוויויה

18.06 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר.

19.05 הטור השבועי. בעדיכת יואל רפל.

20.05 חשושנת פורחת. רומנסות, שיר

ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.

שיחה בשניים. יצחק לבני

משוחת עם חחיסטוריון הצבאי ד"ר אורי מילשטיין. על מיתוסים

מנופצים, פרות קדושות וגנראליכ

20.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

רשת ג'

מס.01 אגו הים התיכוו.

- 08.05 משרני משרני. עם מיכל שמואלי.

- 12.05 להיות שם. שעה אחת, שפה אחת

19.05 צפיחית בויבש. עם דן כנר.

15.05 לסנות ערב. שירים עכריים.

19.05 ומר שבות. שירים עכריים.

22.0% טיול לילי. שירים עכריים.

אסורט איזה לילה. מסיבה ריקורים.

ַלי צה".

11.05 כולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

15.05 שירי משוררים.

מסינות.

רדינ

12.05 פנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.05 ביכורים לערב חג. היכט מסורתי לתג

18.05 שיר בשקנו בשקנו. עורכת: ננה טל.

16.55 אלף פגים. סיפור קצר עם דן שכים.

- 18.3.59 סא"ל שמואל אריכ ז"ל, 17.05

19.05 מראה מקום. שרה דורון והסופר יגאל

20.05 לא על תלוף לברו. מוסיקה ומשחק

מרתון שלמח ארצי. ז

שעות עם שירים מתוך חום יולי

במלון "דן" תל־אביב

מועמדים ומועמדות לשני מסלולים: קורס א' — עד גיל 30. קורס ב' — מעל גיל 30.

וֹלשׁבּלוּלוֹ; תּליאבּיב – בילובי מלון יוךי, חירטון 99. ככל יום בין חשעות 1-5 בערב פתקיתקות – בית מילית, בריכוכבא 63. בכל יום כין חשעות 9.00–600. לנרטון: \$7.909676

בוצה שעה מכוכות. עם יצחק רועה. 18.0:

26.4.88". מסקרים מספרים על

- 30.00 כוקר טוב ישראל. שעת אקטואליו

20.05 צליליל שוביו. עם לאה ליאור.

17.05 כאן, שם וככל מקום.

סריסטוסלדה מודאלס: גניפסט: רה

םאייה: סונצ'רטו לצ'מכלו: 4 שירי עם ספרריים: פולנק: סונטה לקלרנית ופסנתר: ווכר: קונצ'רטו לסרן ותו:: שפוהר: סימפוניה קונצרטית לכנור, 09.00 קונצרש בוקר. פרוקופייב: סימפוניה קראטית: מוטורגסקיישנסטקוביץ שירים ומחולות מוות: סוס: כצל עז

התפוח; מרטינו: קונצ'רטו לשתי תומורות כלייקשת, פסנתר וטימפני: רכיסיו סונטה לכנור בטול מינור. -11.57 פינת השיר. משירי גבריאלה אלישע. 12.00 מן המרטיה.

13.06 בהאונה נינותה. היידו: סימפוניה מס' זפן שומאן: קונצ'דטו לכנור ותו. ברה מינור: מנדלסון: המוסיקה לחלום ליל 15.00 לכראת שבת. ל. מוצארט: קונצ'רטו כרו מדור לחצוצרה ותומורת ואנדרה . תז' הקאמרית של פיאר); יעקכ

נלבוע: שלושה קטעים ליריים בסגנון

ים־תיכוני (הקאמרית הישראלית /

ואנסמבל החלילית מוסיקה דולצ'הצ אנאצים: מחולות לאריים ותו. הגבנרהאוז מליסציג / נרימו). לבפשתכם. רודריגו פנטסיה לכו אצולת: הונגר: המלך דור – אורטוריה. 18.00 דור הזהב. אמנים נדולים בהקלטות היסטוריות: ו. מנגלברג: בטהובן: סימפ. מל. 5, כדו מינור, אופ. 67: פרק

סיום, מתוך סימס. מס. 9, ברה מינור, אופ. 125. 19.00 מוסיקת קאמרית. בטהובן: שלישיה בסי במול מז'ור לטלרנית, צ'לו ופסנתר וקבוצת המוסיקה מלוגרווג ברהמס: חמישיית כלי קשת בפה מז'ור

אופוס 88 ורכיעיית אלגרי / איירלנדו .20.03 כמקרת הארין. 20.30 קונצרט לילישבת. מוצארט: קונצ'רטן לכסון ולתומורת: כטהובן: סימפוגיה מס' 6: שוברט: סונטה כסי במול מו'ור: פרוסופייב: קונצ'רטו מס' ו לכנור:

כוראיו וריאציות הטוום. 23.00 ברק תברוק ורסיפי רנסנס.

שת א׳ 08.05 מצעד המומונים הימיתיבוני. עם רט

10.05 שלכם בכרכה. משדר ברכות. 11.05 היום השישי. מנזין למסורו 12.05 מעורב יסיתיבוני. עורך: אברהם

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת .כמדכר". 16.05 שירים מכית אבא. עורך: משו שרלצסי.

. 17.10 שירים עכריים. 18.06. כנוסף רדיו לסטרות. 19.05 זמר לשבת. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 כי עוב הומר. עורד: יואל רממ:

המלחיו. המעכר וננו הגיטרה רני ַנַלָיכּא. 23.05 להישים מפולשלים. להיטי הומר המורוזי של כל הומנים.

רשת

מפ.05 כל צבעי חרשות. מגזין עם יוסי גרבר. 12.06 שריקת פתיחת. משחקי הכדורגל

14.06 לרארת או לא לראות. תרכות ואכנות. ווג. בשמים לשבת. עם יהורם גאוו.

13.06 בחצי ויוים. מרשות ופומונים.

חולך לאינוד", "מקונו", תרקוד" ו לילה לא שקט". ארצי באולפן, מחצות עורך ומניש: דובי לנץ. ''.

16.05 מאים מארוכה. שירי אהכה.

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי מקצוע מעולים):

אירועים ומופעי ציבור 🗷 מבוא לדיילות תעופה, מונגדסים וירידים, 🔻

ַ חֹלימודים יכללון עבודה מעשית בבית, בחברה ובעבודה

יתסי־אנוש בי פיתוח כושר מנהיגות ואומץ לב ב מכירות ב פרסום 🛊 ניהול 🛋

🖈 הליעודים יתקיינם אחת לשבוע, סח"כ: 20 פנישות 🖈 תעודות נמר יוענקו לטסייפים

יחסי ציכור תעופה לוערסים יריורים מכירות

18.05 לחים לתיאבון. לחיטים עכשויים.

14.05 יוסי של שירים. ממיטב הומר העברי.

צה"ל 2

הנהכח

רשת

1972. קולות, צלילים, כותרות, סיפורים. חטיפת מטוס 'סבנה' בלוד, רצח בנמל־התעופה, רצת גאירות נגד יהודי בריוזים ועוד.

השנה שהיתה. מסע אל

ר א ש ו

22.5.88

המוטיקה

לכנור, קונטרכס וכלי קשת: שומאו:

שלוש רומנסות אום. 94: פורה:

שלישייה נרה לפסנתר, כנור וצ'לו

אום. 120; ווהן וויליאמס: סרנדה

למוסיקה לזמרים ותזמורת; שופן: 2

סרנדה לקלרנית, צ'לו ופסנתר אופ.

24: שוברט: רביעיית כלי טשת מס. 10

כמי במול מז'ור: מוצרט: קונצ'רטו ברה

מז'ור לכנור ולתזמורת: פ. רסטנאו:

סונצ'רטו מס. 8 כרה מז'ור לחליל

ותו: מהלר: שירי שוליה נורר;

ויזנברג, ר. סרוסי, ע. עמירן, א.

חרל"פ, ס. הנדלסמן, מ. אכירוב וימ.

סונטה כסול מו'ור (רמפאל / שטרו /

פרנק / סטיל ריטר): כטהובן: סונטה

ופסנתר (פרלמן 🗸 אשכנוי): שוברט:

קטע מתוך רוזמונדה והפיל. הוינאית

הרנונקור): מוצרט: טימפוניה מספר

ישראליות במסגרת רסיטלים לכחינות

המלך: מוצרט: דוד החוזר כתשוכה,

כדו מינור, מס' 7, אופ' 30, לכנור

נוקטורנים: צ'ייקובסקי: סוויטה מתוך

הכאלט אנט הכרכורים.

-09.00 קונצרט לבוקר חג. אמיל הארטמן:

מאַוסקובסקי: קונצ'רטו לירי.

12.00 אמנים באולסן. יצירות חרשות: מ.

13.06 כונצרט לצהרי חג. מ.פ.ע. כאר: טריו

15.00 מוסיכה כאן ועכשיו. קונצרט יצירות

16.20 סרקי מקהלה. שיץ: תהילים לדוד

21.15 ססטיכל ישראל ירושלים. שלישיית

08.05 להמר על ההיפטוריה. עם פרופ׳

ציון הלא תשאלי. יחסי

שמיר, פרופי ראובן האמר, ד"ר

ישראל וחתפוצות. דיון, בהנחיית שלום קיטל. ח'כ יוסי שריד, נושה

שראל אלדד, חנוך ברטוב ופרופ'

וסף נורני. משולבים ראיונות

מוסלטים של כ־30 מרואיינים, מישראל, מאירופה ומארח"ב. עורכים ומפיקים: עליזה דיסטניק

תאיל ומיל.) יואל בריפורת.

עם פרום' עליוה שנהר

יהודה עמיחי. מגיש: אילי גורליצקי.

יתוקאל דרור.

כוואר. היירן: שלישייה כלה מז'ור,

הוכוקן: ראבל: שלישייה כלה מינור:

מנדלסון: שלישייה כרה מינור, אופ.

הכנרות תשמ"ה.

מה.18 החידוו הכנסיכלי.

20.05 אינטרלוד.

.20.30 כונצרט כצר.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

11.57 סינת השיר. משירי לייכ הלפרין.

13.05 בן־בית. עם מירון בנבנישתי. על בית אכיו המחגך וחתן פרס ישראל דור 07.09 שחרית לחג. בוטסיני: דואו קונצרטי כנכנישתי. 14.11 אריו חמרת, בעריכת תרצה ארזי. 15.05 יוניה אַרַן, – אמן הקריאה הראשון באריניישראל. 10.05 ושמחת ברגך. שירים ומקראות לתג. 17.05 שירים ושערים. השערים שיוכקעו

רשה"ש: לורגס פוסטר: סולן: כמשחקי הליגה הלאומית בכדורגל. ז'אן־כרנאר רומייה; עמי מעייני: ווות המר. פגישה עם שיריו של אכרהם סקרצו ים־תיכוני: שופן: קונצ'רטו מס. 2 לפסנתר ותזמורת; רביוסי: ערבסקו 20.05 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהחות מס' 1: ברהמס: סימפוניה מס.2: בטהובן: חמישייה לכלייקשת, אופוס 21.05 כל לואים והתוכורת הגדולה. 29 ורביעיית גוארנר / צוקרמן). 23.05 סירות אמורים. עם יהודית הנדל.

.19.0; "זמר שכזה״. שירים עכריים.

11.57 פינת חשיר. משירי גבריאלה אלישע. 00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. 12.00 במחיצת אמן. הצ'לנית עופרה הרנוי. 13.06 קונצרט לצהרי חשבת. גריג: רשת

16.00 יותנם ברחמם, דיזכנו של יוצר. מחזו . 27.05 "צלילים למזכרת״. שירי העכר ביניים: כיץ אחר של אושר. 17.00 סגוש את האמו הישראלי. נורית -08.05 "נוונים". שירים עבריים. סילבר, צ'לו / אמנוז סילבר, פסנתר. .19.05 "על בטרוד״. עם יוסי סיאס יולפלי. סונטה כרה מו'ור, אופ. 31; א. 12.05 להיטים לוהטים. ראוסטורו. סונטה: מיאקוכסקי: סונטה . בוכבים". שושנה דמארי. 15.05, "אתם זוכרים את השירים?י 17.05 שלר בין־ערביים.

21.5.88

שתרית לשבת. נאך: טוויטה מס. ו

בואלקייה: קונצ'רטו לנכל ותוג:

דכוזים: אנדות: מוצארט: פונצ'רטו

לפרו ותו: שוכרט: סימפוניה מס. 6.

10.00 קונצרט השבת. התו. הסימפ' יים

המוסיקה לפרגונטוור.

20.81 אינטרלווים.

ם.09 דוחירון הכנוסיכלי.

פאולה. רדיו־דראמה. ניתנדבת ."מתרוזת", 20.05 בקיבוץ, שנכנסת להריון מאחד 22.05 "טיול לילי״. שירים עכריים. החברים המתכחש לאבהותו. .עטוג דוא הלילה״. 23.05 נאלצת, בלחץ החברים, לנטוש. יעל עמית, מוסקו אלקלעי אלברט כתו. חלל נאמו. רבקח כוימו ודב רייזר. מאת ערו פרייס

בימאית: עדנה שביט. 09.05 מקהלה עליזת. שירים וסיפורים 18.0 מונצרט טרבית של טרב חג השברעות. קונאו: סונטה תנכית הקרב - 10.05 טעם של סעם. עם אורלי יניב כין דור וגולית: מוצארט: קנטטת 11.06 במצב הנוכחי. לעורים: חטא הריבר הראשון ק. 35: ח. 12.05 הדרן. תזמורת חיל האויר מארחת אח עשוכי: כנור היה לרור. 21.01 קונצרם ליל חחו. מנדלסוו: סונצ'רטו

לפסנתר ותז.: כטהוכו: רכיעיית כלי

קשת אופ. 18 מס. 6: כאד: חנטטת

התתונה: כרתמס: סרנדת מס. ו כרה

רשת א׳

09.30 דעת כול. ח"ר בעניני מרע.

תרשות.

ברכינ.

.17.40 שירים עבריים

19.80 שירורים לעולים.

- 99.65 עולם חמרע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. טרוכדורים

-11.0 מושגים. תמונות כתערוכה: תפיסות

12.05 מישרר תעורה. בין השורותו פרוס

14.06 בראש צעיר. מינות, שירים וכרכות.

ביידיש ובסמרדית.

16.00 רדיר-דרמה. -קץ הילדות שׁל...".

18.06 שירים לחג. עורכת: רעיה הרנים.

22.05 ותג שבועות הנעשה לך. מאוצר ערות

19.08 אנתנולוגית קנונה בירוק.

28.05 יורכי ארם. עם רחל חלפי.

ПШ

. עזרית אלון מנספר על צוף ושרץ.

10.05 יומן השפוע. בעריכת דליה יאירי.

11.05 שעת לצון. תוכנית בירור בהנחיית

17.10 טיפורדיו. בלפאגור, מאת ג'יוכאני

15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: עם

הומרת כטי קליין ששרה שירים

כשירה העברית, סגישה עם שלמה

הכל עוכר חכיכי, דורו פישר וגעמי 19.05 יצאלות אישיות. יעקכ אנמון ויהודיו אוריין, עיתונאית. 14.05 דבל זורם. עורך: דוכי לנץ. -18.05 סינימה שבת. מנישו גיא פינס.

ל ספרים, רבותי, ספרים. ראיון עם נואיר שלו על הרומן רוסי: טופרים צעירים לפני תופעת ספר־הביכורים שלחם: עומר ברטוב ויצחק בר־יוסף;

שלמח טנאי. על שבוע־חטפר תראשון: מיבוקים והמלצות. עורכים ונגגישים: זיסי סתוי וציפי מורינרוס.

18.05 משירי ארץ אחרת, הדים מן האיים הכריטיים: מוטיקאים ישראלים טכצעים כלדות אנגליות, טונאטות וריקורי עם איריים. מרי חילולים. חשגים חקלאיים כמכון

14.06 כראש צעיר לוע. 15.30 סיסורדיו. כאלט כירושלים, מאת 18.0 בלברלו של מונהג. מנהגי חג השכועות. 20.05 התחלות חרשות במוסיקה הקלת. עורך: גיורא פרכר. 17.16 סיפורדיו, כתר אלוחים, מאת עורא 21.00 קונארט לערב וע. 22.05 ריקודי עַבּ, מוסיקת ריקודי עם.

המנחם. 17.40 צבעי הקשת. שירים לחג. 20.05 ציפורי לילה כארה. אבי קורן והמנהל 18.06 ישראל שלי. כמה ישראל מרגשת האמנותי של תיאטרון חיפה, ג'לברטו 19.01 שירים לחנ. עורכת: רעיה הרניק.

19.30 שירורים לעולים. 12.05 למוצאי הג השבועות. עורך: שנתי 09.05 משירי להקות צבאיות. 10.05 ים חשיבולים. שיריט לשבועות. 23.05 שירים עבריים. 12.05 הורן. עם חכל עובר חביבי, רורו פישו

עוועבונוע

क्या क्रिया निरुद्ध

לקבלת פרוספקט על קורסים לקבלת פרוספקט על קורסים בכתב להעוצרים לוג !! עלפרעני 12 קורסים לכבי הקורונים האומיקאים לכבי הקורונים האומיקאים

מיקוד (1818) ולמטי 151 נא לשלוח אלו עלון על קורס חותלא באיי

שאלה של טעם. מהרורה מיוחרת

משוחה עם שלושה כמרים שעלו

לחג, עם חיים קינן. 09.55 לאן נטייל בחג.

10.05 אין לי ארץ אחרת. אליעזר שטורם

אונו - שלכם לשטח כלה. טוביה צפיר כמכחר

14.06 אחר קציר. הנכעטרון כשירי נעמי

15.05 אמן הקריאה דראשון באריףישראל

16.05 תזמורת צה"ל מארחת. הומר ששי

17.05 "מַלעָן של קיץ״. עם המשוררת יהורית

18.00 עלי חקיץ הירוקים. מכחר שירי־סָפַר

19.0 בשדות בית לתם, ישוכים וארועים

20.05 שלושת הסעכונים. מסירי הקומפניון

.23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד

21.05 והאר עיגינו. שירים בסגנון מסירי.

22.05 יומן השפוע. עורכת: דליה יאירי.

00.10 דוי ארצי מולדתי. שירים לחג.

- 27.05 בוקר של זהב. שירים עבריים.

באה מאהבה. ארבע שעות

עם שירי יהודית רביץ. כולל ראיון עם חזמרת. מנישה: שמירה

עם חזמרת. מגישה: שמירח

אימבר. עורכת: רות כידן.

09.05 מקהלה עליזה לשבועות. שירים

הגשש התיוור. חגיגח 2. לקט

קנטאטה לשווארמה". ומתוכנית

מערכונים סלאסיים נבחרים

בת"א. מערכונים מתוכנית 4,

12.00 עם יהודים בפרקטורט. עורך: אהוד

13.05 בואו נעלה בהר. פגישות על הר

אקורד ראשון. הלחנות

ראשונים שפורסמו. הסלטות

נדירות. שלמה ארצי, יהודח

ליטאני. שלמה ידוב. נתו זד.

ראשונות לשירי משוררים שירים

עמיחי, אריק רודיך, יונתן גפן, דני

חודית רביץ, אביהו מדינוז, מיקי

צביקה פיק, אמיר גלבוע, אלון

אולארציק, יוני רכטר, זכדה,

גבריאלוב. שם־טוב לוי, אפרים

עורכים: ליויח פרנס ויאיר סתוי.

18.05 שישבת לחג. ספורט, ערכוני תנועה

21.30 אוניברסיטת משוררת. מדע הנגיפים

עושים מרינה. מנים: רודו דיין.

20.06 ציפורי לילה משוחחות. עם גדעון

20.05 לילה לא שמט. שירים עבריים.

22.05 מסורת מסורת. במוצאי ודת.

כעירן האיירס.

רייכר ומאוינים.

09.05 כרטים בכיוון אחד.

13.05 נעימה וזכור.

בוא שיר טברי. 15.05

17.05 שור שלי ושלח.

23.05 ענוג ויוא הלילה.

בתרוזת. 20.05

19.05 זמר שכזה. שירים עכריים.

22.06 מיול לילי. שירים עבריים.

וסיפורים לילדים.

קסינימה גשש". A

14.05 בצחרי חג. מוסיפה.

:תקופת המקרא.

רה־לה־שנסוו.

ארצה לאחר סום המדינה.

מערכונים ופזמונים.

12.06 שוטטות, עם דו אלדר.

23.5.88

"07.0 בהאזנה נינוחה. טלמן: גאות ושפל בהמכורג. סוויטה (הקמרית של פראג ביירליו); הוסמייסטר: קונצ'רטו ברה מו'ור לחליל ותומורת ולרייה הקמרית של מינכן / שטדלמאייר): שומן: סרייזלריאנה אופ. 16 (הורוביץ): שופן – לנצ'ברי: חורש בכפר, מוסיטה

לבלט (תו. בית־האופרה קובנט גארדן לאנצ'כרי). 09.00 קונצרט בוקר. זלנקה: טימפוניה קונצרטית כלה מינור. לשמונה (הקמוטה מכרן); בטהוכן: סונצ'רטו מם. ו כדו מו'ור לפסנתר ותומורת אום. 15 ולופו / הפל. הישראלית / מהטה): ווהן וויליאמס: סימפוניה מס. 5 ברה מז'ור ותז. פילהרמוניה החדשה כולטא סמטנה: רביעיית כלי קשת מם. 2 כרה מינור ורכיעיית טאלא'ז: כרמהמט: סונצ'רטו כפול כלה מינור לכנור, צ'לו ותומורת אום. 102

(פרלמן / רוסטרופוביץ'

הקונצרטחבאו מאמסטררם / הייטינק) סרק: פראג, פראמה סימפונית אופ. 26 הסמם. של פראג / ואלקו. 11.57 מינת השיר. משירי לייב הלפריז. 12.00 כון הסרטייה.

13.05 בהאונה נינוחה. גונו: סמפוניה קטנה לכלי-נשיפה; שוברט: ולסים אציליים; רתמם: שלישייה כלה מיגור לקלרנית, צ'לו ופסנתרו דלו': ארבעה שירים הודיים: דביסי: תיכת הצטצועים. כלט לילרים.

15.00 המברה מוסיקלית. רביעיות היידן של מוצרט: רכיעייה כסול מו'ור. 16.00 בשולפי הכונצרטים בעולם. התומורת הפילהרמונית הגרמנית הצעירה; מנצח: קרג סמית; סולן: גיורא פיידמן מנדלסון: סמפוניית נעורים מס. 10 כסי מינור; אנדרה היירו: דיוורטימנטו

לכלי־קשת; גיורא פיירמן הכלייומרים שלו וגווי מינסלר). 18.00 רגש על הביצוע. 19.00 בין חברים. מיצירות פגניני והולסט. 20.05 מספובל ישראל ירושלים. שלישיית בוזאר: היירן: שלישייה כמי מג'ור, הוכוסו: כרהמס: שלישייה כדו מדור, אום. 87: בטהוכן: שלישייה מס.

לפסנתר, כנור וצ'לו וארכירוכס) אופ. 22.30 ביו. (מתוך הקלטות הפסטיבל). 23.00 כחזורי יצירות. קונצדטו גרוטו של

קורלי וג'מיניאני.

שת א' 08.05 הצגה. עם כני הנדל. -09.05 פולרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

19.20 פרקי חיום בתנייך.

20.05 כוכב הערב. ירדנה ארוי. 12.05 מעורב ימרתיבוני. 21.30 אוניברסיפה משורת. 14.08 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסימה הסתוחה. סילוסוס 22.06 על הרבש ועל הכיסאק. שיריו של המדע 16.05 "גיל הביניים. כעריכת תמר עמית. 23.05 עשרים וארבע - היום שהיה, עם ירון 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהריםו־ שירי עמים. 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומטורת.

צה"ל 2 19.05 שליפה מדמותן. עם: לאה עוו. 22.05 לכל ארם בוכב. עם האסטרולוג אילן 22.05 הפכעת נושר. עם מיכל ניכ. 23.05 קול הנישו הוה. מגישו דני קרמל.

18.41 משרץ טולמי. ענייני חוץ.

צה"ל 1

20.00 ציפורי לילה. עם יותם ראוכני.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

הנוצרית בימי הכיניים.

שהחבר'ה אחוכים.

וילנסטי.

פרשים עניין. עם גבי גזית ושלום 08.05 -.09.0 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם עמיקם

12.0 אלהיאלף ביבית, עם חיים סינו. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.30 בתיצוויק – הווי והומור. 15.05 תוצרת הארין. סירים עבריים. 16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עודך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 שעה חופשית. עניני חנור. 18.45 היום במטורט. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 דין ודברים. חוק ומשפט. 20.02 סולם הזמירות. מצער הפזמוני

22.05 קפר ראשו – חירונים מגוונים. -90.05 יומן חצות. עורכת: עירית כן־יאיר מאז ועוד. עם לאה ליאור. באז ועוד.

רשתו 14.05 לי ולך שיר וברכה. 15.05 אדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי. 16.01 הצגה יופית שם יכיר אביב. 18.00 היה חיו... מצטר סומוני הטבר. ענ קובי ברקאי.

20.08 פימני דרך. 21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג. 23.03 הלילה דגא שירים.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

א לאחור. מינער היום במש"מ. 13.55

14.01 - מגישה יוכזית, עם אורלי, יניב.

16.01 - מספיוול ישראל 88. מוסף יומי מיוחו

16.15 ארכט אדר הצדריים. שירים עכריים

10.05 עשר. שירים עכריים.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

16.54 באומו מילולי. אכשלום סור.

18.05 פפרא ופייסא. ספרות צבאית.

18.01 דו רה יומי.

. שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. 07.07 08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואלי

לכלי קשת אופ' 74: ליסט: ולו מפיסטו: סן־טנס: קונצ'רטו לצ'לו ותו בלה מינור, אופ' 33. 15.00 בוסיקה צעירה.

איל רה הסטורה.

רשה"ש. מנצח: סטיבן סלואן: סולן דניאל גורטלר. רחמנינוב: קונצ'רטו סימפוניה מס' 7. 20.0 אינטרלור.

20.30 קונצרט מתקליטים חרשים. 22.30 גיו קלאסי. 28.00 מחוורי יצירות. קונצ'רטי גרוסי שי קורלי וויואלדי.

> רשת א׳ -08.05 הוצה. עם כני הנדל. .09.05 פולרדיו. שירות מידע למאוינים.

למוסיפה ולרויכי האונה.

שירים ממורון אירופה. א. א. זי בענות שרב. דווי רתי ושמורת. 22.05 שניכו יותר וכל אחור לדוור. מנודה יוכב

11.06 ַנבון לעכשיו. עם רסי רשף.

16.00 אתנחתא. צליל שכן: עיבורים של קטעים מאת: סאטי. כרטוס פרושוטייב, קופלנד ו־קוראה; שוכרט 4 אימפרומפטי, אופ' 90 (שפירא). 17.30 קולות. לוקה מרנציו וה' היליארו אולם פתוח. התזמורת הסימפונית יים

24.5.88

07.0 * בהאונה נינוחה. קונצ'רטו גרוסו בטי

מיגור אופ. 10 מס' 1: בויס: פתיחה

כמול מו'ור לצ'לו ותו: בסהובן:

הפתיחה הנוכת הכית: כרהמם: ג

שירים רציניים אופ. 211: שומאו:

רביעיית כלה מינור לכלי קסת, אום׳

4 מס' ו: מנדלסוו: דפי אלכום אופ׳

117: שונרט: 2 שירים: הכל יכול, אל

09.00 קונצרט בוקר. סן־סנס: קבטינה

הודיה קנטטה למסהלה ותד.

12.00 פק הפרטיה. לילי טונה, סופרן / יגאל

13.01 בדאונה נינוחה. שוכרט: סונטה כלה

11.57 פינת השיר. משירי לייב הלפרין.

לטרומבון ופסנתר; דכיסי: אימאו',

לתזמורת: דבוו'פ: קונצ'רטו כסי מינור

לצ'לו ותו': צ'ייקובסקיו סוויטה מס' 3

כסול מו'ור, לתו': סיכליוט: האוהכ,

פואמה סימפונית: ורדינה שלונסקי:

טונה, כנור / יונתן וק, פסנתר,

מוצארט: אריה לסופרן ק. 108; סונטה

לכנור ופסנתר; שלושה שירים: סונטה

לכנור ופסנתר; אריה מתוך האופרה

מו'ור לכנור ופסנתר; דבח'אק: טרצט

קול המוסינ

- 08.05 עושים עניין. עם גבי גויח ושלום

- פיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. עם יואב נינאי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן.

14.06. לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושיעורים. בעריכת יעל

16.05 יוכון כלכלה. עורד: גרעון ולינגר.

17.05 רגעף קפם. עורך: אמיתי באמן.

17.55 כראתי ספר. קודאים ממליצים.

19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן.

22.05 שוטטות. עם רני אלרר.

רשת ג'

14.06 לי ולך - שיר וברכה.

18.06 אצבע על הדופק, בריאות ורפואה.

19.35 שירים עבריים. עורך: שלום אורן.

20.05 פרקי חונות מבקשתך. מומור שיר.

. יומן תצות. עורכת: עירית כן־יאיר. 00.05

.יוש, חדש, חריש ומחדרש. עם שוש עטרי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

21.05 אדום שתיק. שירים שלא גם ליוצם.

. מבע אפס שבע. עם איתן ליפשיץ.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

10.05 עשר. שירים עבריים

13.65 זור ריות יוכגיי.

בורו דיינ.

08.05 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליח

18.55 40 לאוויר. סיפור היום כתש"ח. מגיש:

18.05 מספיבל ישראל 88. מוסף יומי מיודר.

יוסי מניש: יוסי מניש: יוסי

21.50 אוניברסיטה משוררת. מבוא

עשרים וארבע, היום שהיוו. עם ירון

שידות היום. עם המשטטנית ד"ר

14.0: פגישה יופית. עם יצחק ברבר.

15.05 שירים לחג. עם ארו של.

.האדריים. 18.16

17.00 טרב טוב ישראל.

עוורד.

ו צה"ל ו

18.05 שעה כלה על כלכלה.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

20.05 ציפורי לילה. עם אכיוו מדינוו.

19.05 ממרא ופיימא. ספויות צכאית.

22.05 על חרמש ועל חביסאק.

20.0% בוכם הערב. ארים לביא.

תורית ודכנר.

20.05 צו 8, עם אברי גלעד.

-19.01 שליחה כנהכנירון. עם לאוז עוו

צה"ל 2

18.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיכ.

23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור.

00.15 להיאחז בחלום. שירים לסיומו של

13.05 בחצי ייום. תדשות ופומונים.

14.30 בת צחוכ. הווי והומור.

18.45 היום בספורט.

מס' 2. לפסנתר ותומורת: בטהוכו:

.10.0 מניני בוקר. מגיש גדעון הוד. 11.0 ירוק ירוק. מכוזר שירים עבריים. 12.05 מעורב יברויכוני. 14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.30 האוניברסיטה הסתוחה. מכוא

16.08. כועויון שעון הותב. הארט המכוגר. 17.10 צבעי תקשת. שירים לאחר־הצחרים:

19.20 פרקי זיוום בתנייך. 19.20 שירורים לעולים. כץ.

חופיע! חדש! – חלק שלישי בעלילות פיץ העכבר, מאת ד"ר גידי קורן

אל תחמיצו את חכן (סטנד) המסתובב של סדרת קרא ושמע בכל רשתות השיווק, חנויות הספרים, התקליטים, מכשירי הבתיבה והצעצועים.

ספרקלטתי המקורי מיסדרת קרא ושמעי לא רק ספר.. יותר מקלטת החווים אמיתיתו

, יש עוד ספרי־קלטת רודשים שנת למדינוו ± משורי ירדות ארזי עלובי חחיים * ווקוסם מארץ עוץ * דון קישוט - בקומי קלטת י היכולדת - לינף הולדת : נאת אריאלה סביר · משחלוצבי מאות אריאלה שביר

קובץ שירום לשירה בעיבו

רק על חכן תמסתובב של . ישראדיסקי בעיים, טל. 174866174.

22.05 המסכת עשר. עם מיכל ניכ. 29.06 כול הגאו הוה בנים רני קרפל.

07.09 בהאונה נינוחה. בטהובן: סימפוניה מם. 6 הפסטוראלית: שונורט: הגיוסיקר לרוזמונרה: ברטוק: סוריטת מחול. ספ.00 קרנצרט בוקר. נאך: סוויטה מס. ו לתומורת: רביעיית מנרלסוו: כלי קשת אום. 44, מס. 2 כמי מינור: גריג: קונצירטו לפסנתר ותז. כלה מינור: צ'ייקובסקי: סימפוניה מס. 4 פרוקופייב: פרח הסלע - קסעים

צהמוסיקה לבאלט. 11.57 סינת השיר. משירי משה לייכ 12.00 אמנים כאולסן. ריימון וויא, טנור אלדר נוימרס. פסנתר. מהלר: סידי

שוליה הגורד: לווה: 4 שירי כיירון רוול: רון קיחוטה ודולסיגאה, ו שירים: פולנק: שירים קלייערך. 12.05 בהאזנה נינוחה. מורטון גולר: תערוכת ויואלרי, סוויטה: גרשווין אמריקני בפארים: דניאל גרנורי

מאסת: רביעייון מיתרים, אופ. 19 על נושאים כוליי: כרבר: נוקטויל קיץ 1915; קופגני אימפונית מחול. 15.00 מוסיקה וייות

16.00 התומורת ו מסונית יים רשתיש. היירן: מיסה בסייבמול מוזר (מיסח תהרמוניה): וכרחיני / מקהלוח ווסנאכרוק ויניאפולים וסולנים): לאלו: קונצ'רטו לצ'לו ותומורח (קננוכסקיו: כריטן: 4 תמונותיים פתוך מיטר גריימו וגרוכות כטהוכו: סרנדה אופוס 41 (ניקולה / נוימרק).

--- שעת עם... 18.00 19.00 פומיקה אהובה עליבם. י 20.05 אינטרלוד.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התו הפיל. הישראלית (סינופולי): ואלטראור מאייר – מצו טופר: (ריקרם): שוכרט: סימפוניה מס. 1 המרנית: מאהלר: שירת האדמה.

23.00 מחוורי יצירות. קונצירטו גרוסו של

16.05 הצינה יומית. עם יקיר אביכ. 18.96 הצעלה האדורונה. עם יגאל רביד. .08.00 דויבה, עם בני דגדל. 20.05 כעוב באוזניכם. שירי הפינה מלרויו. שירות מידע למאוינים. '09.05 לשיסוטכם. 21.05 צילייל מכיוון. 10.05 מניני בוכר. מגיש גרעון הור. 23.05 הלילה הוא שירים. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים תיכוני. 14.06 בראים צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.30 האוניברסיטה הסתורונה. פגישות. 16.05 מושגים. תמונות בתערוכה. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהרים -07.07 שבע אפס שבע. עם אלכם אנסקי. שירי עמים. 18.06 מינחת ערב. וצוי דמי ומסורת 19.20 פרכי היום בתניך. 19.90 שידורים לטולים.

22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות 40 ב13.55 לאתור. סיפור היום כתש"ח, מגיש רדיופוניות.

08.05 עושים עניין. עם גבי גזיח ושלום

12.05 אלף אלף בכית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום. הרשות ופוטונים. 20.05 צפורי לילה. עם משה כקר. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

16.05 חמן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אפיתי נאמן. 17.55 קראוני ספר. קוראים ממליצים. 18.06 יעו שאלות. מנחד: איתן אלמוג. 18.45 הייום בטטירט.

20.08 צכצקים ושקרים. מכתר שירים

-00.15 גיאו וערר. עם לאה ליאור

19.05 שליפח כמוכנותן. עם לאה עוז. 20.05 מצער הסוטונים הלועזיי 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.01 כול הגאו הוה. מגיש: דני שרפל.

22.05 מחסשים את המנומון. מנחה: משח .00.05 יוכון הדשות. עורכת: עירית כדיאיר.

. אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05 10.05 עשר. שירים עכריים. 11.05 נכון לעלשיו. מגיש: רפי רשף. 12.05 דו רה יוכני.

.09.06 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. עם יואנ גינאי.

14.30 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. נעריכת יעל

19.06 זיום הוה. עורך: שלום אורן. -19.35 כניסף לענייני צבא ובטוען.

08.00 בוכר פוב ישראל. אקטואליה יומית

14.05 פגישה יומית. עם אודלי יניכ.

16.54 באנסן מילולי. אכשלום קור.

18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים.

18.05 יעד משורר. צבא וכטחון.

20.05 כוכב הערב. רוחמה רו.

ילנסקי.

הכנכיותעוב.

עיתון הילרים אותיות.

HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של אדוארך חיון הביאה

מטופלים ברחבי העולם

והיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון

התכשירים נבדקו ע"

שתי אוניברסיטאות

בארהיב - אוני אלברט איינשטין (המרכז

הרפואי) ואונ' ניו־יורק

בהשגחה רפואית

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

טיפול בנימי דם (״קופרוז״)

ב הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות

(מחלקת עור וסרטן) ונמצאו יעילים ביותר.

אינטנסיבים.

לריפויים של אלפי

16.15 ארבע אחרי הצוריים. שירים עכריים

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

16.06 מסכויבל ישראל 88.

17.00 ערב טוב ישראל.

צה"ל 1

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

15.05 חרש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי

27.09 בהאזנה נינומה. אלגר: וריאציוו אניגמה: רוניצטי: קונצ'רטו לקרן אנגלית: אריות מתוך אופרות של ביוה, סןיטאנט וימסגה: בלקירכ:

09.00 קונצרט בוקר. לאופולד מוצרט: סימפוניית הצייר: וולפגנג א. מוצרט: הונצ'רטו לחליל ונכל: מרסטוו: סוויטה לכלי משת: מונדסו: סימסוגיה מס' 2: הומל: קונצ'רטו לפסנתר ותז' אופ' 89; הומל: מיסה כמי במול מז'ור, אום' 80.

11.57 פינת השיר. משירי משה לייב .12.0 כון המרטיה. 13.05 בהאזנה נינוחה. כרוכיני: סימפוניה ברה מדור ותו. פילהרמוניה החדשה

בַטצַ'רַו; טלמן: סוויטָה כלה מינור לחליל ותומורת (רמפל / הקמרית של המרכז למוסיקה ירושלים): כטהובן: מונטה מם' 9 כלה מו'ור לכנור ופסנחר אופום 47 וקרויצר) פרלמו / אשכנוי): כרהמס: ואריאציות על נושא של

היימן הפיל. של וינה / ברנשטיין). 15.00 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנחתא. רן צמח: פסנתר. י.ס. כאך: מויטה אנגלית מם' 2 כלה מינור: ל. ואן כטהובן: סונטה מס' 28 כלה מו'ור: '. ברהמס: סונסה מס' 3 כפה מינור,

מאנגליה של המאה ה־17. תזמורתית בתקופת הכרוק.

20.30 אומרה. לאונרד ברנשטיין: קאנריד. 23.00 רור הוהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ו. מנגלברג. כטהוכן: סימפ' מס' 5, נדו מיגור, אופ' 67: פרק

21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפוכליקו 17.30 קשת של צלילים. מוטיקה למיתרים משביה ומלחמת האזרחים כספרר. 22.01 על הרכש ועל הכיסאכ. שירינ 18.0 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה איטלקיה שהחכר'ה אוהכים. 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירו -19.0 מוסיקה קלאסית קלה. 23.51 שיתת חצות. עם אורי אורכך. עור 20.05 אינטרלוד.

HAYBUN

סיום, מתוך סימס' מס' 9, ברה מינור,

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם 12.01 אלף־אלף ב־בית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.30 בת צדוק. הווי והומור.

15.05 שירים ושעורים. -16.05 יומן כלכלה. עורך: נדעון זלינגר -17.05 רגעי כסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 זרכור, מנחה: יצחק גולן.

HAYOUR

18.45 היום כטטורט.

-20.15 להאוזו בחלום. שירים לסיומו של יום.

-09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. .10.05 סניני בוקר. מניש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ימדתיכוני. 14.96 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחת.

-08.05 חוגה. עם כני הנרל.

ארץ לא גודעת. דיון על השינויים המוצעים בחינוך חגבוה בארץ, בהשתתפות נציגי אוניבר סיטאות ואנשי המועצה לחשכלה גבוהה. עורד: אפרים אבא.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים: 18.06 כזינוות ערב. דווי דתי ומסורת 18.20 פרכי היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוככ כץ.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. . בירים טבריים. 19.35 20.05 שורשים. פולקלור ועדות. . בהלילה החמושי. עם אלעזר שטורם. 22.05 מס.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.

11.08 נכון לעכשיו. עם ירון וילנסקי. 18.05 דו רה יוביי 13.55 40 לאדור. סיפור היום כתש"ה, מגיש:

14.05 מגישה יוכוית. עם יצווק בןינר. 15.05 שירים לדוג. עם ארו טל.

16.05 ספטיבל ישראל 88. 16.15 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים. 16.64 באוםן מילולי. אבשלום קוד. 17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלח על כלכלח. 18.45 תמש עשרה קטנות. מגיש: יוס

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

- 18.06 קוליבו. שבועון פום.

ראשונים.

29.05 הלילה הוא שירים.

21.05 בוופע רוק.

15.05 חדש, וזריש וכחודשו. עם שוש עטרי.

20.08 קו ההתחלה. תקליטי שררים

-07.07 שבע אסט שבע. עם אלכס אנסקי

08.00 בוקר בורב ישראל. אקטואליה י

.09.06 אילה בוכר. עם אלי ישראלי

10.05 עשר. שירים עבריים.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיכ.

20.05 צימורי לילה. עם רפי קינן. צה"ל 1

19.05 יער משורר. צבא וכטחון. 20.05 כוכב הערב. כועו שרעבי. 21.30 אוניברסיטה משודרת.

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ה אוהכים. 23.0 טשרים וארבט, היום שהית. 23.55 שיחת חצות. עם אהרון פוגל, לשעבר

הממונה על התסציכים במשרד האוצר.

צה"ל 2 19.05 שליסה מהמיתן. עם לאה עוז. 20.08 צור-8. עם אכרי גלער. 22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

בצהלה, ארצי חוור למחיוות ילרותו, מספר על תהלין היצורת, התורה ממביכורת, נכול החשיפה. -בעשר השנים האחרונות אני ניפפר ונח הסיפור יכדי ויחד אותו. אני זוכר את עצמי ילר כן שנונה שר עם סבא שלי את מגילת 'איכה' בכית־הכנסת. הוא לימד אותי ערנה אדטו

דוגיגה עם הגששים

"המכונית המגויימת", "הקפיטריה בטבריה", "חכם מיימון", פארוהיות על הגל הקל ושחקני כרורגל ועור מערכתים מתוך תוכניתה של שלישיית נהגשש חחיוור", -תגיגה מספר 2", ישודרו ביום ראשון וחג השכועות), כ־10.00 בגלי־צה"ל. המערכונים, שהוקלטו בהופעת פומבית בבית וחירול, לקוחים מהתוכניות קנטעות לשווארמה ויסינמה נשש".

להיות צמד לא נורמאלי".

הילדה הכי יפה בגו -הילרה הכי יפה כגן", מרתון ו4 שעותו, עם יהודי רביץ, ישורר ביום ראשון וחג השבועות), נ־11.00

למעשה לשיר. הייתי לא מזמן כביקור ברומניה. כאיזה

בוקר הלכתי לבית הכנסת. לא היה מניץ. היו שם

שמונה יהודים זקנים. הם לא ידעו מה המקצוע שלי.

אחד מהם אמר לי: כשסבא שלך היה שר, כל הנשים

איזו יכבה, כעיקר בהופעות על הכמה. היינו יכולים

היו כאות לראות אותו. אני ממש שר כמודו. יש לי



מרתון (חמש שעות), עם שלמה ארצי, ישורר היום מ־22,000, בנכלי צוויא רובי לנץ יגישן בשקוור חין להיטים מאלבומיו של הומרו שרובים", שוצות שגבר חולך לאיבור". תר פורי, גלילה כא שפני נהאל וות האורון בחום יול אוגוטט", ארצי עצמר יתארון באולפן מחצות.

שלמה ארצי לחארת גם ברשת א בשבת ב־10.05.

אחבתה למוסיקה דרום אמריקנית ועוד.

לשירים ולחגים ראשונים, תשורר ביום ראשון, ב-16.00.

בכוסר כרשת ג'. שמירה אימכר תגיש את להיטיה של -סליחות", יחסיה עם יעקב גלער ויעקב רוטבליט,

אקורר ראשוך, תוכנית בירור לשבועות, המוקרשת

השחקנית חנה רובינא, אותה פגש בניוריורק כשנת רביץ. רביץ תספר על תחילת הכריירה שלה עם השיר

192. בתוכנית, מקריאה רובינא קטע ממכתב ששלח לה וייצמן: .זה עתה גיקר אצלי יריר מארץ ישראל. הוא זכיא לי שני פרחים מגינתה של אמי הזקנה. אני שולה לך אחר. זה הרבר הטוכ כיותר שיש כיויי לחת לך". בתוכנית יספר ההיסטוריון סרום' יהורה ריינהרץ.

שחיבר ביוגרסיה מקפה על חיים וייצמן, על יחסיו עם הרצל, פגישתו עם פייסל, יחסו לערכים, המחלוקת הגרולה שלו עם כרגוריון. רמותו כנשיא וחייו הפרטיים בתוכנית משולבים הקלטות של וייצמן מתקופות שונות.

כשיחה עם אילגה צוהרמה שנערכה כחצר ביתו בגלייצה ל. עורכי המישרר, ליוויה פרנס ויאיר מחוי, משרד הבריאות

גמשכת ההרשמה

לבתי ספר לסיעוד

אחיות ואחים מוסמכים

חוף-הים הרצליה סוף שבוע

ש"ח לאדם בחדר זוגי כולל א. בוקר ומע"מ





כרויות ללא פשרוח שובה לפנויים יות איכותיים שרלישותיהם נכוחות

• לגברים – 40 +, מבריקים תנאים מיוחרים • נציגות נכל חארץ.

י מחלקה מיוחדת לרחיים. רות פרי – האלטרנטיבה היחידה



על תבלונים. קישוט אולמות, חתונות, בר ובת

> "חבלון השמח" חכי ותיק – חכי מדליק רו' כפר נלעדי 26 תל־אביב,

ל. משרד ראשי 33-453075 • יחס אישי וריסקרטי 03-5466390 * מוערון חברים סגור

תוגגים ?ו

י הדפסת שמות ותמונות החוגגים -מצוח, ומי חולדת. ליצנים ושפנפנות לאירועים חגיגיים.

' טלמונים: 826253, 810019 - 03



אח...איוה מקצוע - הצטרפו למקצוע מעניין ומלא אתנר, בו אתם יכולים להיות במוקד ההתרחשויות החשובות ביותר בחדר הנתוח, במכון חלב, ביחידה לטפול נמרץ, במניעת מחלות, בחינוך לבריאות, בטפול

כמשפחה - בבית ובקהילה. אתם יכולים להשיב בני אדם למעגל החיים אחרי שלמו במחלה או נפצעו. בואו להיות אחים ואחיות, לעטוק בתפקיד רב אחריות וכולא אתגר. בואו לסייע למי שזקוק לכך - בזמן המתאים ובמקום הנכון.

2. בחינה פסיכומטרית 3. עמירה בראיון ועדת מיון

בתי ספר אקדמאיים • ביון ים לפיעור ע"ש הנרייטה פולד, ירושלים טלי 181 -62-447 • ביחים לסיעור ערי בירה אסף-הרופא, צריפין טל' 111 286-286 • ביה ים לסיעור עיי בייח קפלן, רחובות טלי 08-441242 • בית־ם למקצועות בריאותים ע"ש רקנאטי, אונ" בן גוריון ב"ש טל" 350-390

מותאמת לתמני לימוד המקובלים במעדכת החינוך הכללי. ה ביורים לפיעור עיי ביירו זיו צפת סלי 200,76031 ביון ים לסיעור, חמרכו הרסולו שיבא, תל-חשומר טלי 1500 1500.00 י ביודים לסיעור לניודו, קרית וסינו, ניתניוו טל 136:236.650

> • בַּוֹתְ"ָם לְסִיעוּר עִ"וֹ בִרְיח אָסְף-תַרוּמִא, צַרִיפּוֹן סַלְ: 11 20-208 • ביוז'ם לסעוד עיש תנרייטה מולד, ירשלים טלי 92-447181

ירושלים: טלי 692303,692403. תל-חשומר: טלי 707 34176, 345764, 23676 מרכז קופיח: אחיות - 03-433433

ערכו משאל בין כ־30 מלחינים ומשוררים שסיפרו על

הטיר וראטון שלהם שהתפרכם או הולתן. את השירים

וסנם מנישה את המיכררו.

ימים לכנים" של לאה גולוברג.

יקראו אטר צרפתי, דויה יכראלי, פנחם עידן ונעמי קרן

בתוכנית יושמעו הקלכות נוירות. שלמה ארצי ישיר

את שירו של יהורה עמיחי גדרך שתי נקורות עובר רק

סינטיסייור לשירו כל יונתן גפן .ותברל כין ידיר אתר

לאף יריד הוא אינטופי". צילה דגן תשיר את שידה של

שהלחין רני ליטני. שלמה יירוב ואפרים שמיר ישירו את

צביקה פיק יסיר את שירו של נתן זך צהיל אינו

משאיר סימנים". רבקה זודר חשיר את בכרור מן הצער"

של אמיר גלבוע. יוני רכטר וצוות הזוי תותתנים, ישירו

את ..מול הים" של המשוררת זלרה. יהודית רכיץ, תשיר

הגלעד' ו-ומן כפרי". שברטוב לוי ישיר את שירו של דוו

פוגל "בלילות הסתיו". מוני אמריליו ישמיע את לחניו

סשה ארגוב ישמיע את לחנו לשירו של נתו אלתרמו

"אליפלט". יצהק קלפטר ישיר את שירו של נחן אלתרמן

-ווייו של יוואי". שמוליק קראוס ישמיע את לחנו לשירו

דיוקנו של חיים רייצמן, נשיאה הראשון של מרינת

ישראל, משורטט בתוכנית .כין השורות' שתשורר

בשבת, ב־12.05, כרשת א'. הנרפולוגית, רומה אבישי:

בקלות, כצורה אוכסטיכית, עד הסוף. ככל פעם היתה זו

-וייצמן לא סכל ספשים. השתעמם בקלות. התאמב

אהבת אמת. אהבה מטורפת, שלא יכול חיה לחיות

אחד הקשרים העמוקים של חיים וייצמן היה עם

של שאול טשרניווובסקי .בת הרב ואמח". נחום היימן

ישמיע את לחנו לשירו של נחן יונתן בחפים".

וייצמן התאהב, 💻

את .בכוקר", שירו של יתודה עמיוזי. מיקי גכריאלוב

ישמיע לחניו לשיריה של לאה נולדברג בערב מול

לשיריה של דליה רביקוביץ -חמרה" ו-שיר היונה".

קו ישר אחר". אריק רודיך ישמיע נירסה תרשה עם

דמשוררת לאה גילדכרג שלא היה בינינו אלא זורר"

תנאי קבלה: זו תעודת בגרות מלאה 4. עמירה בתנאי הקבלה למוטדות להשכלה גבוהה.

בדבר פרטים נא לפנות לבתי הספר לסיעור:

בתי-ספר תלת שנתיים • ביחים לטיעור ע"י בי"ח זיו, צפת טלי 1 10078-00 • ביון ים לסיעוד עדש שרמן, מרכן רמואי בעמק, עפולת טלי 824141 -00 י ביים לסיעור ע"ש ילין, מרכז רפואי רמבים. חיפה מלי 04-510003 • ביון־ס לסועוד עדש זיירח. בייח רוטשילר. חיפה טלי בככספס 04-380 ם ביון ים לפיעור ליד בייה כרמל, רחי מיכל ל חימה טלי 04-254373 <u>- ביה יס לסיעור ערש כמתיוס ע"י בי"ח הלדר</u> • ביה"ס לטיעוד לניארו, קריוז צאנו, נרוניה טלי 336135-063 • ביוז"ם לסיעוד ליד בי"ח מאיר, כפר טונא טלי 14147-200 • ביחים למיעד ליך ביירו השרון, מרכז רמואי גולדוו פיונ סלי 10 10-03-03 • ביח־ס לסיעור ע'ש דינח, כארכז רפואי כלינסון, פ'ת טל' \$\$20028-03 • ביתים לפיעוד, הפרכז הרפואי שיבא, תל-השומר טלי 1680 ו 03-63 • ביה"ם לסיעוד עיש שיינברין, מרכן רפואי איכילוב ת"א כולי 6436436 • • בית"ם לסיעוד ע"ש א, וולפסון, בי"ח תל-ניבורים, חולון טלי 1928599-33 ביון ם לפיעוד, המרכז חרפואי עיש ברוילי, אשיולון סלי 45444-051 ביורים לסיעור, ביוויון שערו צרק, ירושלים טל 2-855404 תוכנית מיוחדת לבעלות משפחת: (4 שנתי)

> תוכנית מאחת להסבת אקדמאים: (2 שנחי) פרטים נוספים במשרף אגף הסיעוד:

the state of the s

とは損害した しょう

השיטה והתכשירים הבלעדיים של מר אדוארד חיון הזהרו מחיקויים אדוארד חיון

> ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...) ש טיפולי יופי לכל סוגי העזר (רגיל, יבש, שמן זרגיש) 🛚

עוץ חינם

■ טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים. מבצע!

לנרשמים ל-10 טיפולים סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית-חינם! אב שעות ביממה, גם בלילות ובשבתור חייג לטלמון 2016-20 מסור את שמן בתובתר ומספר הטלמון אתובל לביתר עלון הסברה חינם ותוזמו לעול התכשירים ברשיון משרד הבריאות

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארוז"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל ירושלים - רח' חלל 5, 228237, 228245 02-240245 חיפה - רח' חרצל 75, 673950 (273950 04-844980

HAYBUN

. גצרת - רח' פאול 6, 14 18 65-00 לאר שכע - רח' רמבם 31, 32823, 367-78465

HAYSUN HAYBUN

03-259496-7-8:70

חיון אינטרנשיונל

המרכז - ת"א - שד' דוד המלר ו

HAYBUN

STATE OF THE STATE HAVEUN

વાવા છેલ્લા

נפגשנו למחרת הפרמיירה. בכל העיתונים היתה קטילה מוחלטת של "טאלה שבתי". למרות זאת, רוות היה כמצכירות מצויין. למי שנכת כהצגה היה ברור, שרווח והנהלת 'הכימה' יסכלו את הביקורות הקשות ברוח מכודחת. כל הכרטיסים נמכרו, והקהל מתמוגג.

למרות הוויכוח הציבורי סבים העלאת ההצגה בתיאטרון הלאומי, לרגל חגיגות ה־40, הלכתי לראותה נקייה מדיעות־קרומות. רווח ממוצא מרוקאי, הירהרתי, בטת לא ייתן להציג 'מזרחי' מזווית־ראייה 'לכנה', אשכנזית.

יצאתי מההצגה כרגשות קשים. סאלה של רווה, כעיני. הוא גרוטסקה של המזרחי ככור־בער־ברבר. רווח, לרעתי, עשה כאן מעשה־בִּלעם במהופך. בא לכרר ונמצא מקלל.

לקראת הפגישה אתו צמצחתי חרבות. התכוננתי 'לרדת' עליו קשות. כשנפגשנו, זה היה כמעט כלתי־אפשרי. פגשתי איש מקסים, מצחיק, שרמנטי, מלא חיים. ספסי. התפתח כינינו ויכח נוקב. עמדנו, שני מזרחיים, זה מול זה, כשכל אחר מייצג גישות שונות. אני דיברתי על מהפכוד, על 'אנחנו והם'. לרווח גישה סלחנית, מפוייסת. לא ויתרתי לו. הוא עלה טונים, צעק, התפרץ, השתולל. בסוף, לא הגענו לעמק־השווה. שנינו, כמו ככל ויכוח, התחפרנו עוד

רק מה, כשסיפר, לקראת סוף השיחה, שילדותו עכרה עליו בירושלים, הכנתי איך הוא לא סוחב אתו טראומות של ילדות קשה יש בו איכות מהסוג שיש ליוסי בנאי, יהורם גאון, רבקה מיכאלי, ענת סרגוסטי. הוא, פשוט, ירושלמי. וירושלמים זה גוע אחר. לכן, אולי, לא תמיר הבין על מה אני מרברת. לכן אולי אין בו מישקעים, אין רצון לתקן אה

העולם. "אצלנו כירושלים", אמר, "אנחנו נתנו את הטון. האשכנזים העתיקו אותנו". זה, אולי, עושה את

- איך אתה מרגיש היום, אחרי הכיקורות

עמרי (ניצו) התקשר אלי, אפרים (קישוו). התקשר אלי, להרגיע אותי, שלא אקה את הכיקורות קשה. ואני מסביר להם, שלא קראתי את הביקורות. אכל, חברים טוכים טרחו לדווח לי".

"המסצוע שלנו כלי כהל שווה לאפס. אנחנו עושים דכרים, כדי שיראו אותם. כשבילי, הקריטר הקובע זה הקהל, המריע לי, והתגובות החמות

-אני שלם לגמרי עם ההצגה ועם הרמות. כשהתחלתי לעכוד על סאלה, אמרתי: בואו נשחק את הרגע ואת הרגש כשעלינו ארצה. אף אחר לא ידע מה זאת ציונות, אכל כולם ירעו מה זאת גאולה, מה זה ארץ־ישראל ומח זה משיח. מכאן, אפרים ואני התחלנו את העבודה. אפרים היה רחופ, לא ידיע על הספרדים הרכה דברים. הייתי צריך להסביר לו. שהעלייה הצפון־אפריקאית היתה מיסטית־משיחית. שווייצמן וכך גוריון היו רק השליחים של המשיח. סיפרתי לו על הסשר העמוס לילדים כמשפחה מזרחית, תוויות שעברו עלי ועל משפחתי כילד

- איזה דברים נוספים באינטרמרטציה של וכודווה רבי שלך?

במעברה, כמו הרידי.טי.

לא משנה. עכרנו יתר. כשהציעו לי לשחק. ב'סאלת'. ידעתי שאני הולך להתמורד עם שחקו נפלא כחיים טופול, ועם סרט נפלא, ומה שעור יותר קשה: עם נוסטאלגיה. החלטתי להתנתק מהסרט לחלוטין. אמרתי: לא צריך ללכת רועק. נחזור למוצא שלי, לכית שלי. המשפתה שלי באה ממרופו. אני לא אשכח את היום הראשון שעליתי ארצה. היינו ארכעה ילרים. אמא שלי היתה כהריון, כתורש וומשיעי. הייתי הבכור, ילר בן 8.

"חמיפגש הראשון שלי עם הארץ: שעריהעלייה ַל־יד היסה, הורף, שעת ערב, גשס־אימים, אני זוכר שסחכתי כל־מיני הבילות ושמיכות שקיבלנו, והסוליות שלי ספנו מים ונפתחו מהכוץ. האיך אמא שלי התיישכה אתרכך כאהול, כתוך הכוץ, נילוי ג'ינג'י עומר מתוזת למרוב של פחון.

עברית ירעתי ממרוש. ניגשתי אליו ושאלתיו. 'יש עוד פחון כזהז' לעומת האהל שקיכלנו, זה היה וילת והוא אומר: 'יש איזה משפחה רומנית, שעובה היום'. מייר רצתי לאכא שלי. אבא שלי היח מורה כראבאט, מנהיג־עלייה, הוא סירכ: 'אמרו לנו להיות כאו". סמכתי את אמא שלי, עם החכילה הראשונה. ובאנו לצריף. אכא כא אתרון, רק אתרי שחידא שלא זרכו אותנו.

איכרון שני: היונו כסריהכל ארכעה ילרים. אני הלכתי תמיד עם המספינגים להביא אוכל. והייתי אומר שאנחנו שמונה. ככח הייתי חוזר עם הרכח

אוריבר עברנו לירושלים, למוסרוה, לא היה לי כסף לאוטובים, היינו גונכים בקבוק יאלב היקים וטוכרים אותם. ואיך היינו רואים סרטים? עשרה

חבר'ה קונים כרטיס אהר. אני נכנס לאולם ופותה את הדלת הפנימית. ככה כולם ראו סרט בחצי לירה. הייתי ילר ממור, נחמר, שיודע להטתרו".

- היו בהצגה כמה קטעים שהרתיחו אותי. גולדשטיין מלמד את מאלח איכ? מאלח לא יודע קרואיובתוב? זה המזרחי שאתה מביר? אביך היה מורה בראבאט, מנחיג עלייה, רב. דרי יהודי־ערב למדו תורה, היו יודעי ספר.

מה איתרז ככה הכנת את הקטעז תמור מאור. מה שאת אומרת. אני הרי אומר: 'אני יודע את התורה, רק לא מכיר את האותיות של המיפלגות'. חוץ מזת, כסרט זה לא היה ככה? מה היה לך כסרט ומה יש לך עכשית יש לך פה שוויים מזרחי־ערמומי־ממזר׳חם".

- הפרט, על פגמיו, היה תוצר אותנטי לתכופה. מאז חלמו עשרות שנים. בשאלה הנוכחי אתה רכ מדגיש סטראיטים של מזרחי, שלא יודע קרוא ובתוב, כל היום משחק ששיבש ושר יאני ברבר. לא ברור לי איך כנוורתי, הטוען שהוא פורע לכוורחיותו, יכולת לחות יד לוה?

עבחיי שאני לא מבין על מה את מדברת. גולדשטיין אומר לסאלח: "יש מיפלגות ויש אותיות". ואני אומר: 'חבל, אתה רואה? אם אפשר להרוויח פעם, אני לא יכול. כי אני מכיר אותיות של

– זה מה שעובר. שסאלח לא יורע קרוא־ וכתוב. זה מה שקולם הקהל. הסצינה רק מחזקת את הריעודהקדומה של האשכנזי על הספרדי: תראו איזה אנאלסבתים דם היו כשהגיעו לאריו.

אם זה מה שאת קולטת כצופה, זאת אומרת. שצריך לעבות את הסצינה. להוסיף כמה רפליקות, שיבהירו שטאלח יודע לקרוא תורה אכל לא את האותיות של המיפלגות".

איך לא שמתילב, שאתה משחק לידיים של – קישון האשכנזי. הוא הרי ידע מה כריוק עובר ויזואלית לכהל. בעצמך סיטרת כורם, שלא היה לו ידע מינימאלי על אימיוני העלייה מארצות־ערב.

את מדכרת שטויות, שטויות, שטויות. זה כל־כך רחוק ממה שאת טוענת. גולדשטיין מלמר את טאלה על כחירות: א' זה מפא"י, ב' – דמיים, ח' – חַרות. וסאלה צוחק עליו. איך אפשר לחשוב שהוא לא יורע קרואיוכתוב? הרי בהתחלת המחזה אני אומר:'מה טוכו אוהליך יעקב, משכנותיך ישראל'. בסך הכל יש

כאן פארודיה על מיפלגה. "וואלאק, אין מרוקאי יותר גאה ממני. מה שאת טוענת זו ממש בריחה. קישון ואגי היו לנו ויכוחים. היתה לנו תקופה קשה של עבורה, בעיקר על רכרים של אמירת אמת. הכאתי להצגה רכרים מכית אכא. וההצגה באמת יצאה דכר אתר. בכלל לא דומה

לסרט. "מה שיצא – ואני מרגיש את זה – שאני, זאכ רווח, מרוקאי, גולד במרוקו ועלה ארצה, הצליח כלי עורה של אף אחד. גם כלי טובה של אף אחר. עומר על שתי רגליים כ'הבימה' וסוגר תקופה של כל ההתרתאת הוה של אפליות".

- לכזה סונרף איך פונרף כי אני רוצה לסגור".

- ואם אתה רוצה לסנור, זה באמת סנור?

כן. אני סוגר, מפני שהילדים שלנו ככר לא יעכרו את זה. נכון, נעשו שגיאות. אכל, תגידי לי את, יש עוד מדינה כעולם שקיבלה פי 400 מהגרים ממה שיכלה?"

- אני מתכוונת לגישה היחירה והמתנשאת של האשכנוים כלפי יהברברים האלהי. יש את זה בהצגה, כדמות מוכירת־המשק.

ענכון. זאת כאמת היתה תשגיאה שלהם, והם מודים ככד".

– אתה דוורס אותי בגישה המינורית שלך. איך שארות אוכל ארו התעמולה של האשכנזים.

בהשתגעת? ריו מספיק עם זה: היום זה כבר דור



אור. חברייכנסת, עורכידיון, ממוצא מורחי, עומרים לא כוכות של אף אחר: נסגר הרבר חוה. -ההורים שלנו לא כולם בוגרי אוקספורד, אבל

הכאנו תרכות נודרת. יתר עם זה אני מתעב ספרדים מקצועיים, כאלה שמנסים לשמר את ענויון. האמליה ואי־חשוויון. בעצם העלאת 'סאלח' ב'הביטה' אני טכרית דיו מספיקו כואו נקוות לישראל טוכה יותר', סאלה ווו לא 'המלס' 'סישון בנה מחומר. הסהל אשכנוים, סערדים - ראית אין וקא מקבל את ההצגהו כל יום זו חגיגה בשבילי זו חווייה מהממת" ער כדי פך שוע עיניול כת זה המישחה

שמוכרת את הבת ושרה יאני ברברי – אתה לא פולט שזו כריקטורה נלעגת של המזרחי? -את ממש משגעת אותי. את לא מקשיכה לטקסט. הרי כשיא השיר 'אני ברבר' הוא אומר 'יש

"מוהר היה קיים. וכשסאלח אומר: 'נניח שיש

- והיו דרכה שלא. כשאתה מציג דמות שלא

יודעת קרוא־וכתוב, שמשחלת ששיבש כל היום,

מינהג שאבא נותן את הבת שלו לקיבוץ עם אלף

לירות', את שומעת מחיאות־כפיים בקהל. היו גם

כאלה ששיחקו ששיכש במעברה".

לישכוש הוה?

לי עתיר מן העבר'. כלומר: אני לא צריך את ההכרה'

אני, זאב רווח, מרוקאי, נולד במרוקו ועלה, ארצה, הצליח בלי עזרה ובלי טובה של אף אחר. עומד על שתי רגליים ב'הבימה', סוגר קופה וסוגר תקופה של כל החרתאת הזה של אפליות. הילדים שלנו כבר לא יעברו את זה" ● עם רווח, למחרת בכורת "סאלח שבתי", למרות הביקורות

- אז מודושם מפוזרים כמה ספרדים בצכנית.

המצרים על היהודים: זישרצו וירכו ותימלא הארץ אותם'? זה מה שיטרת גם כאו. באנו לאיץ שלנו. אנחנו כאף התרבינו. ואיז מה לעשות. הסוף יהיה שכולנו, אשכנוים וספררים, נחמוג עם המורה.

און לא רואה את האירוניהו 'הכיפה', שפעם

כהדסה. זאכ רווח, סוגר קופות ב'הבימה'. קהל אשכנזי וספרדי מריע לו. מאיר משען, מצרי, גמר פקולטה בהצטיינות כאגרונום. ומשה יוטט, צ'כי. כולנו בוגרי אותו ביתיספר. שלושה ספרדים ואחר אשכנוי. איזה הוכחות אני עוד צרידי או מה, תבוא ותגירי שאני מכיא לך מיקרה מיוחר במינוז די! מספיק: ריבוגו של עולם, הרי יש לנו אנורראשיממשלה ספרריו"

את מכירה את הפסוק מספר שמות, מה שאמרו



שחקנים היו צריכים לעבור שיעורי ריקציה כדי לדבר כמיבטא רוסי, היום שחקן מרוקאי ממלא לה את ומורלם, ובשתומר על 'סאלה שכתי'. בפה שנעשו שניאות. ואני לא מפריד את השניאות שנעשו כלפי ו עולי חמורה משניאות פוליטית שנעשות היום כלפי

יותר גאה ממני

.הפער אצלי חוסל. זה לא נכון מה שאת אומרת. ששיבש הזח? זה מה שהדורים שלנו נשוף שיחכו ה שקר וכזב. מה שכן יש, זה מעמד כלכלי אחר, ששיבש כל היום ומכרוי את הבנות שלדם? ובכלל, ככה נראתה מעברה? איד הסכמת אי־שוויון כלכלי".

- מי העניים ומי העשירים?

"יש עשירים ספרדים ויש עשירים אשכנזים. - אתה באמת כליכך תמיפ? מי רוב העשירים? מי מחזיק במוקרי הכוח והחשפעה?

נכון שרוב העשירים אשכנזים, אבל אין...

- אולי אנחנו בכלל לא מתכוונים לאותו דבר. אולי תסכיר לי, מה זה אצלך עדתיותי?

הזמו ימוג אותנו. ירפא. הילדים שלי ושלך ככר לא יסכלו מזה. אתן לך דוגמה. אנחנו ארכעה חבר'ה, שגרנו יחד בחדר, בפנימיית הנוער כפר־חסירים. אחר מרוקאי, חיים אשור, היום רופא, מנהל מחלקה

- אתה מדבר על ניואנסים. צריך להקשיב לשיר כויי לכלוט את משורות האלה. הסיומון החוזר, יאני פרפר, אני פרפרי, דולם ותורר. זה כזה

אינעל־דינאק. אני אראה לך מיכתכים שאני-מקבל מספרדים. כותבים לי שאני גאווה לערה ושאני זה וזה וזה דוה. גם מרגיש כרתוכ שאני גאווה של הרכה אנשים מערות־המיורה. מקבל ים של אהרה. אני גם מצפצף על מה שהאשכנזים אומרים על ספררים. אריפעם לא עניין אותי. כשבאתי לקאמרי, לא ירעתי לשחק שה עם גרשון פלוטקין אני גאה שאני כמו שאני. אין לי שום הרתאת כראש

על אפליה. והילרים שלי לא יורעים בכלל מה זה".

אשרור אשכנויה או מפרדיה?

-בולגרית, שות יותר קרוב לאשה מורחית. אשתי הקורמת, שולה, ממוצא פולני. ואת ירדצת למה המחתנתי איתה? כי אהכתי אותה. התחתנתי איתה, למרות שחדורים שלה התנגרו לחתן מרוקאי".

- ולא המריע לך שלא רוצים אותף?

ציפצפתי עליהם. לא שמתי עליהם רם. חוץ מזה, אין יותר את השטרות האלוג מספיק כברו חלכי לצכא, חראי כה שרה. כל זה כבר לא סיים. חלף עם הרות. הרובה מאורו קצינים ממוצא צפוראפריקאי. נכון, יש גם נהגים, אפסנאים ונרקומנים מורחיים, או מהי או אני אומר: דיו קינימאסו יש לנו בעיות אתרות להתעסק איתף.

- המעיות ושברתיות מתורות? אין יותר מערד

אז כות? אלח אחווים כויזעריים.

בברזיל. הושג מימון, 300 אלף דולאר. רחיתי אותו, בגלל ההצגה. ואני לא צריך לספר לך כמה אני מסבל ב'הבימה'. אני מתבייש. ותאמיני לי, שהכסף

– קיבלת חינוך רתי. היום אתח בן 48. מח

קויותי די חריף בנמרא. אבא שלי יש לו ביתיכנסת והוא רב ומוהל. נורא רצה שאהיה רב. אמרתי לו: אבא, אלווזים נתן לי את הכישרון להשכיח את חצרות של אנשים לשעתיים, וזה מספיק לי. לא רוצה יותר מזה. כאיושהו מקום, אני מאוד מסורתי. אוכל כשר. כשאני בא להורים, אני מחנה את הרכב רחוק מביתם. לא מעשן כשבת. עושה קירוש ביום ששי. לא התפקרתי".

_ הנישואים הראשונים שלד, לשולה דווה הפתיימו באקורדים צורמים

תקופת הגירושין היתה מאור קשה, ואני לא

הייתי ירוע כתור מארה, והגיגות, והכרים. דווקא בגלל מה שהיה חסר לי בכית, הייתי מושי

מנישואי הראשונים יש לי שתי בנות, ועכשיו... יש לי שני בנים. קורם לא הקרשתי לילדים שלי. הייתי אכא לא רע, אכל הייתי עסוק בעצמי, בקאריירה, בתיאטרון. אני חושב, שעכשיו אני אבא

צילום: יוכי לנג אשה להתחתן עם גכר קצת יותר מכוגר, רצוי כ־6-7

- שולה קיבלה אז קשה מאוד את העויבה

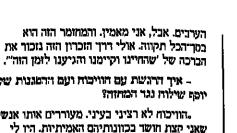
אבל, היא ידעה שוח עומר לקרות. הטעות. היחידה שלנו: שוויכינו שהילוים יגדלו. זה טימטום. כי או הם הרכה יותר נפגעים מהעויכה. כשילד נולר לתוך מציאות נתובה, שכה החורים פרודים, זה כה שהוא מכיר, זה מה שתוא יודע. עכשיו שולה ואני כיחסים נפלאים. היא גם חברה טובה של אשתי, שיתות טלפון וכל זה.

אשתי, מלי, זה הרבר הבי טוב שקרה לי כשנים האחרונות. נפנשנו לפני 7 שנים, חוך כדי עבודה כסרט. היא גראפיקאית וציירת מוכשרת. עשתה לי שני ילרים נפלאים. את מאמינה לי שלא בגרתי במלין אשתיו הייתי בכרויל ז חודשים, לא נגעתי אשוה

וויום, אני כליכך מת לבוא הביתה, את לא יכולה לתאר לעצמך. אני כל כן מאושר כנישואים האלת. כליכך מודה לאלוהים שהכרותי את מלי: היא באמת גורם מאזן. את שואלת אם אני מתייחס לביקורת או לא. תארי לעצמר, שהייתי לכר עם הכיקורות שקיבלתי. ככת, אני יושב עם אשתי

-מצרו, שימובו מה שרוצים בשבילי לשחק בינואלות ה באפת חבינה יוכרות בכללו אני מרגיש כאילו חבינה השכידה לי את ואולם לעשות פארטי לאלף איש. אני כל יכן נותנה, והקהל מתמונג או מה צריר יותר מוווי





הברכה של 'שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה".

איך הרגשת עם הוויכות ועם הדטונות של -

"הוויכוח לא רציני בעיני. מעוררים אותו אנשים, שאני קצת חושר בכוונותיהם האמיתיות. היו לי ויכוחים קשים ומרים עם קישון. לכן, כל הבירבורציה בחוץ הצחיקה אותי. נלחמתי אתו על קוצו של יוד. לקחת את השיר של 'הברפר' ולעשות מזה מוטון הרי סאלח אומר את זה על עצמו כאירוניה.

"ויוטף שילוח, שחקן כזה נפלא. אני מאוד כועס עליו. גרנו יחר, התמלקנו באותו חרר, ועכשיו הוא עומר ומפגין נגר ההצגה שלי. אני רק חושר, שהוא מחפש את ההכרה דרך הפוליטיקה. אני קורא לפעמים כתבות על ספרדים, ומתחת לזה אני קולט שקר וכוב ורמייה ותועלתנות וטובה אישית ומה לא

"פעם התקשרו אלי 'ספרדים מקצועיים'. אמרו לי:'בוא תדבר על אפלייה של מזרחיים בתיאטרון'. אמרתי: מי עשה תפקידים שאני עשיתיז"

- עשית, כי אתה משונו נורא מוכשר. אייאסשר לדתעלם ממך. אתה לא מבין, שעליך להיות הכי מוכשר והכי מבריק כדי לפלם דרך?

"אז מה, לעזאזל?! ממה כנוי העולם הזה? מהנפ*ש* הטוכה מסצ'ואוז עד היום להגיד לכל ספרדי: כוכה'לה, מותק, נורא סכלת. כוא אעזור לךז"

> – שיחקת קשת מגוונת של תפקידים בתיאטרון ובקולנוע. כשעבדת בתיאטרון דרסרטוארי כתבו עליך: "לורנס אוליבייה

אלמה לורנס אוליבייה? אני זאב רווח. אני לא " מסתכל מלמעלה. לא פיתחתי יהירות. כשהייתי קטן, אכי לקח אותי לשפת הים בראבאט ואמר: 'מה אתה רואה, כני?' 'אני רואה אונייה מרחוק', אמרתי. אמר: 'תתחיל לראות מהרגליים. אל תסתכל רחוק'. אז אני אףיפעם לא מטתכל מגבוה, ואני מאושר. מודה לאלוהים שמאפשר לי את זה. עשיתי ממיטב

הכלאסיכה וממיטב העממי". - אתה מתכווו למרטי בורקאם?

אלא יודע מה זה בורקס. חוץ מזה, בורקאס זה דבר טעים מאוד. איך שלא יהיה, זה לא צ'ולנט. ורק ליריעתך, כל סרט שלי הצליח מכחינה מיסחרית, חוץ מ'כוכה'. 'כוכה' אמנם נקטל על־ידי הכיקורת, אבל אחרי שזכה בפרס־המבקרים בפסטיבל ריו, אני חושב שהמפיקים הולכים להרוויח עליו מה שלא

הרווחתי באף סרט". - איך הרגשת עם זה, כאן קטילה מוחצת -

ומרם בריוץ "מחאו כפיים נאמצע חמש פעמים. רגל ישראל הונף למעלה. ומה עושה אלוהים? צחוק הגורל. מביא לי את פרס הכיקורת הכינלאומית, שזה מעבר לכל כיקורת של כל פסטיבל. אתריכך כאו אלי עיתונאים ישראלים כריו ואמרו לי: 'זה לא יכול להיות. זה לא אותו סרט שראינו כארץ'. ואחרי שאני מקכל את הפרס, מומינים אותי לפסטיכל סרטים בקובה ככימאי־ככור. אגב, אחר־כך התכרר לי, שהגיעו לריו מהארץ מיברקים, ששאלו איך בכלל הסרט התקבל לפסטיבל. טרתו גם לדוות למארגנים, שזה סרט

שקיבל בארץ ביקורות איומות".

- מי עשה את זה? לא משנה. אני יודע מי. את זה אני מספר לך. בהקשר ל'סאלח'. לסגור את הסיפור עם הביקורת".

- אחרי הכרש "אדון ליאון״ יהודה אטלס כתב בידיעותי שאתה מתאר את הספרדי הטיפוסי באופן נלעג, גרוטסקי, מעורר־דחייה.

הוא כתב ככה, וכצרפת כתבו עלי בכיקורת. שאני 'דה־סיקה הקטן'. שם לא יודעים מה זה מרוקאי־טוניסאי וכל החרתאת הרגיל. כתבתי לאטלס כתורה. אמרתי לו, שזו כעייה שלו. העוכדה היא, שבכל בית בישראל יש קאסטות של הסרטים

אוכל כשר, לא מעשן. בשבת, עושה קידוש: לא התפקרתיי

שלי ואני משמת אנשים. מתי אטלס ואנשים מסוגו׳ יכינו, שאם אני עושת שומריה או המטרה לעשות קומריה, לא דראמה קלאסית. והקהל, ברון־השם, צוחק ונהנה, וזה כשבילי המיכחן חכי נכון.

קרח דכר מחרו אני מכיא אנשים לתיאטרון -דרד הסרטים שלי. אנשים שלא כאו בחיים לתיאטרון, כאו לראות אותי בהצגה של שקספיר בתיאטרון חיפה. ל'סאלח' קבו 80 אלף כרטיסים, עוד לפני שההצגח יצאה.

אגב, לפני 'סאלח' הציעו לי לעשות סרט

רווח־סאלח. "בעצם העלאת 'טאלח' כ'הבימה' אני מכריז: די, מספיקו בואו נקווה לישראל טובה יותר"

מהסרט היה יכול מאוד לעזור לי. אני מפרנס 2 משפחות, וזה מאור קשה. אז אני אתחשב כדעתו של מכקר, אם ויתרתי על 300 אלף דולאר כדי לעשות

מאשים אף אחר. למה התגרשתיו כי לא המתרונו לעואול, חיינו יחד 14 שנים. זה סשה אדם חי פעם אחת. כדאי לחיות את זה טוב. לא יכולתי לחיות בשקר. האמת, שכשהייתי נשוי לא היה לי חשם! לבוא הביתה: הייתי עובר כמו מסורה כדי למשוך את הומן. זה היה דכר נורא. אני לא מאשים אותה, אכל ככה זה הית

באנשים, עכשיו הכל כל־כך מצומצם, מרוכז. גומר חורה – ורץ להיות עם הילר.

הייתי צעיר מרי, לא מוכן לאחריות הזו, היום אני מברך על כל רגע שאני נמצא עם הילרים. אני אכא מטומטם כוה, ראגו, רבר נורא. לכל הילרים שלי מתותי חיסמון לדירה אלא מהו שיעברו את מה

אוריים, זו הפינה השלווה. שם אני מקבל את בן, ופל מיני ודברים ששייכים לגיל, לאופורושיכה. להתבנרות להתפתחות. אגב. היום אני מאחל לכל

יורער טוב. עכשיו זה אחרת, כי אני יותר איש. כודם

שאני עברתיג בכלל, היום הבית הרכח יותר חשוב לי מרכרים חבאלאנס, מה שלא היה לי אף פעם. וזה לא באשמת שולה אשתי הראשונה, אלא בנלל תסיסה שהיתה

מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם צוות מדריכים מובחר

הספארי המקיף 16 ימים: 15.9 , 8.9, 11.8, 4.8, 28.7, 7.7 ספארי בקניה 9 ימים: 22.7, 7.7 בקניה 9 ימים: 22.9 דרום אפריקה 22 יום: 12.9 דרום אפריקה במחיר זול מטיול באירופה: 14 יום: 11.7, 18, 18.1, 15.8

יבשת אמריקה

ארצות תברית וקנדה 33 ימים: 28.7, 14.7, 30.6, 23.6, 9.6 מקסיקו גואטמלת והים הקאריבי: 23 ימים 10.8, 12.7 דרום אמריקה 35 ימים: 29.7, 23.9. דרום אמריקה 31 ימים: 9.9. דרום אמריקה 23 ימים: 9,9.

ונורכית

מערב תורכיה 22 ימים: 16.9, 10.8, 22.7, 20.6, 23.5 סביב אנטולית 18 ימים: 15.7, 12.8, 29.7, 12.9. מזרת תורכית 19 ימים: 18.7, 8.8, 23.9. תורכית בכיף 15 ימים: 23.7, 17.8, 3.8, 20.7 תגיגה בתורכיה 10 ימים: 28.9, 7.9, 17.8, 3.8, 20.7

המזרח הרחוק

מיפאן לתאילנד 30 ימים: 16.10, 22.9, 8.9, 28.8, 24.7. מיפאן לחודו 39 ימים: 30.10, 16.10, 22.9, 8.9, 28.8, 24.7

מזרח אירופה איטליח והבלקו

תונגריה יוגוסלביה 17 ימים: 14.8, 17.7, 3.7,12.6, 14.8, יוגוסלביה מקיף 15 ימים: 1.75, 14.6, 14.7, 14.6, 17.5 תונגרית יוגוסלביה אוסטרית 23 ימים: 10.9, 2.8, 21.6 פולין והונגרית 15 ימים: 16.6, 14.7, 4.8, 22.9. יוגוסלביה איטליה 18 ימים: 16.9, 15.7, 17.6, 20.5. יוון 15 ימים: 17.7, 16.8, 27.7, 7.7

ספרד פורטוגל צרפת

ספרד פורטוגל 15 ימים: 25.5, 9.6, 23.6, 7.7, 7.7, 23.6, 9.6, 26.5 ספרד פורטוגל וחפירנאים 20 ימים: 7.7, 23.6, 9.6, 26.5. תצי האי האיברי 22/23 ימים: 23.5, 20.6, 23.5 צרפת ספרד ואנדורה 19 ימים: 1.8, 4.7, ברפת ספרד ואנדורה 19 ימים:

סקנדינביה

סקגדיגבית הקלאסית 17 ימים: 11.7, 25.7, 8.8, 8.8, . סקנדינבית סביב סביב 18 ימים: 13.8, 23.7

טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות והרפתקה. פרטים במשרדינו.

תרצאות וייעוץ עם מדריכי נאות הכיכר בחודשים מאי יוני. פרטים במשרדינו ובעיתונות.

★ תל־אביב: הירקון 252, טל. 25163111 רח' בן"יהודה 1 ת"א (כפטני) ⋆ חיפה: הרצל 57, טל. 672605-40

יריעות אהרונות

ירושלים: קרן היטוד 36, טל. 92-636494

משרדי נאות הככר:

ואצל סוכן הנסיעות שלך.

מועדון קוראי

וצלינו תמצא שהמחיו שאתה משלם מבטיח תמורה מלאה בתוכן, בניצול הזמן ובעוצמת החוויה

עדנה אדטו

וקרן הערב, ב־17.30.

שעוסקת בדו־קיום יהודי־ערכי.

ארצ"י באנקר הישראלי

בסאם וועמוט, שחקן ערכי־פלשתינאי, הוא

הגיכור האמיתי של "שכנים", סיררה דרמאטית־ קומית חדשה של הטלוויזיה בערכית. הסידרה עוסקת כרו־קיום יהודי־ערבי דרך יחסים הנרקמים יו משפחה יהורית (עפרה ויינגרטן וגדי יגיל) למשפחה ערבית (בסאם זועמוט ומרלן בז'אלי), המתגוררות בשיכון ישראלי טיפוסי. הפרק הראשון

זועמוט התלבט תקופה ממושכת. נטייתו

בסאם: "היו לי חששות. אחרי שהתחילו המהומוח בשטחים, רציתי לקחת פסקיזמו מהטלוויזיה.

מנכיל רשות־השידור, אורי פורת, שצפח בפרק הראשון

כינה את גדי יגיל, הכגלם את דמותו של איציק חרוב, ישראלי מרובע עם דעות קדומות שלא אוחב שכנים

ניל. רששתי מאוד, שאני מולם טמבל ישראלי מצוי. נשניתי בתוצאה, נשמתי לרווחה. הערבים לא נראים

ופקים, חישראלים לא נראים דופקים. 'ארצ'י באנקר הַשְּראלי', זו בחחלט מחמאה בשבילי. בחיים אני שונה

להלוסין. לא חייתי מוטרד משכן ערבי. .כסאם הוא קומיקאי מלידה. יש בינינו כימיה. חושב שו תחילתה של ידידות מופלאה. בזמן הצילומים

חייתי חוזר כל יום לת"א. יום אחד הוא חציע לי לישון

אנלו בשועפאט. חייתי נעתר להצעתו אלמלא הייתי צריך לחופיע באותו לילה עם מוטי גלעדי באשקלוךי

כשהציעו לי להוסיע ב'שכנים', חשבתי על זה הרכה.

הנושא רגיש מאוד. לא רציתי לעשות רע לעם שלי.

איאפשר לעשות צחוק מהאינתיפאדה. פלשתינאים

-כשהחלטתי לככב בסיררה, אמרתי לעצמי: את

מאברים את החיים שלהם ברחובות. כראי לי

להתאכד לפני שאני עושה צחוק מהאינתיפארה.

התוכנית הזאת אני עושה ליהודים. לא לערכים.

רציתי להראות ליהודים, שזה לא רע שמדינה

פלשתינאית תקום לצד ישראל. אני עושה את

שכנים' למען השלום. מקווה, שהתוכנית תאלץ

אנשים צעירים לחשוב מחרש על מה שקורה פה. התקוה שלנו זה הצעירים. אנחנו כבר בטראנספר

של אלוהים. אם אוכית לרור הצעיר, שחושב

שטראנספר זה הפתרון הרצוי, שאפשר לחיות

נשכנות עם ערנים -- עשיתי משהו. מאוד רוצה

לראות את המרינה הפלשתינאית שלי חיה בשכנות עם ישראל. רוצה לחיות במדינה שלי בכבוד

*-*חברים שואלים אותי אם אני מפחר. בהתחלה

פחדתי, עכשיו כבר לא. הולך עם האינתיפאדה

נדרך שלי. זה היה מסוכן אולי אם הייתי מקריין

תשות לא נכונות בטלוויזיה בערבית, אם הייתי

משתף פעולה עם הישראלים. לא חושב שנשקפת

סכנה לחיי. זה לא שיתוף־פעולה. אני חושב, שאני

לשאת כתוצאות. אנחנו כתחילת הדרך. כל זמן

פועל לטוכת העם שלי. הולך עם זה עד הסוף, מוכן

שהקו של התוכנית מוכיל לשלום, אמשיך לככב כה.

בינתיים לא טילפנו אלי מהאינתיפארה ואטרו עלי

לא טיפשים. מקווה שיהיה בסרר. בנאדם צריך

לעכור כטלוויזיה. לא תושב שהם יפגעו כאמן. הם

שתהיה לו תקווה. מי שאיבר את התקווה, איכד את

אני בטוח, שהקיצונים משני הצררים יתרגזו-

משכנים'. כטוח שהטראנספרים מהצר היהודי יתרגזו

יותר. רוצה להרגיז את הטראנספרים האלה. הם

מרגיזים אותי. פעם כמעט בכיתי, כשראיתי אותם

מלוויויה. נולרתי כאן ואני רוצה להישאר כאן.

נטוח שאני אקבל על הראש מהקיצונים הערבים,

שטענו שאני רק נגד הטראנטפרים. יש לי ווופש

עשח ויינגרטן חיא דורית חרוב, ישראלית ליבראלית,

פקידה במחלקת־חמים בעיריה, שמתיידדת עם כל דבר

יענרטן: הזיח משפט בתטריט שמאוד חרגיז אותי. גדי

ייד מצטיירים הפלשתינאים כלא־תרבותיים. ביקשתי

יניל חיה צריך להגיד: שידעו שבבית הזה גרים אנשים

לשנת. נעתרו לבקשתי, אתרי שצילמנו את התאפלה בזירת תמשפחה הערבית, אמרתי לעצמי: יאלוחים,

לכחור את הקו שלי כחיים. אי־אפשר לגזול אותו

-כסידרה אני מגלם את עצמי. לכן קוראים לי

להיו כמה משפטים שהפריעו לי. עברתי על כל

כשניליתי שהשכן שלי יתורי, הייתי צריך לומר: 'אני

מלה כתסריט, כרי שאוכל לצאת ממנו כשלום.

רוצה לעבור דירור. כאילו שאני אומר, שהעם

שם 'כסאם'. שונא את המתנחלים. אוהב את היהודים

שעיברים למען השלום. נגד טרור ערכי או יהודי.

צקיתי בתוכנית. כינתיים, מאוד מרוצה ממה

^{אלוה}ים, איזה עם אנחנו מפסידים

איזה עם אנחנו מפסידים".

שעשיתי

הטבעית היתה להוריר פרופיל. לא לככב על המירקע בשנה הקרובה. חברים אמרו לו, שמסוכו להפיע עכשיו בטלוויזיה הישראלית בסידרה

.לפני כמה שנים איברתי את תעורת־הוהות. עזבתי את העבורה והלכתי למישרר־הפנים. שלחו אותי למשטרה. חקרו אותי כמה פעמים. חשרו שמכרתי את התעורה למישהו. הייתי צרין לפרסם מודעה בעיתון המקומי. לקח לי 3 שבועות לקבל

אני עובר עם יהודים. אנחנו חברים. הכנתי אותם, הם הכינו אותי. אני ארם שלא עושה בעיות. בסדר עם שני הצדרים. לא שם רימון בסופרמרקט, לא מלשין על ערכי שוורק אננים. הישראלים הופכים אותי לערכי רע. אחותי נולדה כאן, למדה רפואה באנגליה. כאה לכיסור בארץ. לא נתנו לה להיכנס. 3 ימים עיכבו אותה על הגשרים. אמא שלי בכתה. היתה חולה. עד שהלכתי עם תעודת הוהות שלה למישרדיהפנים, לא נתנו לה להיכנס לארץ. היום היא מתגוררת בערביהסעודית. נולדה כאן, יצאה ללמוד, אכל כבר לא שייכת לארץ הואת. זה הטראנספר האמיתי".

משלם את המחיר הכלכלי של האינתיפארה. בתחילת המהומות בשטחים סגר את החנות שלו לכלייבית, למתנות ולצעצועים ברמאללה. היום, 157 ימים אחרי תחילת ההתקוממות כשטחים, יש לו

30 אלף ש"ח אובררראפט בבנק. איו היום עקרתיכית ערכיה שקונה כלי־כית. מתנחת וצעצועים. בקושי יש מה לאכול. יש לי חובות. בקושי חי ממה שאני מרוויח. הפסרתי המון מהאינתיפארה. אכלתי אותה עד הסוף. לא יורע איך

להצחיק את הפלעותינאים והיהודים יוסף בראל, מנתל הטלוויזיה בערכית, יזם את הפקת שכנים". לפני תחילת חצילומים, תחליט שר התינוך והתרבות, יצחק נכון, לננוז לזמן בלתי־מוגבל את תסידרת "אשכרה" של הטלוויזית התינוכית, בנימוק שבעיצומה של האינתיפאדה סידרה כזאת מקצינה עמדות. רואי שהורות נוא ברמיונם גם את שכנים". בראל: שכנים עברה חבלי־ליזה קשים. עידכנו את ותסריטים בעסבות המהומות. מצמדנו את מעלילה אקטואלית: טראנספר, אליכות בשטחים, אשיף, גדינת פלשתינאית, חיילי צח"ל. אם תמצב יחמיר, זה ק ימריץ אותנו. מקווח שנצליח להצחיק את מלשתינאים וחירוודים, שממעטים מאוד לצחוק בימים אלח. אילו חיו כופים עלינו חיתוכים גסיו חיינו משדרים את הטידרה".

אכסת את זה. אני חי עכשיו ממישחק. מקבל פרוטות.

יש לו חברים יהודים. החכר הכי טוב שלו, מוני שם טוב, צלם טלוויויה באולפני "טלעד". כל פסח הוא מטלפן לחבריו היווורים. אומר להם חג שמח. חשום לו. שהפלשתינאים יראו את הישראלים לא רכ כחיילים אלא גם ככני־ארם. רוב הזמן הוא רגוע.

קשה להכעים אותו. "לוקח את החיים בקלות. לא מתעצבן משום־ דכר. אבל איך אני יכול להישאר רגוע, כשאני הולר לכית הולים במורת העיר ורואה שני ילדים ערכים פצועים, כני 3, שנזרקו לתוך צמיג כוער. אחר כלי אוזן, שני כלי אף. כשאני רואה את זה, אני לא יכול

איך אני יכול להישאר שווה נפש, כשאני רואה. יהודי מאתיופיה במדים של צה"ל דותף בנסות ערכי

בנימוט. לא מוכן לקבל את וה". אוהר את החיים. כוהמיין אמיתי. קנה כר עתיק מכית־מלון ירושלמי. חציב אותו בחרר קטן בדירתו.

אני אוהכ לשתות. שותה הרכה. לא אלכורוליסט. לא שותה כזמן העבודה: יש לי זמנים לשתייה. כל לילה, במשך שעתיים, אני מוכרה לשתות. לא איכסת לי לשתוח לכד בכית לשמוע מוסיקה, לתפום ראש. מאוד אוהב את הברים והפאכים של תל־אכיכ. דם הטרים לי בירושלים. לא שותה כדי לשכוח. השתייה עושה אותי שמח. זה מרגיע אותי, יכול לשתות כקכוק שלם, לקום מחשולחו ולררניש טוב. בחיים שלי לא השתכרתי.

חחרר שלו.

אני זוכר, שפעם שתיתי עם חברים כבארישבע בקבוק וחצי ויסקי ולא השתכרתי. לפני חודש שתיתי עם חברים מתל אביב ל בירות ו־6 כוסיות ויסקי, אתריפך נתגתי ער ירושלים. וצוברים שלי לא האמינו למראה עינוהם".

וועמוט: "כדאי לי להתאבד לפני שאני עושה צחוק מהאינתיפאדה" צילום: יחיעם גל

בסאם זועמוט, שחקן ערבי־פלשתינאי, מגלם בקומריה

טיפוטי ● "אני בסרר עם שני הצדרים. לא שם רימון

הופכים אותי לערבי רע" ● מהערב, בשלוויזיה

הטלוויזיונית החדשה, "שכנים", שכן ערבי בשיכון ישראלי

בסופרמרקט, לא מלשין על ערבי שזורק אבנים. הישראלים

הסכמתי שיגיד כפיות וגלאביות. ריקודי־בטן זה לא סימן של הערבים. רוב רקרניות הבטן בארץ אנחנו נפגשים כבית שכור עם גינה כשכונת

"יום השישי הגדול", עם נוכחות מוגברת של משמר: הגכול.

עם חבר. בצר השני של הרחוב ראיתי שבאב מתארגנים לפעולה. הסוחרים התחילו לסגור בחיפות של משמר הגבול. קצין של משמר הגבול התחיל לרכר אתי, אמר לי, שאני טוב בטלוויזיה. התעקש ללחוץ לי את היד. הסמקתי. אם הייתי לוחץ לו יד, לא הייתי גומר עם השבאב. לך תצא ממצב כוה. לא נתתי לו יד. הסכרתי לו בשקט. שאני לא יכול

הפלשתינאי צריך לעווב את ישראל. ביקשתי לומר: 'אני רוצה כית לחיות כו בשלווה'. רצו להכנים כבש לחדר האמבטיה שלי. ביקשתי שישנו את זה. הגיע הזמן, שהתמונה של הערבי שחי כאוהלים תשתנה. בקטע אתר היהודי אומר: 'יש לי שכן ערכי מול הפרצוף. אני פותח את הדלת וטראה – כאפיות. גלאכיות וריקודייבטן נשפכים לי מול הפרצוף'.

"המצכ ערין מאוד. יום אחר נסעתי ליריוצ ההורים של אשתי גרים שם. עמרתי ברחוב. שוחחתי

שועפאט. על הר־הכית נערכת אותה שעה תפילת

. הכלכלי הקשת"

את החנויות: האקשן התחיל. פתאום נעצר לידנו ג'יפ

ללחוץ לו יד כרחוב. הוא התעקש, ניסה לשכנע אותי. ראיתי את השכאכ עוסכים אחרינו כסכרנות. בסוף אמרתי לו, שאני לא רוצה תאמיני לי, שלא היח לי נעים. אחריכך רציתי לראות אותו וללחוץ לו

כן 37. נראה יותר. מתחיל להקריה מתנשא לגובה 1.85 מטר. שוקל 115 ק"ג. ברגע שאני מופיע על המירקע, הקהל מחפוצץ. מצחוק. אני שחקן קומי. יש משהו מצחיק במיבנה

הגופני שלי. בינתיים, לא סוכל מהשומן שלי. אני הולך, משחק, זו. לא מתעייף. אנשים וושבים, שאני אוכל הרכה. אני אוכל כמו אדם רגיל. השומן שלי בא מהשתייה". נשוי ללידיה, ערכיה־נוצריה מיריחו. אבא של אדל (רידי) זהוכת־השיער. כשהתחילה האינתיפארה,

שלח אותה ללמוד כבית־ספר נוצרי, המנוהל ע"י נוירות, כמערב העיר. עם, בארוחון הערב, שמנו 3 סוגי מאכלים על השולחן, הילדה שלי אמרה: 'מוג אחר של אוכל מספיק כומן חוה'. כנילה, היא כבר הושבת על המצב

לא רצה שכתו כת השמונה־וחצי תסתובב ברחובות.

סלשתינאי נאה. נולר כתוך חומות העיר

דור הצעיר כאמנות ישראל: תערוכת ציור קבוצתית של מיטב אנוני ישראל הצעירים במוזיאון ישראל, ירושלים מוצנת במקכיל

נערוכת הפיסול של אותו דור. שיח גלריה בתערוכה: מוציש. שבחר הדפסים מאוסף המוזיאוו. 28.50 בשעה 20.00

התערוכה תינעל ביום ג', 31.5.

גיאורג באזליץ, ראלף פנק.

קו רקיע - עיונים בנוף

מקומל מנוון נישות ותפיסות ערבי עם פרח, 1925/1926. אסתטיות בתערוכת צילום ותנת רפאל והרסה הלציקיו.

22 מל 19.00 מני מרסייט 6, טל - 03-287196 רח' תרס"ט 6, טל. 287196 -03.

שעות פתיחה: יום א': סגור (שבועות} ●

יום ד': 19.00 – 19.00 ● יום ו' – שבת: סגור ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש.

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין

ב', ג', ה': 17.00 - 17.00

ברנרך רדר (1897-1963).

אשה שרועה, 1930. לרגל קבלת

הפסל מעזבון האמן יוצגו רישומים

הזפסים של רדר מאוספה שי

פנחס ליטבינובסקי

.(1894-1985)

ו 🌲 ו ו 🚛 ו 🖳 ו 🐧 בחום מלדמן

השעות 20.9 – 13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים בגולה מוצגות תוך שימוש באמצעי

תערוכות:

. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, וורשה – באולם ע'ש סוסקינר – רוקח <u>, "שאלמ דער וועלט ו" – בירובידג'אן 1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע"ש גרינשטיין-שמר (פתיחו</u>

: אירועים

. הקרנת <mark>הסרט "שחרור אושוויץ"</mark> הסרט מתער את שחרור מחנה המוות ע"י הסובייטים בתקופה שנין ינואר *-*-פברואר - 1946. במאי: אירמגארד פון צור מיהלן, מערב גרמניה 1986. מפיקה: בנגט פון צור מוהלן. הסרט דובר אנגלית יום שני. 23 במאי 1988, בשעה 20.00. כרטיסים: 8 ש"ח, לחברי אגווזת הידידים: 6 ש"ח 2. טקס פתיחת התערוכה "שאלמ דער וועלט ז" – בירובידג'אן 1887, תצלומים מאת נורמן גרשמן. דוברים: אליעור

שמואלי, מנכ"ל בית התפוצות; מר ליאוניד שקילניק, עורך העתון בירובידג'אנער שטערן"; גב' ימימה טשרנוניץ, מו יוסף אבידר ונורמן גרשמן יום שלישי, 24 במאי 1988, בשעה 18:00

> פעילות קיץ באגף חנוער "חמישה ימים בעולמות קסומים"

קייטנה למסיימי כתות א' ו־ב'. שני מחארים: 14/7/88–10; 21/7/88–17, בין השעוח 03-425161. לפרטים והרשמה: אגף הנוער, טל. 12.30-08.30 "קולנוע בבית התפוצות – מסע מרתק אל עולמות ודמויות"

חוג לבוגרי כיתות ח', ט', י'. החוג יתקיים בין 15/7/88-3, בין השעות 9.00–13.00. לפרטים והרשמח: היחידה לפעולות נוער, אוניברסיטת ת"א, טל' 03-423380

למכירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות • חפצי יודאיקה מודרנית • סרטי וידאו בנושאי מהילות • פרסומי תמוזיאוו חוברת פעילות בתערוכה "ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיח" לילדים 14 ומחירת 5 ש"ח.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אכיב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב

נינעש חברתי על כוס קפה ועוגה

מבחר סרטים של האמן הנודע

) נוודים ורועים בנגב בראשית

יום ני 24.5 בשעה 20.00

מרכז ניורני פומפידו עיי מר דב

שעות ביקור אי – הי 09.80 - 14.00

שבית וחו 60 10 G_C 14 G

המחיאון הימי הלאומי

ההיסטוריה - עייו דייר סטיבן רוזן

מדויני יום תי 26 בשעה 20 00

יום כ 23.5 בשעה 11 00

הרצאות

בתכנית מרסל מרסו - עילם המטומימה

.004 .672 .274 .86 .70 .74 .49 .45 .27 .26 .27 .49 .49 .70 .78 .87 .274 .672 .274 .604 .672 .274 .86



אמנות חדשה "חיפה דיוקן פלוס" מוקדי התערוכה: מוזיאוו חיפה -- חיפה נציור ובצילוס כית האמנים – חיפה נתצלומי ארכיון העיו בית הגפן – חיפה בציורי ילדים מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות הפורצלו" לראשונה בישראל מצונה נרחבת של ב־140 פריטים מרהיבים ביופיים מן המאות 2018 מאוסף פלה ודייר צלניק מארה"ב

אמנות עתיקה פיסול באבו ושיש. דיוקנאות מפאיום ועוד

שעות ביקור 21 00 - 18 00 ,14.00 - 10 00 m - m שישי נערבי חג 1000 - 1300 שבת ותנ 60 10 - 90 13, 60 18 - 20 21

קפטריה מוזיאון חיפה דמי בניטח למוזיאון כוללים משקה ללא

תשלוםי מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

(טדרות הנשיא 69) תקופת העיתוי באמיות יפו (1870 – 1930 איורים והדכסים, שעות כיהור א - הי. 13 63 - 10 00 may 17 05 - 10 00"

(198 יבול 198) רישומי ים - אסוור לדיו תמוויאון לפרתיטטוריה וני שוטן .. שעות ביקור א 🕂 ה 10,00 - 60 14. . עברו 60 10 - 05.E1 בפעת עונדה: -- ישונים ומקדשום

18.00 - 16.00,13.00 - 10.00 'n - 'R שבת 10.00 – 13.00 יפה נוף 89, חיפה, טלמון 383482 גלריח לאמנות 2000 דיזננוף 164 תל־אבים טלפון: 5440590 תערוכת איורים עדנה טופר. נמתכו לנדסברנ

מוזיאון מאנה כץ

ארץ ישראל של מאנה כץ

יצירות ומסמכים נוביקוריו בארץ

בין השנים 1926 – 1962

16/6/88 עד 24.5 פננירות

מתוח בימים ב -- ה 13 – 10. 20 – 15

בימים א - ו 13 - 10

בתשטו נילוו

למטרת נישואיי

בית כלל, ת"א

קריאה מהנה

בשבועון "לאשה"

פרטים והרשמה: המחלקה עירית אשקלון

א מינימום 2000 יח SHKELON FAIR ARTS & *-- הכוח* CRAFTS לתיירות ואירועים מבסיק טל, 21173.4

מבצע שנעון זו! עטים כולל תפירסוס חחל מ־0.40 אג' ליה 03-597718 9.00-13.00 03*862666 14.00 - 19.00

יווד אוערי פירטום

מחווה לגרטרוד קראוס מהדמויות המרכזיות בתחום המחול באירופה ובישראל להקות המחול בת שבע, הקיבוצית, קול ודממה צלישם שרת בתחומים ציור. פיסול. צילוס, ורפיקה, עיצוך, יייצור בכיה,

וקרו הסרט נאולט רקנאטי

"צבע טרי – חדור הצעיר באמנות ישראל."

המציגה מגמות יצירה שונות.

מרחבי תבל מלווה בתכנית אור קולית.

תפעילים בעולם.

פלורסהיימר.

נפגשים באולם כניסה עליון.

ו', שבת: 10.00-14.00.

טלפון: 698211.

תערוכת פיסול של דור האמנים הצעיר בישראל

של 40 אמנים מן השורה הראשונה באירופה וארה"ב.

שנעשתה בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו.

אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

מוזיאון תראביב האמנות

ביתן הלנה רובינשטיי

זוכי מילגות קר

תצונת עבודות של הזוכים במילנות

שעות הביקור בביתן הלנה

מים איה, 30 20 20 20 20 יום ו

.14 00*10 00 may .14.00*12.00

רובינשטיין:

אמריקה־ישראל

השתלמויות מורים השתלמויות עיוניות ניניים שחורות ומעשיות לשנת תשמ"ט איטליה 1987, 117 רקי, בצבע. ופתחה ההריצמה בימים אייהי זיטלקית ורוסית בתרנום לעברית בשעות 30 10 00 בביתן הלנה 'אנגלית), מוצייש בשעה 19.00 ו־ ,16.30 ימים ארהי בשעות 16.30. ,19.04 ו־21.30 למעט ערב חג 21.5. בימים א', 22.5 ויה', 26.5

ום בי, 5 23 בשעה 30 DD

אישעשראל, ירושלים

מאוצרות ארם צובא כתר ארם צובא, הקדום והמיוחס בספרי המקרא שבידינו

וכן צילומים של בית חכנסת "יואב בן צרויה" בחלב – העתיק שבבתי הכנסת

תאגף לאמנות יחודית ע"ש מאכס מאזין – תצוגה מרהיבה של תשמישי קדושה

אוסף וייסבורד – אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן, דומייה

אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדהובן, הולנד – מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים

דניאל בורן - "מבטים" - עבודה מינימליסטית של האמן הצרפתי הנודע

אוסף מארק אנגלהרד – ציורים איורים והולאזים ביניהם מיצירות אמני דאדא

וסוריאליסטים כמקס ארנסט, רנה מגריט וג'ורגיו דה קיריקו – בביתן

פסטיבל ישראל, ירושלים 1988

ג'אז: שונה מקורי ומרגש – שתיים ממיטב להקות הג'אז.

יום א' – שלישיית טומי פאלאנגן, יום ג' - בולו ואליוס פרת.

המופעים יתקיימו בחצר מוזיאון רוקפלר ויתחילו בשעה 21.00

בקופת הרגע תאחרון -- כרטיסים ב־50% הנחה.

ממוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) - שעות הביקור: א'-ה': 10.00-17.00

שעות הביקור במוזיאון הורחבו:

יום א', שבועות: 16.00 ב-16.00

בימים ב', ד': 17.00-10.00, ג': 17.00-22.00

.14.00-10.00 :'ז ,22.00-10.00 :'ה

שבת: 16.00–10.00

הדרכות במוזיאון ישראל: ביום ג': 16.30; ויום ד': 10.30. יום ה' 10.30.

אירועים ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02-698213.

שעות הביקור באחיא בימים א"הי 10.00(סס.20 (ללא הפסקה ир и 00.00° (4.00° 10.00 ЛЭШ (4.00° 10.00 и ди מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 1261297 נס

בכל יום חמישי

22.00-10.00

16.00-10.00

לילדים ולנוער

הרפתקה לילדי הגו בגילאים 6-5

ולהוריהם יום גי. 245 בשעה

17.00-15.30 כרטיסים בקופת

קייטנות וסדנאות קיץ ההרשמה כו־1.6 במחי החינוך

במוזיאון. טל 257361 או בביתן הלנה רובינשטייו. טל 287196.

299750. ימים אירהי מ־10.00 -16.00

מספר המקומות מווכל.

הנווזיאון נוספר המקוטות מונכל

יקטן, גדול"

תכוכבת הגדולה של הזמר הישראלי כשנות ה־30 וה־40 יושכת היום ככית שלה באפסה. נשכחת, לא שרה, מתלוננת על קיפוח באמצעי־ התקשורת האלקטרוניים. כרכה צפירה, עכשיו הוציאה לשוק קלטת משיריה היפים: שירי עדות ושירים בלארינו. כקרוב ייצא גם תקליט. תצא גם קלטת עם שירי משוררים ושירים עממיים שהקליט עם המלחין נחום נרדי: "יפים הלילות בכנען", "בין נהר פרת לנהר חידקל", "יש לי גן", "מי יבנה בית בת"א". היוומה של בתה, נעמה נרדי. נעמה נולדה מנישואיה של ברכה לנררי. אריאל זילכר נולך אחר נישואיה השניים לכן־עמי זילכר, שהיה כנר

צפירה נחשבת לחלוצת הזמר העברי. היא היתה של שירה עברית חדשה ועתיקה".

שאמן נורמאלי יכול לעשות את זה?

אורות. אי־אמשר ללכת ככוח נגד מנגנון שלם".

- איך אספת את החומר לתכליטו

שכתרה את השירים".

- למה את לא שרה היום?

-הקול הוא לא אותו קול. אני לא בכושר. זה של הגוף. ניזוקים ושומרים על הגוף".

ברכה צפירה לא עושה חשבון לאריאתר. ארי החלקלק הות, מבין משהו במוסיקהז מכי

עכשיו, על הרשא, בין ציוץ הציפורים כגינה שלה, היא כועסת: "לו היה לנו מנגנון חרבות רציני, היה רואג שלא היו שוכחים אנשים שהשקיעו משהו למוסיקה. כעיקר כשיר העכרי. אין לנו ליד ההגה אנשים שתשכים על התרכות שלנו, על המהות שלנו, והצרה היא, שבגלל זה כל אתר לותם את מלחמתו. מי שלא לוחם, לא מגיע, ומי שלוחם, אתה שומע אותו יום ולילה".

ירמי עמיר

הזמרת הלאומית שלנו. הופיעה ב-קרנגי הול" בניו־יורק ובקונצרטים עם הפילהרמונית. על דלתוח "נית־העם" ו גן רינה" כת"א צבאו ההמונים לשמוע אותה שרה. אליהו הכהן, חוקר הזמר העכרי, תיאר את ההופעה כך: "ללא מיקרופון, ללא תפאורה, ללא תומורת מלווה, עלתה על הכמה נערה שחרתורת, יתפה, בת 16, כשמלת כחול־לכן ארוכה, ששוכליה ליחכו את רצפת העץ. ליד המסנתר רכן איש כחול עיניים ונמוך קומה, נחום נרדי, מלחין מחונן ואשף נגינה. שניהם הלהיכו את הקהל ככיצוע רכ־השראה

עכשיו צפירה לכד. רכים נזכרים כגעגועים כשיריה. צעירים, שנולרו ישר לתוך אדם. יררנה ארוי, עפרה חזה, לא שמעו עליה כלל. הופעתה האחרונה היתה לפני כמה שנים במוזיאון ת"א. התקליט והקלטת נועדו להחזיר אותה לתורעה.

- למה לא משמיעים את השירים שלך?

כי הם יותר מורכבים מהאתרים. יש בהם מחשכה ייחודית כליווי. המשטנות של השיר העכר הישראלי כבר עברה את כל הגבולות. אני טיפוס אנטיפאטי. אתה יורע, כתוב בתורה 'תמצא חן בעיני אלוהים ואדם'. ואגי כעיני אלוהים מצאתי חן. אני אדם לא אהוב. אין לי סבלנות לבינוניים, לאנשים שלא מכינים כלום. מה יש לי איתם? אז לא אוהבים אותי. כולם דואגים שיהיה להם עדר. אתה חושב

-לא נתנו לי להופיע כטלוויזיה. הסתפקו בזמרות

גלקחתי סרטי טייפ מהתקופה ששרתי » בקונצרטים שהוקלטו כרדיו וכהופעות חיות נגיו־יורק וכפאריז. הכאתי אותם לנעמה שלי.

סיפור קשה. עברתי כל מיני אסונות, שאני לא רוצה לוכר עליהם. כעלי נפטר לפני שנתיים והרבה זמן לפני זה היה תולה. כרי לשיר, אתה צריך להיות מאושר ושמה ומשותרר. אם ארם עוכר סכל כחיים, מיתרי הסול לוקחים את כל הכוח. הם נקודת־המגן

^{לשהוחלט} להענים את פרס ישראל לשושנה רמארי. אמרה בראיון ל-כותרת ראשית", על שר התינוך והתרכות יצחק נכון: "פיתה שלא תפחה היטב. הוא, משתו בתרבות? שהוא ייתן לי פרס? ופרס ישראל דרי כולו עניין של יחסי־ציבור. אני גרועה ביחסי־ ציבור. אין לי, כמו לומרות אחרות, כל מיני חברים והכרות שבוחשים ודואגים ומרכרים, או אותי שכתי?

שישנח דמארי ריפה ירקיני משמקות את

-לא חושכת עליהן. לפעמים, נרמה לי שהן לא

- מה יש לד נגדון

ברכה צפירה, בימים ההם, בזמן הזה. "אני טיפוס אנטיפאטי. אדם לא אהוב" יהיה כד הודי. השירה אצלו ספרדית כדם. זה טוכ, אני חושבת עליהן רכרים חיוכיים, אכל לא, בקשר למוסיקה. ליפה ירקוני יש קול של עורב. אז אכל אם הוא שר שירים ישראליים, ווא מתמודד קשה. בשירים ישראליים הוא צריך להפשיט מעצמו טוב, יש לה קנאות גדולה לשירה. היא יכולה לעשות

במה זה קול של עורב? - נודיוו גלרון.

ברכה צפירה – אחרי קלטת

משיריה, לפני תקליט וקלטת עם

שירי־משוררים ושירים עממיים

עופרים: "לא מפריעה לי"; על ארוי:

על ירקוני: "קול של עורב"; על

"לא מספיק מעמיקה"; על גלרון:

"שרה כמו מעיין"; על חיים משה:

"נורמאלי וטוכ. אז מה?"; ועל כנה,

מי שרוצה לכפר על כל החטאים שלו בקשר...

"אני אהכתי את השירה כמו שמגדירים שירה.

"גם המלים. אכל לא תמיד שומעים אותן. עכשיו

. שירה זה קשר למיתרי הקול כאופן קונקרטי.

"לא. איזה רגש, מה רגש. יש אדם שיש לו רגש

קטן ויש אדם שיש לו רגש גדול. יש כאלה שלומדים

תיאוריה כדי להגיע לצליל הנכון. ואלה שמרגישים,

בה תרבה רברים שהקול נעזר בהם כדי להתבטא:

שיחרור, תנועה, חופשיביטוי. גם אם זו לא שירה

אסתר עופרים, לרוגמה, לא מפריעה לי. פעם,

מאור אתכתי אותה. לא היתה גדולה, אבל היה לה

צליל מוגדר. כאילו ניגנה, רקמה את הרברים. גם

יים לה קול בריא, חוק, אבל לא מסקיק

עפרה חזה. אבל היא לא מעוררת בי שאיפות לשירה

שר נורמאלי וסטרדי. זה כמו שתיסת בר הודי

ותרצה לעשות את המודל הכי חדיש, אכל תמיד זה

אמנותית, הכל יוצא החוצה כלי מעצורים".

איזה עוד וכרים את אחבת?

קח את אחת הזמרות הבולטות עכשיו, ריטה יש

כמו שאתה נוגע ב'סול', ב'רה', ב'סי' בפסנתר".

- אבל זה גם רגש, רעיון.

לערות־המזרח, מחזיק ברמארי. לכל רבר שמים:

אותה. לוסחים אותה, מפני שרוצים לכסות על

אריאל זילבר: "אמו אמיתי"

כל מה שהיא רוצה".

המגרעות שלהם.

ראגנו לצליל".

– גם חמלים חשובות.

הן חשובות, כי אין מוסיקה".

בנה זה שירה?

מוצאים בעצמס את הצליל.

- ירדנה ארזי?

- ידערם גאון,

מעמיקה".

היא טוכה. מצויינת. אתה יודע, יש פתגם. קול לא צלול. והייסורים של כאב אל־וואר "קול בגרמנית: 'היא לא אשמה'. שרה כמו מעיין והשירים והמלחמה – אני תמיד כרחתי מדכרים כאלה. לא יוצאים יפה וקשורים בקול. מוצאת הן בעיני". יכולתי להתגבר על נושאים, שבעומק, הם רציניים

את כל המסורת".

"הוא מיוחר במינו. השקט הנפשי שלו והלא־ איכפתיות שייכים לתקופה הוותיקה. ויש לו קשר גם לתקופה החרשה. שר כצורה משווררת".

– את אדם את מכירה? ,כן, הוא מוצארתן בעיני. אתה רואה, אין לו קול,

וין לו כיקורת־עצמית. יש אצלו חופש. אם זו שירה של היום, זה כסרר".

- דרים משה.

הוא נורמאלי וטוב. אבל, או מהז אתה מבין. אַתיז יכול לכוא עוד אחר כמות.

.מתי כספי מוכשר, חווה אלברשטיין מוכשרת. סי היימן מוצאת והן בעיני. כנאי. כולם מוכשרים. אני אהכת את שלום חנוך. הוא פייטן כאופיו.

.ואת אריאל שלי אני מאוד אוהכת. קודנדכל, מפני שהוא אמן אמיתי: ולאמת יש כל מיני מגבלות. הוא לא יכול לזייף כדי להיות טופולארי אין לו

. איזה זכני כנרגיז אותד?

יש אחד ששר מורתי. נורא. יש מישהו שנותו. לך השראה ומישהו הורג לך אותה. זה הוא. אני מבקשת, שלא תכתוב את השם שלו. העניין המזרחי יור לי מאוך. הם לא מצאו את הסינתוה שאנחנו מצאנו כין המזרח למערב. אני תימניה, שגדלה בירושלים. המורים שלי היו מרוסיה ומגרמניה. המיכטא הגרוני החוק שלי איננו. הוא לא טוב.

ב אורוניויון ראינג?

לשירה".

בן. כשתיקת הרכה צבעים - ירוק, ורור, כחול, ארום – ותערבב אותם, או זה יהיה שחור. אוה סר הכל יכול לחפש שם מודלים כשמלות. בתסרוקות. זה כל"בו.

לא כאת לפנוש איזה סתם משמיצה אני יודעת 🏅 מאישרת אם היא מצליח".

שאני אותבת, תהיה בטוח שזה טוכ".

השיחה איתה לא קלה. היא לא שומעת כליכך טוכ, לא תמיד זוכרת את הפרטים. אשה סטנה. מלאת מרץ וחיוניות, אוהכת לצחוק, יש לה תרכה קסם אישי. פעם היתה יפהפיה, שהרחורת עם תלתלים. עיניים גדולות. הרכה גברים חיורו אוצריה.

הלירה, אביה נפטר כשהיתה בת 3. גדלה במוסדות תרכות ושירה. אתר־כך עברה למוסד "שמיה", שם גילו את כישרונה כשירה. שלמו אותה ללמוד ככית-הספר לאמנויות הבמה ככרלין אצל ריינהרט. שם, כברלין, ככית־העם, סגשה את נרדי. מלחיו ופסנתרן רוסי. התפתח רומן. היא מתרגות, כשאומרים לה שנודי גילה אותה. ההא ניגן ואני שרתי. השסיע עלי. בלי שום קשר רגשי". בגיל 17

"התורים שלו כאו לכקש, אמרו לנו: 'אתם זוג

גרול ממני ב־17 שנה. כשהיינו כסיור־הופעות כאמריקה, גרנו במלון מחרר אחר. אז כל פעם לפני שבאתי, הייתי שואלתו אני יכולה לעלותי? והוא היה אומר: 'תכואי עוד חצי שעח'. היו לו הרבה

- ולך, לא זויו ברוורים ארורים?

בתעודת הוהות כתוב 1915".

קירות הכית. "אתרי שייצא ותקליט, אני חוורת לצוור. אחרי מות כעלי, לא יכולתי לגעת במכחול לא יכולתי לעשות כלום". שוראת הרבה מיהשע ברייוסף, עמוס עוז. ישעיהו ליבוביץ". כל יום שישי, מעירני וידירים.

. בשכת כא אריאל עם האשה והילדים האוכלים ארוחת צהריים, אני דואגת לו שיהיה בריא, אני

על מה שאני מרכרת. אני ביקורתית מאור. אבל מה

נולדת כירושלים, להורים מתימן. אמה מתה כזמן ואצל משפחות מרוסיה, מטלוניקי ומתימן. ספגה שם

התחתנה איתו. מהשמיים". היו לו הרבה נשים. הוא אהב נשים".

- זרו לא דומריע לך?

בריתי יותר מרי סטנת, לא מפותחת. הוא תיח

בלא. לא ענייו אותי. היו לי מאבסים ומחשבות חלומות. לגמרי אתרים. זה לא היה השטח שלי. ער שפעם התאהבתי. זה היה בעלי השני, בךעמי".

- בת כמה את?

אני לא יורעת. אתה יורע, אין לי תעורת לידות.

ב-59/ התחילה לצייר. הציורים שלה ממלאים את יושבת בקפה בפראק" בריונגור בעם המלחין עמיי

<u>כהשתתפות החזנים:</u> חויים אדלד - תלאנים שצבי (לואים) דנטו - טורנטו יעולב מוצו - מנטריאול ש אברהם (אלברטו) מזרחי ב שפנחש רבינוביץ - מסיאנולם מקהלת בית הכנסת חגדול בירושלים,

בניצוחו של אלי יפח מנחה: דניאל פאר ליד הפסנתר: ריימונד נולדשטיי יום חמישי י"ו סיון תשמ"ח 2.6.88, בשעה 8.00 בערב, בהיכל התרכות, תל-אביב.

עורות תליאביבייפו קרן ע"ש גילה וחיים וינר לקידום החונות בתל־אכיב קרן תל־אביב לפיתוח

כדטיםים להפינ. הדדך: אברכבידול 190 וריא, מל. 14878. הקשמלי אבן כבירול 153 ו"א. של 447678. כרטיםים לקשישים במדירי מיודד במשרי הרון, קשמל לעלי העדרה משב קשיט-חיא.

א יום כיף על יאלכות בכות לכלב מהיים וביקור בשייאן אטן 1,67 1,884 אברא להפירות הארכין אברות לכלב מהיים וביקור בשייאן אטן 2,84 ליח א ברא להפירות הארכין אביקורוניות בבית שאן - 18/4, 25 - 35 טרח א אל המכן - ספל הבניאם ושמורת חתולות – 11/4, 25 - 30 שרח א למנידו ראל השת כולל צוריים 1/4,875, 26 שלה אל סייל חוויה לששמאות - לביריה היוות בית יער - הדר סיירון כולל אירות בשריים - 25/4, 25/3 מחיר ליכלד - 37 שלה כחיר לבובותר

הומנות במל, 249632–03

אם נמאס לך משטיפות מוח, בוא ונדבר על עצירת הנשירה!



במקום סיפורים על מעברות מחקר, חומרים כימיים ומרקהות "פלא" -- באימפלן אוחכים

המוצר הפשום והכריא ביותר -- סידרה למניעת ועצירת נשירת שיטר, המשווקת מזה 20 שוה ברחבי העולם. ומיליוני באשים בעלי שיער סמיר ומלא מעירים על הצלחמה. הכיצד? בשרות ספוגי נשם, בכלגיה הרחוקה והקרה, תחת מעמה ומל ערפל יומיומי, מגדלים בשרות עום חשעה צמחי מרפא כנון: קמומיל, רוומרין, אַרניקה, סירפד, קחק, כוכנו הנויר, ציפורן החתול מעוד. עם צמיחום בתנאי נירול אופסיפליים שכאלה, נקספים הצמחים ווכחשים, ומאוחסנים

בחביותיענק למשך חצי שנח, במהלכת הם מותססים באמצעות גלי אולמרסאונד, בתום תקופת התסיסה, מוקקים את החערובה ותמציתת מנימה אל שערות ראשך. -- בתוך בקבום וכוכית כהה, השומר מפני היווצרות

טל, 729506 - 03-729506 שיווקו 171013-02, 03-729433

בעקבות השימוש בה. התוצאות פשום צצות שליכן, קח עוד חיום אימסכן, סנח של הראש ותיתכת גם אתה – אימשלן – אלא מהר

מן הטבע --- המוצר חוכון לשערך.

חיירהים ופירות כימיהלים מזימים (כפי שמורה

עתיקי־יומין, מנקת את עור הקרקפת מהפסולת

— וכונה את השערות. תחליר כמעם רפואי.

, המביא את הסכע אל שערך -- ללא מגע כיםי,

אלכוהול, חומרים פלטטיים ושאר מזיקים. מוצר

אימפלן, כסידרת מוצרים קלת לפימוש, אשר

על כף היד", צברה את המונימיו שלה לאחר

שהוכחת באופן ברוך לתלומין מצירת תושירה

אינה מעייפת וסשעברת אותר ל"פיעפור יופיופי

שהצמברה עליה, מורות את מחזור הדם, מנינה

את שורשי תשיער -- בחומרים מבעיים לחלוטיו

בבקבוקי פלסמיק זולים...).

לחשיג בבתי המרקחת, רשת הסופריפארם ובתייטבע.: אימפלן מיובא ומופן עיי חברונ סול קוסמטיקס, גבעתיים.

•אריה מוסקונה • גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל סדודו מויאכ

בוגוסלאב לינדה שוצינו 4. מלאביב טל. 337777-8.

> ארוחת ערכ עם להקת "מצכ" שירי א"י ושנות ה־60

מחירים עממיים לפי התפרים

"כוחו של מיקרה". התלבטויות הדור הצעיר בפולין. קישלובסקי ו־3

כוחה של

ובוגוסלאבה

פאבלץ ב-כוחו

ערכי הקולנוע

תמיד סוערת

המסורתי

ושיקה.

איזו דרך יכור לו צעיר פולני חביב, אינטליגנטי, בעל רצון טוב, בצוק העיתים החברתיות והפוליטיות של ארצו המיוטרתז זו השאלה אותה כודק הכימאי העולה קו'יסטוף קישלובסקי, בסרטו ..כוחו של מיקרה". הסרט נעשה כמסגרת קואופרטיב ההפקה -טור", שעמד בראשית שנות ה־80 חחת הנהגתו של

האפשרויות. בכל מיקרה, האהבה

גדול בימאי פולין אנדו"י ויירה והמבקר היום אצלנו ומביים את "הריבוק" ב'הבימה"), ושנודע כהעותו הפוליטית וכחופש־היצירה ששרר כו. את הסרט החל לצלם בטרט הוכרז המישטר הצבאי בפולין, אך סיים אותו בעיצומו של מישטר זה, ב־1982. הסרט נאסר מייר להקרנה ושוחרר להפצח כחו"ל רק חמש שנים

הסרט מציג את התלכטויותיו של הרור הצעיר בפולין, כין הררכים הפתוחות בפניו, בצורה סמלית לחלוטיו. אגב, הבעייה אינה זרח לנו כלל. צעיר ישראלי דומה היה מתלכט וראי כיו כחירה כצבא הקבע, בסעילות כ_יש גכול" או כלימורי רפואה. ויטק הוא כן נאמן לאכיו, וכותר ללמור רפואה עליפי רצונו

של זה. אולם, עם מותו של האכ, הוא חש צורך בהתלבטות, השכוך נפש, זכות בחירה, והוא לוקה פסק־זמן-מלימודיו, כדי למצוא את עצמו. קישלובסקי מכהיר, שצורך זה אופייני לרור הצעיר כולו כפולין

כרי להמחיש את הדילמה, מציג הבימאי את אפשרויותיו של הצעיר בדרך מקורית. הוא מגיע לתהנת־היכבת כדי לנסוע לווארשה, רץ לסופה, פוגע בררכו כאשה מבוגרת, מפור את מעותיה, שיכור מרינ אחד המטכעות וחש לקנות לעצמו בירה, ויטק פוגע גם כו במרוצתו אל הרכבת ומעיף את כוס־הבירה מידו, והוא רץ אתרי הרכבת, שכבר החלה לנוע. האם יצלית לעלות עליה? סצינה זו חוזרת שלוש פעמים, כל פעם מסתיימת כצורה אחרת וסותחת אפשרות פעולה אחרת כפניו. בסופה של כל אפשרות יצטרך לעלות על מטוס. מה לעשות, עניין של קידמה. גם הפעם תסתיים כל אפיורה בררך אחרת,

ותכהיר את המשמעות הסמלית של שם הסרט: -כותו של מיקרה". עליפי האפשרות הראשונה, הוא מצטרף לצעירי חמיפלגה, מצלית כמשימותיו, ומתחיל לטפס

כמררגות ההצלותה הפוליטית. בררכו הוא פוגש את אהכת נעוריו. שכחרה כדרד מנוגרת לו ומפיצה חומר תעמולה של יריבי המישטר, ומקיים איתה יחסי־אהבה סוערים והמשותף לכל האפשרויות: יחסי אהכה סוערים ונועזים, המאפשרים לוויטק לשרור כפור הפולני העו ולצופים להימלט מן הרילמות הפוליטיוח לערכים קולנועיים מסורתיים יותר). לאוצר שחברתו מגלה את טיכו, דנא נשאר כודד ועצוב במנגנון. עומו לטוס לתו"ל, אך נסיעתו נמגעת ברגע האודרון בשל פרוץ שביתה כללית. הכל ענייו של מיקרה סתם.

עליפי האפשרות השניית, הוא מצטרף לקבוצה של מחנגרי ומישטר, עוסק נהפצת חומר מולישי מסוכן,

של מיקרה". כל

ואיחר את הרכבת

סרטים חדשים

מארגן אסיפות של ריסירנטים כרירתו, מגלה את קסמה העמוק של הנצרות כקוטב הנגדי למישטר הקומוניסטי, מוטבל, ומקיים פרשת־אהבה סוערת (ראה לעיל) עם אשה נשואה, יהוריה יפה, מכוגרת ממנו. כשהוא אמור לטוס לחו"ל כדי להשתתף בכנס קתולי. מונעים זאת ממנו השלטונות.

על-פי האפשרות השלישית, מחליט ויטק להמשיך את לימודי הרפואה שלו. הוא מתחתן עם חכרה לספסל הלימורים ומקיים עימה לילות־אהבה סוערים וראה פירוט לעיל). קישלוכסקי מאמין בסערה גם במסגרת הנישואין, הוא נעשה רופא מצליח ומחליט להצטיין במיקצועו, לעשות לביתו, ולא להתערב כלל בבעיות הפוליטיות הבוערות בפולין. הוא עומד לנסוע ללוב, להרצות על רפואה, אולם מטוסו מתפוצץ בצורה פוטוגנית מייד עם המראתו. הכל עניין של מיקרה. אנל העיוורים, אלה שאינם רוצים לנקוט עמרה, משלמים כחייהם. הגם אצלגוז

הסרט עשוי בצורה רצינית, אחראית, כמעט קלאסית. כל ערכי הקולנוע המטורתי המכובר מצויים כו. כמעט כמו לכלות ערכ כריון פוליטי מעמיק. מלכר לילות־האהבה הסוערים. אכל, אולי גם אלה הם פרס לאותם שלוקחים את שליחותם הפוליטית

בשם הביטחון

"בשם העם". ניקוליץ׳ היוגוסלאבי עם מיתוס הקדושה והקדשה, ולמה מרעים אנשי־שררה עם הזולת

קולנוע חרש קנה אחיזה כליכות צופי הקולנוע הישראלים. קולנוע הכא, כנראה, למלא את מקום סרטי הבורקאס מחוצרת מקומית, ונכיאו הוא הכימאי היוגוסלכי מחבל מונטנגרו, זיווקו ניקוליץ'. סרטו הקודם, "יופיו של החטא", וולגרי, פשטני, מגותן ונלעג, הפך להצלחה המפתיעה של השנה. הצלחה גוררת הצלחה, והנה הגיע ארצה סרטו החדש, "כשם

סידרה של שאלות נוקבות מציג ניקוליץ בפחח סרטו החדש, וקיים צורך פילוסופיימוסרייפוליטי כהעלאתן לריון רציני. מה מניע את הארם, שואל האמן המונטנגרי, לשחס ללא צורך כגורלותיהם של כני־ארם אקריםז מרוע מעריפים אנשים להרע עם הזולת ולא להיסיב עימוז לאן תוכיל השאיפה העלוכה לשררהז צרור שאלות קשות, ובררך־כלל אין להן

מענה. אך, במונטנגרו לכל שאלה תשוכה. סיפור מהחיים. בעיירה עלובה וענייה, הו, כמה ענייה נראה הדמיון ל דודסקארן" של קורוסאווה), כמונטנגרו, מתקנאים אנשי השררה כהצלחתו הגרולה של מנהל המיםעל המשומי, איש מיושב, יעיל ומקצועי. הימים ימי הסטאליניום הטיסואיסטי, ואיש חישר בעיניו יעשה, בשם הביטאון ניאה פרשיות השכ"כ אצלנו), אנשי המנגנון הקטנים מינגים. אוסיים את כל אלח שכנשותיהם וכנערותיהם חשקו וניקולים כוכור, אותב קולנוע נוטף מיניות גסה), והוגגים במיטותיהן, צריק אחר יש כסרום המונטנגרית: נהגו ואנושי של המנהל. דוא נשרי לכלבתא השקנית. שסימו ההיכר שלה רם שני מונטנגרים מוצקים

חקורים וקו פרשת־החלב העובר ביניהם, אך הוא נאמן ככלב לארונו ולאשת ארונו. בצוק העיתים הוא מאמץ את אשתו היפה של המנהל, מכנים אותה ואת ילריה לביתו ועומד כפרץ מול שרירות השלטון. אשתו עוזכת, לכקש סיפוקים כמקום אחר והנהג נשאר עם אשת המנהל, וביתסים אפלטוניים כלבר. וככל שיציק לו, כן ימשיך לעשות את הטוב. את כיתו הורסים לא פעם ולא פעמיים, מן המרצרס שנהג מעכירים אותו למכונית פינוי־אשפה, וכך הלאה.

בסופו־שלידבר הצרק מנצח, הכל תחר לתיקנו, אלא שאז מחלים בימאי הסרט לשחק כאלמנטים קפקאיים ומנסה לעשות מחרש את "שיגעון של לילה". סרט יוגוסלבי זה אינו נטול עניין. יש כו, שורסיכל, המיתוס הנצחי של הכדושה והכרשה. הקרושה היא אשתו ההירואית של מנהל המיפעל, שאינה נענית לחיווריו המיניים הגסים של ראש המשטרה המקומית. וכשהיא כבר עושה זאת, היא נשככת על המיטה כאכן, הכעת גועל נמרחת על פניו והיא טובלת את חיבוטייהמיטה של הנ"ל למען

ממולה הקדשה, אשת הנהג, היודעת מאיזה צד מורחים את החמאה, דרנית, הגאה כהרי מונטנגרו הפרטיים שלה. היא מציגה אותם לראווה, יחד עם מיבחר רציני של ציצים מונטנגריים אתרים ככקשתך, שמגיש הבימאי כדי לספק את תאוות הקהל לפטיש המובהק של ניקוליין׳.

והומור של ניקוליץ', כוכור מהסרט הקורם, הוא הימוד גרדומים ומגרפות. לעיתים, הוא מנסה לעשות את זורכה היוגוסלבי ולעיתים רראמה סימבולית על דיכוי העם. מה שכן, העיוים עומרות ורואות הכל. ומי שלא שמע געייתן של עיזים מונטנגריות לא שמע

מי שווכר את סיפור הנשים הכוגדניות נוסח מונטנגרו, הכרוך כפת לחם של ממש ובמקבת אדירים, ייהנה וראי מהווריאציה המוצגת לעיוננו נסרט זה. הכעל המרומה שם שק על אשתו וזורק אותה לנהר. יעיל לא פחות.

צריך אומץ אמיתי כדי להציג סרט זה היום בארץ. הא מטפל כגבורה ציבורית בבעיית הריסת הבתים כירי כוחות-הכיטחון, מראה את המעשים החריגים דגעשים בשם הביטחון. כמעט סרט אש"פיסטי. לא פלא. ליוגוסלכיה יחסים טוכים עם אש"ף.

"זרוק אותה מהרכבת״. דני דה־ויטו בווריאציה קומית על "זרים ברכבת״ של היצ׳קוק

אשת הבוק.

סאבינה גרסאק

ב-בשם העם".

הומוד גרדומים

ומגרפות

מי אינו זוכר את סרטו הקלאסי של היצ'קוק הגדול, "זרים כרכבת"ז שני זרים נפגשים ברכבת. שחקן טניס מפורסם, שאשתו אינה רוצה לתת לו גט, ומטורף וושינגטוני, הסוכל מכעיית אב קשוח. מציע היתום לטניסאי הצעה שאייאפשר לסרב לה: ארצח אני את אשתך וכתמורה תרצת אתה את אכי. איש לא יקשר אותנו אל שתי הרציחות, כי אין לנו כל טיבה לעשות זאת. אומר ורוצה, הטניסאי ההגוו מסרכ למלא את חלקו בהסכם (ממזר, גם הרוויה, גם נשאר מוסרי), והסוף טוב. עם הרבה מתח.

דני רהזיטו, קומיקאי וולגארי וגויו. החליט שהגיע זמנו לכיים. סרטו הראשון הוא וויאציה קומית על "זרים כרכבת". סופר מתוסכל אינו מצליח לכתוב רומן. אשתו הנכלה גולה ממנו את הרומו הראשוו שלו, התגרשה, פירסמה אותו והריהו סופרת מיליונרית. הו, כמה הוא שונא אותה, הלוואי שתמוח הכלכתא. כדי להתפרנס, הוא מלמר כמה טיפוסים

חשורים קורס בכתיכה־יוצרת של סיפורים. כין תלמידיו אחד מופרע, הטובל מבעיית אם מגעילה (כמה מגעילה יגלה רק הצופה בסרט). ושואף לרצחה. הנ"ל מציע לסופר הצעה מגונה כנוסח היצ'קוק ויוצא לדרך לכצע את חלקו. הסופר נאלץ, איפוא, כתמורה לבצע כאם דכרים שלא היה עולה כרעתו לכצע באימהות. אך מרוכר בקומדיה, ולכן סוף טוכ הכל

רהדויטו כבימאי מסובב את המצלמה לכל הכיוונים, אם צריך או לא; פעם הרי יצלם את המבוקש כמו שצריך. כשחקן הוא ממשיך להיות הקומיקאי הוולגרי כיותר, לצר כט מידלר. הוא גירסה שלה כמו שהיא גירסה שלו. השחקנים שאסף סביבו נראים פנים חרשות. הברקה אחת: הסופר נראה ונשמע כמו פארלי גריינג'ר, הטניסאי של היצ'קוק. הקטעים מתוך "זרים ברכבת" יפים כשהיו.



ליל ששי 12.15 (חצות) מוציש (ערב רוג) 12.15 (חצות) | מוציש (ערב רוג) 12.15 (חצות)

חקרנות טרום בכורת

רסהמהשותפות את שכל הקופות. בארה"ב ואירופה בלהים השנהוו

סמיב

גומנברג

הם החליפו את חיתוליה והיא שינתה את חייהם

TIOIT

مار 🗆

סלק

חדרי ארונות חדשניים הכוללים מדפים, מתלים, סלסלאות במגוון אפשרויות מודולורי גדול

לדוגמא: מדפים + 2 סלים 2.00 × 1.50 + חלייה 4 מטר



א יעוץ ותכנון מקצועי חינם. + חומנה לפי דרישת הלקוח * אספקה מהירה * המבחר הגדול ביותר

המפעל ואולם התצוגה: רת' חול השריון 92 (בהמשך רחי המטגר לכנון חולון). טלי 379586, 379588, 373149 שלי פתוח רצוף מ־17.00 בחוח

אָל תפסר לחבריך. טיילת ז, ת"א; כפיר, יים: ! רוצה להיות .מקובל" על תבריו, שוכר את

תשוקות באסריקה.

ת"א; אורה, מיפה.

(* * *)

ברייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, מפתיע, | קומריית־נעורים מחוליווד. סטורגט בקולג'

רמעות תנין

כשפסטיבל ישראל לא שיבץ בתכניותיו מוסיקה ישראלית, הם צעקו ובכו. אבל,

כשהמסטיבל מעז השנה לשבץ כמות אדירת של מוסיסה ישראלית במסגרת המרתוו

הגדול ,מארץ ישראל לישראל כת ה־40", הם שוכ בוכים. לא להתרגש. דמעות תגין.

הככי הוא כנגר "הגטו" ככיכול של היצירה הישראלית אכל, דווסא איגור

הקומפוזיטורים המציא כשעתו את תנטו הזה, או זה חיה כשר. אבל, כשפטטיבל

ומי הכוכים: כל אלה שלא בפנים. כפעם הראשונה היה לפטטיבל ישראל אומץ הלכ

דאינטלקטואלי לתת לנועם שריף את האזריות לכתור לפי שיסול דעת אמנותי ולא

יצלים שריף – מה טוב, ייכשל – הביקורת כבר מרר עליו. אבל, יש מי שנושא

המרתון יכול להיות יפה. לא מוכרחים לשמוע הכל. מותר לשחות קפה, לרכל,

לפלרטט, ללכת באמצע לשרותים. זה חלק מכללי המשחק. מותר גם לצווים, הכחל

השנה יש חירוש מהפכני: את היצירות וכצעו מלחיני רור הנפילים לצד המלחינים

הצעירים. הסכים של המוסיקה הישראליול ייסגשו עם הנכרים. לא יחיו חשנה

בראי לבוא ביום שלישי הסרום. 24 במאי, לתיאטרון ירושלים (מ־3 אוה"צ על

פרשיית־רצה מסתורית כמושכה אנגלית

טשירה ומנוונה. כסניה של 1940. עם שרה

מיילם, ג'רלדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה

סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם. צפון,

יותר מחודשיים

ואי־אמשר לקנות אהכה.

שירותיה של חתיכה סקסית שתלווה אותו,

ומתאהב כה. נחמר. עם פטריק דמפסי

ש אימפריית השמש. (★★★

סרט רחב־יריעה של סטיבן שפילכרג. נער

בריטי (כריסטיאן כייל) נאכס כרי להישרו

כסין, כמלחמת־העולם ה־2. עם ג'וו מלסוביץ'.

מירנרה ריצ'אררסון. מתמשך. אור, יים: הוף,

שאני והחבריה. (★★★★)

דראמה על ימי נעורים אכורים. 4 נערים

יוצאים למטעיהרפתקאות ומגלים את טכעם

האמיתי, כאמריקה של שנות ה-50. מתנה

הקרנה חוזרת לקומריה האנרכיסטית של ג'זן

לנרים (-האחרים כלוו"). סיפורה של

מלחמת־תורמה, המתנהלת כין שתי חכורות

יריבות בקולג' אמריקני. עם ג'ון בלושי הגרול,

טים מאתטון, רונלד סאתרלנד. פרוע, שובב

= העולם על־מי גארם. (★★★)

עיבור יוכרני לספר של ג'ון אירווינג. אפריקה

של מנהינת הפפיניסטיות. כיים ג'ורג' רוי הול.

סרט הראווה עטור משעת האוסקרים של

ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוכתר

בניל 3, וזרח כניל 6 וסיים את חייו כנון. ג'ון

הסקוטי. יסת, אבל ארוך. שימו לב לשעות

ההצנה חן 3, ת"א: גן 4, ר"גן היכל 3, פ"ח: רון

ם התפון המכני. (★★★★)

פרתח בריטי (מלקולם מקרואל) פרוע ואלים.

נשלה לחינוך מתיש. יצירתיששת של סטולי

(大大大大) 。 (大大大大)

איכרים המדנים כמחון פרובאנס, דרום ברסה,

מרשימת, מושחק מצויין של איב מונמאו.

וראוי וימאדייה ודניאל אוטיי, הנתכ מתן אל

ההצלה. דיונלון 2, מ"א (19.50): נעמן,

ראשליצ: מלון רניאל, ורצליון היכלופורבות.

מנשלים איכר תמים מאדמתו. רראמו

קיוכרים, סיוון, ת"א: דור, נתניה.

לון כתפקיר הקיסר, פיטר או טול כמו

מבער לעיניו של סופר נרוכיו ויליאססו כנו

עם גלן קלוז (החיוור גורלי"). תמוז, ת"א.

ש הליפר האחרון.

ומרלים. בית־ליטין, ת"א (23.15).

<u>(★★★</u>)

חררה; אורנים, כת־ים; אילת, אילת.

ומרגש. מתנ"ס, רמלה.

מופתרון, עפולה; מן, רווכות: גילת, כ"ש.

מרויר מופעים ביקורוו טולמיתו

=מחלון חדר״המיטות. וא א או

ארכיטקט מתעכה בפרשיית אונסירצה. מיתהן

השואכ את השראתו מהיצ'קוק. בינוני. עם

סטיב גוטנברג, אליזכת מקנוורן ואיזכל הופר.

מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפתפיה -

ומתאהב כה. ריצעד דרייפום פוב כתפקיר

מצלמה נסתרת. צמר הבטלנים. דטנר וטושניר.

מותחים אנשים מפורסמים נתיקי דיין, מאיר

רמו, מנחם זילכרמו ואחרים), וסתם אנשים.

מצחים. כיים יגאל שילון. כוככ, רמת השרון.

ם טיניים שחורות. (★★★★)

ארכיטקט איטלקי עצלז ורמאי נזכר באהבתו

לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של

צ'כוכ. בימאי: ניקיטה מיכאלקוכ. עם מרצ'לו

מסטרויאני, סילכנה מאנגנו, מַרָת קַלַר לא

יפור אוכה עם ריקורים ומוסיקה פופולארית

על רקע שנות ה־60. ליכה של צעירה כת 17

יוצא אל מדריך ריקודים ותיך (מסריק סווייו

שכיט. גבעתיים: מתנ"ס, ס. אונה: נווה־זית, לוד.

מ.צפון דרום"). ריקוד פתיש. אורות, כ"ש

שמשתי את בנותיהים שרות.

דראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה

את מעכירתה היפה, המשתלטת עליה אמנותיה

ופיוית. סרט־בתולין של הקנדית פטורישה

רוומה, שויכה אותה בפרס הבימאית־המתחילו

המבטיחה של קאן 87. קולנוע מעודן. אור,

ירידתו ועלייתו של כדרן ישראלי, הלומו

כבריכות הנ'אקוזי של הוליווד שגם ישראל

יכולה להיות אמריקה. ציונות סטייל דורו

כוופז, הנחשף כאן כ-סטאר" כמלוא מובן המלה.

עם כרכה נאמן, כקריקטורה גרוטסקיה

המלחמה כמישווק־ילרים, פצצות כחגינה של

זיקוקין דיינור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיינ

מימי הבליץ הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון

בורמן (-נכרים במלכורת"). חינני, עם

קייצריעין לצומה. שרה מיילס, סאמי דייויס

צעיר נמרץ מחזר אחרי ג'ינג'ית המורה, שאכיה

ואיאן באנן. דיזננוף 3, ת"א (21.50).

שתרגילים בחיזור.

רבקה נוימן

הפסטיבל יוצא לרחוב

פסטיכל ישראל ייצא השכוע לרחוכות ירושלים. האירועים כשוליים, ששימשו

מוקר משיכה, יתרחבו השנה לעשרות מופעיירחוב. לא צריך לרכוש כרטיסים.

מטיילים לעת ערב בירושלים של זהב – ולפתע, שחקני תיאטרון־הרחוב חודרים

לשיגרת חייך. אתה עוצר, מתכונן כהם, אולי גם מתכונן כחייך שלך. אפשר ללכת

ודר וכך חול צילו. מאת יוסי צמת. 40 הרים כחולים מבטון, שיוקמו בטיילת

ארמון־הנציב, יסייעו לצמח בחימוש המתמיד אחרי הייחור האישי. מה־29.5 עד

זרציף, אנסמבל ירושלים. מופע מולפימריה. ז נשים מקוות לחיים חרשים. 9

גברים, הממתינים להן בתחנתההרכבת, הם פתח תקווה עבורן: מחי24 עד ה־26

מנבר. עבורה בתנועה קשר פון אדם למסום, בין רוח להומר. מה־29.5 עד ה־2.6.6

ב־17.00, במורדות המערכיים של חריציון, ליד כפר סילואן, איסוף מהסינמסק

דופת דורים. חויון לפי סיפור של עגנון, מה 26.5 ער ה-2.6, ב־19.15, ברחבת הגרו

צישורים תלויות בכיבר. כאת תמי רכן, מפנש כון יסורות שומוניים לשתידגים, ווה

לא סיינס פיקשן. יצאה מרחבת הנרי שראון באושובום מיוחד, עדית לא ירוע לאן

בויוות לשאנאל. תיאנרוך מחל ירושלים לולוינים, נגנים, משולת ילרים ושוקנים.

פרסקה ביכותיה השאבת השאתה מיציהות שאלאל, ב־11,65,115 ב-12,65 ב-16,65

וב־6.6, ב־4.9, במצון ווידור

 $(\star \star \star)$

★★)

משעשעת על יורדת ישראלית. עמל, כפ"ס.

בתקווה ותהילה.

בתליאביב - לוסיאנגילס.

לדחמיינו פחיאון ת"א; רב"נת, חיפה

בייכוד מושחת.

(***

צפת.

איור: גולינטכן

(★ ★ ★ ★)

לאחר מות אכיהָ, יוצאת מאנון היפה לנקום

כאיכרים שנישלוה מארמתה. עם אינ מונטן,

דניאל אוסיי ועמנואל כיאר היפהפיה. מרשים.

דיונגוף 2, ת"א (יומיות, 21.50); שרון, נתניה:

קומריה רומנטית. שר ושוכתה על תפקידה כאן

באוסקר, כשחקנית הטוכה ביותרו מגלמת

אלמנה איטלקיה מכרוקלין, המתאהכת כאח

(ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. אורלי

ת"א; מיטשל, יים; רון 2, ראשל"צ; היכל ו

עמל. כפיס: חררה, ודרה.

= מוכת ירח.

מ"ת: הדר. גכעתיים.

מתי שרוצים.

הירושלמי ב־16.30

קראון, תיאטרון ירושלים

להלן חלק מהמוסעים המבטיחים:

בחודש, כ־21,00 וב־22.00, כתתנת הרכבת בירושלים.

כשעתיים, ללא תשלום, מה־29,5 עד ה־2.6, ב־18.45.

עיניים שחורות

ותומשה בכמר.

מעם לכ נ. ת"א: אורלי, חיפה.

ם היוור בורלי.

כריוויות, ת"א: חו, ב"ש.

ווכותו אואזיס. ר"ג.

יופיו של החטא.

ילד עירוני נשאר לכד ככפר ונעור לחיים

חושניים ותריפים יותר ממה שהורגל כהם

מחות לסינור של אמא. יפח. אידילי. טעם של

עורכת בהוצאת-ספרים מפתה עו"ד נשוי

לליל־אהבים – ואחר־כך יורדת לחייו. סרט

מוח עשוי היטב. עם מייקל רגלאס וגלן קלוז.

פותחן מעולם־המשפט. צעיר ורניס קוויר),

יושב בחבר מושבעים, מסייע לטניגורית ושרו

לבנן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שחיתות.

ברתק. מקסים, ת'א: מטוריו, נתגיה: הדר,

וגוסלכי. משרחת כפרית עניה עוכדת

אתר־נודיסטים. מגלה כי יש חיים גם מתוץ

לכפרה הנירח. סרט על סתירות כחברה

דונוסלכית, הנקרעת כין מחוייכות למסורת

ניו מצורד להמתול לרנחות חרשות. ביכורת

חברתית מתובלת בסכם ובמצבים קומיים.

■כל מת שרצית לדעת על המין,

פארוריה מטורפת של וורי אלן על הרכימכר

של דדר רובין, שהתיישן כינחיים. יש קטעים

שבים, יש רעים – אכל מי יכול לעמוד בפני

ישמיו ההיתוליים של וודי אלן... מברת.

אנדה המנסה להמריא כחלום, אכל לא מרחיקה

הרכוב נשרה תועה כמכור. כדרד לחילוץ אתיה

ירי מלר השדים. הבימאי ג'ים הנסון ממשיך

לחשוב שקולנוע זה רק חבוכות. ילרותי. עם

שתחן לכנייהנעורים. שמרטפית ושלושה

ילרים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאט.

מברר. בימאי: כרים קולומבום (מחבר

של המשר לעואו דה פלורטי, עשר שנים

לניםר שנלי ודייויר כואי. רון, נהריה

-גרמלינס"). היכל העשור, קרית נת.

וודדו, ת"א: שלום, פ"ת: מאור, אשקלון. 🔄

לא העזת לשאול.

היכל התרבות, ב"ש.

פלילה מנניב.

לבירינט.

 $(\star\star\star\star)$

(★★★)

 $(\star \star \star \star)$

<u>(★★★★)</u>

The state of the s

 $(\star\star\star)$

(* * *)

(* *)

התוויה הישראלית. יפו העתיקה (22.00).

הבלש המאוהב. חן 4, ת"א: גן 3, ר"ג.

= מעקב צמוד.

= עבורה בעיניים.

שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם כירי

ריינגולר, דנים היפר. ממול ורייבני. אשל, כ ש.

חיאטרון

הצגות הרצה

תיאטרון כ"ש. קומריה מטורפת כנוסח הקלאסי,

אורות סטורנטים מאוהבים וחילופי והויות

מתכקשים. נסים אלוני תירגם את כרנדון

תומאס, והבריטי רוג'ר סמית כיים. עם משה

ככר, יגאל שרה, הונו יררן, גרעון שמר ואדרים.

כית־צכי. הכימאית נינה מיכואלס והר"ר שמעון

לוי תירגמו ועיבדו את סיפורו של דוסטויכסקי.

רור כישוט רוסי מגיע משלוות הכפר אל-שאון

העיר, ונקלע למאבק־איתנים חברתי. ככיצוע

הכימה. הפולני אנרו"יי ויידה כיים את

הקלאסיקה של אנסקי, על לאה'לה הכנושאת על

כורחה ונאכקת כויכרו של מנן, אהוכה המת.

נאוה ויו ושולי רנר נתפקידים הראשיים. עם

עודר תאומי, שמוליק סגל, רכקה גור, שמעון

כהן, רוברטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל

ואחרים. (כמסגרת פסטיבל ישראל). א'ה',

הקאמרי (כמה 2). שלושה מחזות סצרים --

שניים מאת רניאלה כרמי, אחר מאת הרולר

פינטר – כמחקר היאטרוני על טכעה של

התקירה, הכולאת את המוענה והמענה בתא

אחר. עם מכרם חורי, יונתן צרצי וסגדרה שרה.

ביימה נולה צ'לטון. שוסיקה: אלדד לידור:

תנועה: דניאלה מיכאלי. ג', ד' (ד' 2 הצגות),

המאן. רוני ביניו כיים את מחוהו של א.ב.

הושע, קורות משפחה ירושלמית כאחר

הלילות של תקופת ההמתנה קורם מלחמת 6

וימים. רראמה מהרורית, שבמרכזה יחסי תלות

משונים כין את לאחות. עם עליזה רוזן, אורה

מאירטון, דבורה קידר ועוד. כ', ג', התאן יים.

התיאטרון הקטן מכוקרשט, רומנית. המחזו

זוכה הפוליצר של פרשה נורפן, על

מערכת־יחסים בין אם לבתה. ביים רינו

צ'רנסקו. עם אולגה טורורקה וליאנה צ'טרקי.

תיאטרוו כיש. מיכה לבינסון ביים את מחוה של

ג'וליה קירסלי (כתרגומו של רן אלמנור),

ומצוקותיהן. ערית טפרסון, אלישכע מיכאלי

בית-ליסין. העמרת-הפנים החברתית של שני

זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של

התנגשויות וגילויי אחבה כין ג'ורג' למרתה,

המשתמשים כזוג צעיר שמתארה ככיתם

ככנשם. עדה כן נחום מירגמה את ארוארד

אלכי. מייקל מיצים ביים את מרים זוהר, אלכם

מלג, אוהר שודר וגילת אנקורי. מוצ"ש, א"ר",

ת' חזית. מחזרו של פוסי כהרב, שנחל הצלחה

ב-הבימה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרטי,

וכבימויו. על האימה והשיעבור שבמוות הלכן.

עם רן תורנימן, ויסטור עטר/אלברט אילוז, יוסי

השפריה. 4 גברים כמלכודת חקירה: 3 שוטרים

וחשור אחר. מה קורה, כשעכבריוש הספקרה

מתחיל לכרסם בראשו דורי פרנס תירגם את:

דון האסצינסון. רורית ירושלמי ביימה. עם

ירונדב ויר, ישראל טרייסטטן, מוסי כז ויעקב

בית צביי מחומר מאת רוג'ר אורוורמון וסטיבן

שוורץ, שוועלה בברווווי כינול, בכיפוי בוב

שוסיי. בנו הבכור של קיסר שנסיכותו ספוכה

לרומא, אחרו דיבוק כפייתי להגשים את עצמו.

העלילה מהרחשת במאת השמינית, אך פיפן

דוא בעיר מחוצי, מססים ומוכשר, וניגמן אחי

ש עכברוש בנולגולת.

מנאר: ארה, חיאשרון הספריה ר"ג.

אורות שלוש נשים – אם, כת וירירתן

ולכנה פינקלשטיין. ג'רה', מיאטרון כ"ש.

ב מי מפחד מווירגיניה וולף.

תלמירי שנה ג'. א'ד', כיתיצכי ר"ג.

ב דורתו של ציארלי.

א'. תיאטרוו נ"ס.

הכיפה ת"א.

צוותא ת"א.

ש לילה במאי.

• לילה טוב אמא.

- לכורים ברשת.

בית ליטין ת"א

ם כונור.

יסילוני וקופי לוריא. כיים דו רונו. היום

ת' יובל. וויליאם ראסל (נלחנך את ריטה") כתב

מחוה לקתקנית אתת, המדברת בסם נסים

רכות. קומריה רגישה על אשה הפבקשת

להשתורר מן העול היומיומי, סבטיפול בבעל,

ילרים ומספחר. אפרים סידון תירגם ויוסי אלפי

כיים. הערב, נווהיצוק ת'א: מוצ"ט, כית־נגלר

קרית היים; א', אוריטוריום עכו: ד', כית ציוני

עונה ראשונה

כית ליסין, מהצגות חג המחוה המקורי. כני

כרכש כחב ואיציק ויינגרטן כיים. עימות כין

קצין מנ"ח ליחירתו לשעכר כמהלך חקירת

מותו של מחכל. רעות מול אמת. עם אורי

אכרהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו:

תיאטרון כ"ש. פטרוקיו (נתן רְטנר) מכניע את

קתרינה הנאה. כיים האנגלי רוכרם ווקר,

שהקפיץ את שקספיר לשנות־המאפיה העליוות.

עם אכי כוסניר. מכסרנו: כומריה עשויה

וצמב. פונה שנייה. כ'דר, בית החייל ת"א; ה',

ת' הסימטה. כל האמת הנבוית שמתחת

למשפחה מכית טוב. נפתלי יכין ז"ל כתב (65)

ואחיו חנן יכין כיים. מיסול נכון באלבום

מצוויב, לרעת מנקרנו. עם אסתי קוסוביצקי,

כת־שבע נועם, רמי כרוך ועור. עונה שנייה.

הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של ברטולט

כרכט, בתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר

וכבימוי אילן רונן. משתק גכון של זהרירה

ואריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שוררת

ומתנלגלת כררכי המלחמה. עם יוסף כרמון,

אילן דר, קרול מרקוניץ, ריקי גל, ענת וקסמו,

ינאל נאור, דכ נכון ואחרים. מבקרנה חביפני

לראנית. ביצוע נוגע ללכ של ענת וקסמן ככת

עיוס אורן

מרוע טאלח

מצליח?

איר, למרות הכישורות הקטלניות,

אם תחפשו את המחומר כחלק

ממוימה ימנית לעצירת השתוללות

השמאל, יהיה לכם הרכה יותר לל

כי באמת, נמאס לקחל הצופים

מתיאטרון מגונים. די, יצא מהאף.

נמאט לארם הפשוט, המשלם 30 עד.

70 שיח לכרטים, מאקטואליה

ומפוליטיכה. את זה יש לו פטלוויזיה.

ובגלל שנמאט לו לחזות בהשתקפות

עצמו בטלוויויה, הוא כורת מהכית.

נפש האורח שברחוב נקצה

ממלחמות, מהלקאה עצמית, מחיטוט

בפצעים ומכפירה בציונות. גם פיום

רוחני ומאמץ שכלתני הם לא

הכוומים שהוא מבקש בחיאשרון. כא

לו לצחוק, לשיר, למחות דמעה,

למחוא כפיים. לא רוצה מסרים

ו הכימה" מסמק לו את המכוסש.

דמות עממית. מחוה פשטני. ערבת

נוסטאלנית. שירים קליטים, הוקעה

חשמאל בהתככן והחתרו" ובאותה

הורמנות, גם אולם מעואר ונות

ביווב אוויד יעיל, ואימכלה תרבונויו

יאולי, 11 ההצגות שנמכרו מראש

תעשיה האוורית, הן שתנימות

של תיאסרון לאומין

להצלחה המיסוריונו.

הולך לתיאטרון.

ומושול. רוצה הכאה

סאלה שכתי" מצליח?

מתת מביים דוטב. ג', קיבוץ רביבים.

• אלכום משפחתי.

הערב, ו', הסימטה יפו.

אמא קוראזי.

האילמת. ב"ה", כפ"ס.

תוכן דיון הוא שורלי ולנטין.

שנים 11 **, כית־צבי ר"ג.**

אחר משלנו.

נובלת־מהמרת (נרברה סטנוויק), החומדת את י

ם משררים חדשות. (★★★★)

אהכתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים.

דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל

ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט

ברוקס. דקל, ת'א: רון, יים: רבינת, חיפה:

קומדיה הוליוודית. יורשת עשירה ומפונקת

מאכרת את וכרונה ומוצאת עצמה נשואה לנגר

וארבעת ילדיו. שמאלין בטעם רע. עם גולדי

הכימאי הבריטי סטפן פרירס (בהמכַכסה

היפתפיה שלי", "וקוף ת'אוזן") ממשיך לעסוק

פקיסטבי כלונדון נשוי לבריסית ומנהל עימה

נישואים חופשיים. מתמשך. דיזנגוף ו, ת"א;

דראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטרים כשני

נוודים, החוזרים לעיר־הולדתם אולכני,

ניו־יורק, כסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך.

עוד משתתפים קרול כייקר והומרישחקו טום

ויימס (ענרדפי החוס"). ביים: הקטור באבנקו,

ם ססיכיאטר ליום אחר. (★ ★ ★:

קומריה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך אח

החיים המסוככים כלאויהכי של כל סובכיו.

רעיון פוב, המרט לא. עם וולטר מתיאו ורן

פעולה. רוצה שכיר ווושף כפני שוטר, שונוא גם

סופר, את מעלליו המושחתים של מאפיונר

ב-השפעה. האם יצלימו לכער את הנגע

ממאיר? גם שונרתי, גם צעקני. עם ג'יימס

יורס ובריאן דנוזי. דרייב־אין, מ'אן סכוי, חולין.

שאלה של שפיות. (★ ★ ★)

כרברה טטרייסנר כזונת־צמרת. המכקשת

להוכיו*ח* כבית-המשפט שאינה מטורפת וכשירה

לעמוד לדין על רצח לקות. דראמת כית־משפס,

לא תמיר משכנעת. **כמו סרנו־נולוויזיה.** מישחק

טוב של ריצ'ארד דרייפוט, כסגיגור. גת, ת'א:

אורגע, יים: רכיאור, מיפה: גן 2, ר"ג: רון,

■ 'Ŭ더 '`` (★★★★)

שעשועון רב-מתח על פסיכיאטרית הנמשכת

אל חכורת נוכלים. דייוויר מאמט כיים

אל תאמינו למלחינים הישראלים. הם כוכים תמיד.

עושה זאת, זה טרף.

באחריווד.

לפי פרוטקציות של מקורבי הצלחת.

הוא המלך, הוא זה שכותר מה לשמוע.

יהמלחינים המוייסים, העסקונה של תרור השני.

יוארותו. ואם 2 לצירות פותוך ה־12 חתיינה ראווות - המרותון הצליות:

אל תאמינו למלחינים הישראלים. האמינו רק ליצירותיהם הטובות.

נהריה.

וקרויד. לימור, ת"א; אור, יים: עצמון, חיפה.

יוצר "נשיקת אשת העכביש". אורון, ערד.

ככעיות חברה כבריטניה, בעידן תאצ'ר

הון וקורט ראסל כתפקידים הראשיים. הוד,

כספו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

ראשון, ראשל"צ.

 $(\star\star\star$

שכיט, חיםה.

ש עשבי פרא.

ב נשואה לשניים.

ת"א: אריסון, יים: רון, חיפה.

ם מו ורוזי עושים את זה.

חבל מונטנגרו ונגר פקירים ומנהלי מפעלים

הומריה פרועה. גוץ מתוסכל נרני דה"ויטו) חפץ להיפטר מאימו השתלטנית. פארודיה על בזרים ברכבת" של היצ'קוק, ככימוי דני והיויטו. עם אן רמזי (-גונים"). שווף, ה"אג ערן, ייסג עצמיו.

להקרנה מחוץ לפולין. הדור הפולני הצעיר מתלכט כאיוו דרך וויים לכהור. תכלת, ת"א.

תחיית המתים. פנטזיה על אלמן שהתחתן בשנית ולפתע, אשתו המתה תוזרת לארץ האיים, עם שלי לונג ונוצית אייבי. וון 2, ת"א:

את מורשת הסתלכט לצעירי היום.

השני יחיה בלילה בצמח", כחוף צמח במוצ"ש. מרתון כוככים עם גירי גוב, דיטה, ארם, רפנה ארמוני, אריאל וילבר, אהוד כנאי, רמי קליינשטיין ו.משינה". המחיר: 33 ש"ח.

קומריית פעולה רומנטית על אהבתם של שוטר לשעבר ויצאנית מטורללת. צילומים מרהיבים, אבל שיגרתי. עם לייזה מינלי וכרט ריינולדס. אסתר, ת"א.

(★★★)

פעולה, עם צ'אק נורים, הפעם כמשימה נועזת להצלת אהוכתו וכנו, שנותרו כציפורני המימשל הווייטנאמי. עם יהודה אפרוני בתיים: היכל 2, פ"ת

סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטות ללכידתם כארץ השמש העולה. יוו'ו איטאמי

ביים סרט תוסם, פרוע, מצחיק. הקולנוע, בית ציוני אמריסה ת"א; אימפריה, יים.

מועדי ההקרנות -

אנפרדי וסאטה פלורס. לב 2, ת°א.

של מנהל כלא קשות. תל אכיב, ת'א.

הלך למלחמה, הלימורים משעממים והיא

אכי סיוון

נואיבה

נצא אנו נשכרים אם מוגיהאוויר יתיה סביר, זה צריך להיות בילוי מכאכח. מיתקני שעשועים, מוסיקה ולהיטים, שמש וכוככים, על הכמה

סיפור חיים, אהכה וידירות של 3 חכרים, משנות ה־40 וער ה־70. במַאָי: אטורה סקולה. סרט איטלקי מ־1974. עם ויטוריו גסמן, נינו

אישייך, כגרו, אך הצליחו להעכיר

הכינרת היא התיסווה היחידה.

השכועות, יהיה אכן הכוחן של תיומים אם לדיכורים על נואיכה

מיפלסיהרוק יעכור שעות גוספות כשני מוסרים אחר, לונה רוק עד

חודש חודשיים

י אהבנו כליכך.

• בשם העם.

סוף־השכוע הקרוב. שמתמשך אל תג

מורה שפרח (ג'יימס כלושי) נשלח לנהל כי"ם תיכון, כו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו גוסט וריי דון צ'ונג. גם סעולה, גם מסר

בתפקיר הכומר פולנסקי. שיגרתי. עצמאות, ב גברת מסיהכנסה. (★★★★)

ב החבר של החברה שלי.

תסבוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. כומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית בסידות קומריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולָה וסופי רנואר. לכ נ, ת"א.

סרטיפעולה כיריוני. מלחמת שנטים על

מקורות מחיה, אתרי שואה גרעינית. רק

לשוחרי הזיאנר ולאוהני עם פטרים סוויזי

._ריקוד מושחת", .הצפון והדרום"). אורן,

נונשת כסרכו־מלחמה המסתתר ביער. רד

וענוג. עם מירנדה אוטו ולי רמיק. אלמון,

ם תמכצר הנסתר. (★★★)

סרם הרפתקאות של הנאון היפאני אקירה

קורוסאווה ("ראן"), מ־1958. צמר איכרים

לובים ותמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית

להחלץ משטח אוייב, עם אוצרות. כתפקיד

הראשי: טושירו מיפונה. הסרט שבעקבותיו

וצר במלחמת הכוכנים". בירור תרבותי. לכ

סרט פעולה עתידני. שררך טלוויזיה יורד לחייו

של גלדיאטור גכרתן, כוירת משחקיסלוויויה

אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, מברר. עם

מרישרירים, ארנולד שווארצנגר. פּוּקוּס,

כפריהמכביה ר"ג; רור, הרצליה: כית־העם,

כרושר שאפתן וצ'רלי שיו) מפלס דרכו ככורסה

האמריקנית, כעורת מיליארדר מושחת ומיישל

ראגלסו, מהיר ודינמי, אבל שמאלין אמריכגי.

תן ו, ת'א: גן ו, ר'נ: אורניל, יים: פאר, חיפה:

מגרל, ועלון: אשרור, אשרור: ספיר, ק. ניאליק.

מותחו. בלש נשוי שומר על ימהפיה עשירה

מפני רוצה אכזרי, הם מתאהבים נפודו. מזיייה.

עם טום ברנג'ר (-פלאטון") ומימי רוג'דם.

רראמת נכורה שביים מנחם גולן. הייה ומותה

של היהודית מלוחמת. בינוני. עם מרושפת

ישמרם כתפקיד הראקי, אלן בורסטיין כאמה

בלהתראות ילדים. (★ ★ ★)

ספר נרשם כין ילר עשיר לנער יוודי המסתחר

ממני הנצאים פניטיית נערים נוצרית דראמה

אוטוכיוגרפית של הנשאי לואי מאל מרשים.

ייזנגוף, ת"א (יומיות, 19.30); היאטרון יים.

מומריה מלאמית של מרסטון סטרג'ם מי1941. מיליונר חמים והגרי פונדהו נופל כקסמיה של

ב זר שומר עלי.

ת'א: רכיאור, וויפה

טיילת 3, ת"א; אורדע, ר"ג,

דליידי איב.

= תנה סנש.

ם המאבק לבגרות. ב דראמה רומנטית על נערה מתכגרת באוסטרליה. ברקע, מלחמת־העולם ה־2: אכא

יהודית רכיץ ושם טוב לוי הערב. סי היימן ואלון אוליארצ'יק מחר. 27 ש"ח לערב, 45 ש"ח משולב לשני. הערכים.

חינוכי. לכ, טבריה.

חצישה יש על מה להסתמך:

(★ ★ ★)

(★★★)

(★ ★ ★)

(★★★)

(★ ★)

(★★★)

(****

$(\star\star\star\star$

סרט פולני שנוצר כ־ו8' ורק עתה הותר

מאז הנסיגה מסיני, מחפשים יומים מחליפים לחופי הוהכ של חים הארום, מניכי נואיכה, רהב ושארם

בהיערר תחליף, מופי אילת מפוצצים. הים התיכון חסר עניין. רק

המנצלים לרעה את מעמדם הציכורי. גם רראמה, גם קומריה. כיים זיכקו ניקוליץ' (גיופיו של החמא"ו. פאר, ת"א: קרן־אור, חיפה.

כעימות עם כנופיה של המאפיה ועט סוהריו

מהמאכם ומהתחרות שבין החופים.

יונוסלכי. מותה נגר ניצול תושכיו העניים של

ם זרוק אותה מהרכב<u>ת.</u>

בכלא המתאברים. פעולה. מתאבק מקצועי ולאון אייוק קנרי)

שבונו ראשוו

בלש צמור.

בראדוק – מכצע בעורף האוייב

הלוחם.

אדוני הכונהל.

בוחו של מיקרה.

. סעמיים אשתי.

חרר אחר. רינמיסה קנוצתית המשילה קליפות,

מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת

= הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואידי. כתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטז. הצגת־יחיר החושפת כאב ותיקווה, אהכה ומאבק. מכקרגו: ביטוי מעודן. מומלין בתחלט. עונה שנייה. ג', מתנ"ס נשר.

עם"י ספרה האושוביוגרפי. חניכת־מומר בת 10 מניעה לחופשת קיץ בכית אימה, ניצולת־ שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה. ג', קיבוץ

ת' חיפה. מאת יהורה סומי, כתרגום ועיבור של

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית

קכ' נווהיצרק, מהצנות חג המחוה המקורי. אלמוג כיים את מחוהו של חנוך לוין. מוסיקה שוש רייומן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי

הבימה. במרחס 40 שנה מהעליה הנרולה ההיא. מכט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החרש, הנלחם כריעות קרומות ובמימסר ארים. הפעם כמחומר. אפרים קישון כתב וביים. עם ואכ רווח כסאלת, גאולה נוני, אברהם רונאי, פוסקו אלקלעי, רפנה דקל, ראובן לכיא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוומרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין חרע מאור לבין העוד יותר גרוע. א'יה' וכ', ד', ה' 2 הצטמג הכיטה ת"א.

הסימטה יפו: ד', ביתיהלותם אפתר.

תער 120.

אמריקנית מאת אנררו כרגמן. רככה שיכאלי הצגות). תיאטרון מיטה

ת' חיפה. פרשת רציתתם של שלושה אזרחים עים הכוחות הכריסיים בפהלך הפגנה !

על מאורע שהתרחש נפנרואר 70'. נהצגה, בכימוי נולה צ'לטון, משולכ סרם של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן.

מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה כראוי,

ירילכנים ת"א; ה', מתנ"ס קרית־אונו.

ברעם: ר', מתנ"ס ביתישמש: ה', ביתיליסין

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקיירחוכות ערכיים, אל ובנו, אל תוך עצמט וכריה טובי ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי בן-טושו, אריכ ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מטניינת. לדעת מנסרנו. עונה שנייר. א'. הסימטה יפון ד'. רמת יהתייל.

בצפון־אירלנר. מחוה מאת כריאן פריל, המכוסס

המסנתרן היוגוסלכי כיצירות מאת כטהוכן. אופו, סקריאביו. א' (11.00 בנייני־האומה יים: :' (20.30), אוריטוריום חיפה: ג' (20.30), יכל התרבות כרמיאל.

- האוסרה הישראלית החדשה

לאופרה קאמרית מאת בנג'מין בריטן. ביים: חנן

ם מארץ ישראל לישראל בת

מרתון מוסיקאלי רכיהיקף, המביא את מיטב

הלחנים של רור המלחינים הראשון והנוכחי. ג'

מקהלת הנשים של סופיה, כליווי 9 סולניות

ולהקת נגנים ככלים מסורתיים. ה' (20.30),

מלורים: ג'ורג' מראו (כאס) וקני וושינגטון

צרפת. מהחשוכים כנכני הג'או, עם לואיג'י

טרומארדי, פונטרבאס ופילים ממכל, תופים, ג

גרול נכני הפלוגלהורן. די (21.00), הנרי קראון

מחול

70 כנות להקת־המחול הייצוגית של "הפועל"

ב.בראשית". היום (14.30), תיאטרון יים (רכקה

שווייץ. מורים כואר ולהקתו כ־3 תוכניות

תוכנית א': -מהול למוסיקה צרפתית של המאו

העשרים": "מישחקים" מאת רכיומי, .פולחן

זאביכ" מאת סטרווינסקי. "כולרו" מאת ראוול.

היום (15.00). היכל־התרכות ת"א. תוכנית כ":

מוונציה ליוון": "אור" מאת ויואלרי: "סוויטת

ריוניסוס" מאת הג'יראסיס. א' (21.00).

התיאטרון הרומי קיסריה; תוכנית ג': "הריכוק

- בכורה ליצירא חדשה עס"י המחוה הירוג

.קנטטה מס' ו 5" של כאך ו..סוויטה ערכית". ה

ארח"כ. מתול מוררני. המושפע מהכיכופ.

מהכלוו ומשירי נשמה כושיים. חיום (11.00).

בלהקת המחול של לאר לובוביץ.

ארה"ב. הכוריאוגרף לוכוכיץ ולהקתו במחול

של דופק ותצורה. הערכ, מוציש (22.00), א'

כהשתתפות להקת המתול בתישכע, הקיכונית

אירועים מיוחרים:

מיצירותיו של אחר מחשובים כמלחיניה

ם מחווה לגרטרור כראום.

וקול ורממה כ' (20.30), מוויארן מ"א

(15.00), תיאטרון יים והנרי קראון).

בולגרי. הקול הבולגרי.

שלישיית טומי סלאנאגן.

(תופים). א' (21.00), מוזיאון רוקפלר יים.

כנסית הרורמיציון יים.

= האחים פרה.

(21.00), מוויאון רוקפלר יים.

ורביעיית ארט סרמר.

(20.30), אמפיתיאטרון וואהל ת"א.

= התנועתרון.

בלנו בויאר לוואן.

- ארבן בוש ווימן.

ווו, הקאמרי ת"א.

יי אנקמבל 13 👊

מוויאוו ת"א.

מתיאום פסיוו.

יפור של כנר ניצול שואה כביצוע הכנר פנחם מאת י.ם. כאך. 80 משתתפים: סולנים, מסהלח נוקרמן, עם אנסמכל של 8 נגנים כניצוחו של כריסטוף אשנכאך. מישחק: מרק חסמן. ד', ה נערים. תומורת ועוגב. מוצ"ש (11.00), א' 20.00, 22.00), תחנת־הכוח הישנה יים. (20.00), כנסיית הרורמיציון יים.

לכ קכליאקוב על רים כלווית הרגמות).

ריונה הגדולה אשרור.

וחנת הרכנת יים.

האדורונה.

זיאטרון ייט.

ויאט יים.

מון יים.

בטבעת החנק.

זולנד. רקרנים הולנדים וישראלים כמופע

צלילים, תנועה ואור שיתרחש מן הרמרומים

ער החשיכה בנוף עוצר נשימה. כ"ה' (19.15),

תיאטרוני רחוב

אנסמכל ירושלים במופע מולטי־מריה, מחול

מוסיקה, קולנוע וויראו. ג"ה' (21.00, 22.30),

אל תתנו למוות לומר את המלה

מתוה ובימוי: ליאור נוזמן. א"ה' (20.15), רתבת

מחזה מאת פרדי פביאן. שרשרת סמלים

זקשורה למלחמה. ג'רה' (20.00, 22.00), גן

מופעי חוצות

הטיילת יים, דוקסילגד קומבו, להקת טד קופר,

תומורת בלוז, צליל שכן. ב"ה' (20.00), כיכר

- האוסרה הישראלית החדשה

הנן שניר כיים את האופרה של כנג'מין בריטן.

עפ"י סיפור אימים של הנרי ג'יימס. קורותיהם

ול שני ילדים באחוזה כפרית מוכת רוחות

רפאים. המטפלת החדשה מנסה לפתור את

התעלומה. עם רובין ויזליקססוטו, פטר

קאואראס, אמילי ברגדסן ומנה לויט, והילדים

יילה פליטמו. רינת גבאי. עמנואל ויצטום

איתי יוליו. עם התומורת המאמרית

זישראלית כניצות רודרים כריירוו. באנגלית

עם כתוביות בתרגומו של אהור מנור. א', ג', ה',

אוריטוריום רוהל מ"א ובמסגרת פסטיכל

הערב: רסיטל לפסנתר עם ויקטור דרביאנקו.

תוכנית נטהובן: א': רסיטל לפסנתר עם

אַלכסגדר וולקוב. תוכנית בטהובן: כ': רסיטל

ייקטור עירה, קנון: יוכל מסגר, צ'לו: יעקב

מירוז. סלרנית-חליל-סססופוז: אכי אגככה.

כלייהקשה; ישראל כורוכוב, רולצימר

- הספריה המרכזית למוסיקה

שרון קם, קלרנית: עמרי שימרון, פסנתר.

בתוכנית: ברהאמס, דביוסי; מרים ימפולסקי,

וסנתר. כתוכנית: כאך, ראוול, שומאן. ד',

התומורת הפילהרמונית

מנצח: גכי כמורה. ארנן ויול, פסנתר. תוכנית

מוצארט. א', היכל־התרכות ת'א: כ',

מוצ"ש: הגימרי קלוק ונורבגיה), סופראן.

ב נעמי בלינקייה - רסיטל

מילכה לקם, פסנתר: אליסיב זלצמו. כינור:

אכרהם לוינסל, ויולום ריצ'רר לטר, קלרניט:

חיים יובל, אכובן טדי קלינג, קונטרבאטן.

בנייני־האומה יים; ג'יה', אוריטוריום חיפה.

בנסיית עמנואל ימו.

ד', כית ציוני אמריקה ת'א

בתוכנית: הנדל, כאך, מוצארט, פרנק.

יותא תוא שבת 11:11.

- אגודת יובל רמת-חשרון.

'פסנתר עם יונתן זק. תוכנית בטהוכן.

אנסמבל מזרח־מערב.

יקינטרכאט. כ', צוותא ת"א.

הישראלית.

לסמנתור.

עם"י סיפור־רפאים של הנרי ג'יימס, שהפך

פניר. א', ג', ה' (20.30), אוריטוריום רוהל מ"א. - לילות קסומים בעיויכרם.

ימי חבינה מוסיקאלית. כל 32 הסונטות לפסנתר של בטהובו. ככיצוע 8 פסנתרני צמרת שראליים. אירית רוב: כ' (20.30): ויסטור דרכיאנקו: ג' (18.30): נטשה טרסוו: ג' (1.00): עמנואל קרסובסקי: ד" (18.30): אלכסנדר וולקוב: ד' (1.00 ג'ג סנינה זלצמן: ה' (20.30).

ותיאודור הרצל משוחחים ומתעמתים בכעיות מהות, קיום וזהות של העם היהודי. כהשתתפות ישראל ביררמו. גדעון שמר ורות הרל"ם. מבקרנו: תיאטרון אמיתי. מוצ"ש, הסימטה יפו.

הפסטיבל

האינריאנה או הודו של

זרוכווווידום. תיאטרון השמט צרפת. כהנהנתה של יוצרת התיאטרון, אריאן מנושקין, מעלים 60 שחק**נ**י זיאטרון השמש" את סיפור המאבק לעצמאות הורו כין 37' ל־48'. כ־5 שעות. מוצ'ש, א'

תיאטרון ייס. תיאטרנו גריפט וגרמניהג מחומרירוס כמסורמ מרתון גיאו. הקות פלאנאגן, פרמר והאחים פרה. ה'

הקבארט הברלינאי משנות ה־20. א' (20.30): כ', ג' (20.00); ד' (13.30, 20.00), תיאטרון יים תיאטרון ראאם.

כלניה. להפת התיאטרון מאנטוורפן כ־3 יצירות: "מקאפינו" (עם"י מולייר), א', ב' (21.00), תיאטרון יים ורבקה קראון); גתלום ליל קיץ" (עפ"י שקספיר). ג', ד' (21.00), תיאטרון - ם ורבקה לָראונָא: "טייכלה והשר שלה" כשבים זינגר כתב, יוסף מילוא כיים. ה' (21,00), תיאטרון יים (רבקה קראון).

הכימה. כיים הפולני אנרז'יי ויירה. א'-ה',

לאה שלנגר, כליווי קבוצת נגנים כאיריש. כ'

קכוצת ווסטר וארה"בו. להקה אוונגאררית

מניוריורס מעלה את המשוררים. הוגי הרעות

ניאטרון הפנטומימה (אנגליה). צמד

ונטוטימאים־שחקנים מגיש שילוכ של

ונטומימה, טקסטים ומוסיקה מקורית. ד', ה'

' מיפה. קורותיו של יוודה סומו, המחוא

העברי הראשון. ה' (21.00), תיאטרון יים (אולם

מוטיקה

ונביאי הסמים של שנות ו־60. כ'. ג' (100.12). ד'

. 17.00 (21.00) ה' (21.00) וור בכר יים

שַ האיש בעל ששת הצדרים.

(19.00), ג' (20.00), התיאטרון הקטן ייט.

ם פרקי שיר השירים.

בהררך לנצחוות.

.20.30 התאון יים.

יהודי בחצר הרוכם.

באהגת הורף טול יוסי גרכר. פחות מאוסרים רחל הפלר. עדי לכ וככנותיה). מוני מושונוב ועורא כפרי וחתניהן. אילן רונן ביים. לא נקי, אכל מצחיק. הערכ, קביט גבעתיים: מוצ"ש, מונת חולון: א"ג', היכל התרבות כ"ש: ח' (2

ארתים. תוכנית אי היירן, האוול ופערלפון. מוצלש (100:11), הקאמרי תדאו א' (1:15), תיאשרון יים והנרי, קראון ז' (20.30) מנויאון | הצעירים של גרמניה, וולפנאנג רים. א'

ת"א. תוכנית ב": היידן, ברהאמס ונטהובן. ב" ן (21.00), התאן יים. (ב־19.15: הרצאתו של ד"ר (20.00), תיאטרון רם (הברי קראון): ד' (17.00),

קשה להיות יהודי - "שווער צו

כעיכורו של ישראל כקר, ככימויו ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ירירו היהודי, לומד, שלא כיף להיות א ייר. עם רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל קובינסקה ותרגום סימילטני (אוזגיות). בעצג מוזיאוני, לדעת הכיקורת. הערב, קריתיים; א',

ממעויכות לרוץ

וסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שכפאסיביות כערכ שכולו של ניקו ניתאי (עיכור וכיצוע). שילת שדיא התעלות. לרוץ. הערכ, הסימטה

את יוסף מונרי ובכימויו. פרנץ קפקא:

אירועי פסטיבל ישראל תיאטרון

זיין א יידיי.

ם חמדו ובנו.

= יהודי בחצר הדוכם.

יונתן רובוסרסקי וג'ילכרטו טופאנו, שכיים מעשה כיהורי המוציא טובות הנאה והכנה עי בני עמו מאת דוכם מנטובה, תוך כרי עכורה של להקת שחסנים על קומדיית־טעויות במסורת הרל'ארטה. עם יוסוף אכויוררה, מוחמד בכרי, דינה כליי, סלים ראו, עמי טראוב. אמנוו מסקיו ואחרים. המכקרת שלנו: צריד לכצר, א'יג', תיאטרוו חיפה: ה', תיאטרוו

ירושלמית במונורראמה עפ"י הפרק השלישי מרומו ככתיכה של א. כ. יונושע. דורוז תכורי כפרסליט צבאי יהודי־בריטי המתכסש להגן על מר מאני, הנאשם בריגול לטוכת הטורקים. ביים אילן תורן, הצגה בנויה היטב, לרעת המבקרת שלנו. א', כ', וארייסאליכ חיפה.

שעיר חוםשית.

לרעת מבקרנו. מוצ"ש, כ', ה', הטימטה יפו.

הת׳ היירי בישראל. סיפורו של שלוסיעליכם

יים (במסנרת פסטיבל ישראל).

הועלה לפני 11 שנה כסאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגירה לאפטית. אהרון קונורטי ועוד, נערה שלא הזדקנה. מהנה, לרעת מכקרנו. מוצ"ס, נווה־צדק ת"א: ה",

יוסף כשיתוף שיירו. גירסה ישראלית לקומריה

מבקרנו: קולאזי מוצלח, מישחק טוב. ג'ה' (ד', י 2 הצגות), ואדייסאליכ חיסה.

= הקיין של אביה.

מתרליסין ות' חיפה. גילה אלמגור כהצגת יוזיר

במר מאני.

= מינים סינים.

ת' תטימטה. קומריה, סיני וארוסתו היהודיה

(20.30: כ'רה' נ19.00), האנגר מס' 3 נמל יפו.

כתיסגוכת מישפחתית כברוסליו. ניסו ניתאי עירית שלג, ניל אלון וסירה קנטור נטע פלוצטי. מבכרנה כצב רחום וממוח כמהחלה עם פואנטה נשחקת עונה שנייה. מוצ'ש,

שלישית בוואר.

ש אוון פוגורלייני.

ארוץ, כי או יש כסף לנטוע לתו"ל". מאירסון: (צוחקת) ענילי היא ויוו־הטילוו".

בן־אוזיליו: .כשיציעו לי תשדיר־שירות אני

בן־אוזיליו: גאם אוכל לעשות פרסומת, אעשה. אם יראו אותך מאה פעמים ברחוב, ייזכרו בך יותר". מאירסון: "אני מתחילה להסכים עם גילי".

רוזן: אחרי 'ניקוי מסוכן. אחרי 'ניקוי ראש' הציעו לי רק רברים כאלה, מצחיקים". קירר: "פעם חשכתי שזה לא מכובר. אכל,

שחקנים כארה"ב עושים את זה. לפעמים, זה סיפוו רוזן: "לא נותנים לקרוא תסריט, לא מתאימים לך את התפקיר. אה, כן, הם אומרים, אולי ניקה את

'עליוה רוון, ואם לא אותה – את ההיא". קירר: "יש לנו אינפלציה של שחקנים".

בראוזיליו: זה נכון שיש הרבה שחקניות, וטוכות. אני לא כמצכ של לקרוא תסריט, להשוב שהוא לא טוב – ולסרב. יהיה לי מאוד מאור קשה לומר לא. אני צריכה להתאים עצמי למה שקורה. יש משהו שנורא מפחיר אותי במקצוע. לא כל־כך להישאר כלי עבודה, גם לא הבינוניות. מה שהכי מפחיד: שהמקצוע מרכז אותך סביב עצמך. אני פוחרת לאכר את הרגישות שלי לרכרים אחרים. אני חוששת. שיש משהו במקצוע שמכתיב את זה. הוא כל־כך אונססיבי. זאת שנה ראשונה שלי כשחקנית

עליזה רוזן: "אחרי יניקוי ראש הציעו לי רקי

דברים כאלה, מצחיקים״

וכבר מפחיך אותי שההשקעה כואת גדולה. אז מה

יהיה עם משפחה ורברים כאלהז" מאירסון: גם אותי זה מפרור". רוזון: ,מי שיש לו רגישות, לא מאכר".

רוון: גרוב השחקנים כארץ הם כורגנים זעירים.

מאירפת: "וה מקצוע שרורש את כולך".

שרוצים משפחה וילדים".

לי חלומות מאוד גדולים".

מאירפון: גנם אני

מאירטון: "לי יש שאיפה להיות זעיר־בורגנית". בן־אוויליו: "הייתי עושה היום ילדים. גם אני

רדון "אנונו יוויעות, גם אנוונו היינו שם". בו־אוזיליו: "אני לא שמה לעצמי מטרה להגשים את החלום הכי וווד שלי. אני משווה שתוויה לי

אפשרות. ואם לא - שארע להגיר שלום וללכת".

רוזו: "ביתיצכי פולט כל יום שחקנים חרשים". בו־אוויליו: "נתקלתי בשוקבים, שאני רואה את תאגוצנטריות הכלתיימוגכלת שלהם ושהחרדות שלהם יותר עמוקות משלי, כי כבר עברו להם הרבה שנים, התררה תופכת אותם ליותר קשים, חה מפחיר אותי. אני, לדוגמה, לא יכולתי להאמין שלשחקנית כמו אורה אין סוכנת. היא לא רוחמת את עצמה: שחקן כן יכול לרווף את עצמו, כלי שוה יוזיח מגעיל. באים, מוסרים תמונות. רק עכשיו היא הצטלמה. שלחתי אותה לצלם שלי, אם היתה מקבלת הצעה מהוליותי הייתי מקנאה, בטח, אכל

הייתי מאישרת כשבילה. מגיע לה, כי היא שחקבית

נחררית, בתקופות של רבורית היותה איניאולוגיה כפל

מה שקשור בתיאשית. אני היום חשבת על

וליטונייווני

הרכה מתח על בימת החאן, ערב בכורת

להפציע. ארבעה תפקידי נשים, ארבעה דורות: רחל שריד הוקנה', ככת 60; נעמי, כשנות ה־40 המאותרות מגלמות אותן ארבע שחקניות, ארבעה דורות גם הן:

מתכגרת ב־20 שנה. הזקנה: רבורה קידר, כתפקיד רחל שריד. רחל

תקופות ארוכות ואף

השלמה עם האופציות הפתוחות תמיד, הסיכוי

שמעבר לפינה מחכה תמקיד טוב. וה תפקיר משגע, עוברה שהסכמתי למאמץ... האריר הזה, של להיות על הקו לירושלים ולהמשיך האל שריד: "בהפקות קודמות קראו לה 'הזקנה'. קיכלתי פיאה של שיער שיכה, כדי להרגיש יותר

ושתורכן שלו, רס כדי לא לאבר אותו. הוא התקווה האחרונה שלה לאהבה. הוא גם הילד שלא היה לה,

כלום".

ועמי גל

שיפרה מילשטיין, קריאה. בתוכנית: הינרמית,

קיילה גרינבאום, מסנתר; דפנה ליכט, זמרה. א'

ב תומורת כלייהנשיפה של

מנצחים: טובי משולם, יצחק כן־ישראל, יעקכ

מנצח: ספואל לואיס. סולנית: רורה שוורצברג.

בתוכנית: צ'ייקובסקי, גריג, דהליב. ג'.

כמלאות עשור לפטירתה של אמנית

רבת־גוונים, חברו יתרו להקות .כת־שבע", .קול

ודממה" והמחול הקיכוצית. הכוריאוגרפית

נעמי אליסקובסקי שיחורה 3 מיצירותיה,

מוסיקה של שוברט, סטראווינסקי ובארטוק.

דומינו־גרוס. מוסע סאטירה ואקטואליה מקורי.

הומור שחור וסלפסטיק, במערכונים, כשירים

ובמוסיסה. שכתבו. כיימו ומכצעים מורי

בר־און, גדי פור ויוסי פרק. ב', ד', פאב

(כאס) וקלינשטיין (קלירים), שגם הפיק

מוסיקאלית. מכקרנו: גוב במיטבו. הערב (2

תופעות), צוותא ת"א: מוצ"ש, צמת; א', הפרדס

גלי עטרי - צעד אחד לפני =

יורפן־ארם מפיקים. הרצה. התקליט הנמכר

שירים מאלכומיה הקודמים. מלווים: קובי נעים

(סלידים), אלכם פולס ואיתמר ארן (גיטרות),

= דסנה ארמוני.

המוסד לבידות לאומי.

ת' יוכל. גדי יגיל ומוטי גלעדי, חיקויים.

מערכונים, שירים, הושור ופאטירה. כתכו: דני

רווה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם.

כיים: ישראל ופוליו פוליאקוב. ניהול

מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, רינה חולוה

ת' חיפה חוכנית יחיר מאת שמעת ישראלי

ובכיכוכו. זכרונית מהארכיון המלחמתי הפרסי

(רמשר בטכר 26)

כוציש, שבים חימונ א', ביתיהחייל ת"א.

ש זהיריות זכרונות.

איד זה עובד באמת.

גומינו־גרוס" ת"א.−

. אסתר שמיר.

געליון) ת"א.

בידי גוב - דרך אַר<u>יין.</u>

ברהאמס, פרוקופייב, סטרווינסקי.

(17.00), מרכז ביכורי העחים ת"א.

עיריית רחובות.

אלמוג. ד', ויקס רחובות.

= תזמורת נתניה.

היכל התרבות דורה נתניה.

היא רמות שכולה חוסר שקט, נעה על גכול השפיות נמלטת מאנשים קטנטנים שרודפים אחריה ככיכול, צפה לרגעים של צלילות גרולה ושכה וצוללת למעמקים מעורבלים ורחוקים. קידר מביאה לדמות חוסרישקט משלה, תוסריבהירות כמצב קיומי, נכון לעשרות שנות-הרדה כשחקנית בתיאטראות שונים מכלי להיות אף פעם חלס מהמימסר התיאטרוני.

צכיקה דרכמן (כאם) וסמי אברדול ותופים). ניהול מוסיקאלי: ערי דגני. הערכ, צוותא

מעירה על עצמה שהיא כגיל־ההשלמה. לא 🧗 הרצה. .אלה" כפיניימופע של שירי־עבר. מתאמצת, לא נדחפת. אם כא תפקיד, טוכ. אם לא, מלווים מסה לוי (קלירים), המפיק המוסיקאלי. גם כסדר. לדעת רוני ניניו, הכימאי, היא השחקנית ואורי בלק (הקשתו. הערב, מופת ר"גו ד', פאב הטוכה כיותר בגילה כארץ. ביש בה עירוב מדהים של שחקנית תיאטרון וקולנוע. מסוגלת לעשות כל תפקיד וכל דבר, שופעת רעיונות ועוזרת גם עם

ונגלל גילה ככר לא יהית". אשה בשלה: אורה מאירסון בתפקיד תרצה לוין. אורי שצפה המחואי, א.ב, יהושע, בחורה, אמר: אורה מאירטון היא כל כך תרצה". גיניו, הכימאיו אלא מרתימה כתרציותה". אם היתה עגלגלה ונשית באיולף הקטך, לא נותר דבר מוה היא ווויתית, קפיצית ועצבנית כתרצה. אין לה תנועה אחת רגועה

לילה כמאי". לא רק מתח השחקנים ערב בכורה, אלא גם המתח הגכוה של המחזה עצמו, המתרחש כל-כולו כלילה אחר במאי, כו הכריו נשיא מצרים. מאל עבד א-נאצר, על סגירת מיצרי טיראן. שכע רמויות מסתובבות כחרר ירושלמי אחר כל הלילה, מתחבטות ומתלבטות באפלה, לא רק של כוננות, ערב מילחמת 67', אלא גם של תעייה במבוך פרטי לקראת שחר בלתי־נמנע, רגע של אמת, שחייב

נועה, שמיניסטית תמימה, שכלילה אחר במאי

עם מטען של ג אלבומי סולו, משתפת אסתר את פהלה כלכטי היצירה של אלכומה הרביעי. נוכחות הריפה של מחאה פוליטית. ערי דגני מלווה כתלירים. מוצ"ש, בית־ליטין והמרתף המון הפקות כשיתוף קוטלריאשר. ארון שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלבומו האחרון ומסודם. כמיהה עמוקה ליציכות ול'קכיעות' ויחד עם זה מנגנים: הלל ותופים), דיין (גיטרות), גפני

ביותר בעת האחרונה סוף־סוף על הכמה. עם

רמת השרוז. = דני רובם - סנים ושמות. יורמןיארם מפיקים. הרצה, מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. הערכ, כית־ליסין והמרתף העליון) ת"א; מוצ"ש, כוסתן וויתים אשקלון.

■ הגשש החיוור - חגיגה מס׳ 2. מצית תוכניות ג' ור'. אותו כתג וביים י אלוני: .סינפה נשש" ו-קנטטה לשווארמה". .הגל הקל", .מאמן הכרורגל" (מר אומרלדה). שיר הכירבור", "יפות יפות" ועור. השיחוור כליכך מקוכל. יחסיה עם אבינועם לא כריוק מלווה בסרטים מהארכיון. מוצ"ש, כית־העם קרית וחיים: א', אודיטוריום חיפה.

כמשר כל החצוה.

שלה; תרצה, בשנות ה־30 שלה; ונועה, שמיניסטית רבורה קידר היא 'הזקנה'; עליזה רוזן היא נעמי, נעלת גלריה כגיל העמירה: אורה מאירסון היא תרצה, בשנות ה־30 שלה. גילי בו־אוזיליו, 25. היא

דבורה קידר: "חיכיתי "אחד לא רצה אותי

לשחק ב'מעגל הקיר הקווקזי' וב'מירלה אפרת'". על ושנה. מפתה לשחק אשה לא־שפויה. זאת מתנה, שלא נופלת בחלקו של כל זקוו רחל מטורפת, אך וואה את כולם כצורה השפויה כיותר". גיל העכורה: עליוה רוון בתפקיד נעמי. רוון

רוון על נעמי: "מקרימה את דורה. כשנות ה־60 להיות אשה עצמאית ולהחויק גבר צעיר לא היה כריאים, יש גם עניין אמהי ביחסים אלה. היא רצה לחמש אותו, כמו אמא פולניה, כשמגיע צרגיוס. רוצה להגן עליו מכל העולם וסובלת את היחס

מאירטון על תרצה: אני כמתח יותר משהייתי אייפעם בתפקיר כלשהו. תרצה הולכת כל הזמו על רימרומים, היא כתוסר כהירות, עם המון שתיקות.

החיים. כינתיים, אני כתרמול: לא מסכלת אתחיל לכבס ולגהץ... אם אני עוזבת את החאף אני

יכולה להתאדות בשניות".

גולשת השיחה לחרדה ולחוסר־הביטחוז, יחסי־ציבור, כוחו של תשריר־שירות, סוכנים, משפחה וילדים כחלום זעיר־בורגני

מאידסון ובן־אוזיליו (עומדות), רוזן וקידר. לקראת רגע־של־אמת

ארבע שחקניות ב"לילה במאי", ארבעה

דורות. מגיבורות מחזהו של א.ב. יהושע

מאירסוו: "לפני כל חצגה אני רוצה לישון מתה הצעות עבודה ברואר, אכל יש עכודה. אם לא תהיה,

קידר: היא צודקת. המציאות של פרילאנס קשה.

ישבתי חויכיתי תקופות ארוכות, ואף אחר לא רצח

אותי, יש שחקנים שהתקשורת עוורת להם. אלברט

כהן אמר לי פעם על חשריר השירות לא נעים לא

נורא" שעשה זה ההמלמי והאותלו שלת

שלא תהיה הצגה. עליוה חסבירה לי, שגם אצלה זה כך. אז הכנתי, שזה לא סוף העולם. אני שלמה עם המסצוע, אכל לא חושכת שאוכל לחיות כהמתנה כל

כידר: (לעליות) "ואצלך וה היה ניקר ראשיי. בן ארויליו: "ביום של ציקוי ראש, היה מותר לי

ולא עשיתי, כי לא רציתי. יכולתי להרווית מוה כסוי

והיו מצביעים עלי ברווב, אכל אני לא אוהבת את

קידר: אני ראיתי, והיית מקסימה אריה.

רוזון בנלל ציקוי ראש הציעו לי הובה דברים

הבימאי, חשב שהיית נהדרת".

מודית, שאפילו לא ראיתיי.

ללכת לישון מאחר".

צילום: זום 77

יווסי ווציבור שלי היה התפסיר שעשיתי באססימו כנאירטון: "שלי זה 'שנת שמיטה', פרק בטלוויניה

מאירכורה או למה הוא לא מרא לי לפרק נוסףיו" ברארויליוו באורה, אני אומרת לו שאם יגלו אותר בפולנוע, את תעופיו"

"כאיריכון: "הלוואק"

עיר־בורגנית. מראיג אותי הקסע של הכינוניות, יש





יונתן צדציי ב"חקירה". כרמי: "נושאים פוליטיים מטסיקים אותי ואני כוחבת עליהם"

בל מחזה חדש של דניאלה כרמי ("חקירה", "הפיצוץ ברחוב אהל"ן") מעורר עליה את זעמם של חונים שונים

בחזרות חם תזיעו המון. חיו מחוברים, כמעט מותשים, לבקבוק מים מינרליים, להתזיר לעצמם את חנוזלים. נולח צילטון, חבימאית, אמרה שצריך עוד לעבוד על חצעקה. היא לא מספיק קיימת, לא מספיק זועקת. אחר־כך יצאו מכרם חורי, יונתן צירציי וסנדרה שדה (בתפקידים הראשיים) לקהל עם -חקירהי. ערב של 3 מחזות קצרים – שניים של דניאלה כרמי, אחד של פינטר. מישרד־חעבודה החליט, שלא יתן רשיון להעסיק ילד בחצגה שבה אומרים: מלים איומות כמו "מודיינת" ו"חרא קטן". כל זח במערכון של פינטר, בו זוג חורים וילד נעצרים ונלקחים לחקירה כי הילד ירק ובעט בחיילי חמישטר. שינו את ח.מזדיינת" ל.נדפקת" ואת תתרא" ל-טינופת", והרוצגה קיבלה את ההכשר.

חחומר של דניאלח כרמי כבר עורר בעבר תגובות דומות. לתיאטרון לילדים ולנוער כתבח את התפיצוץ ברחוב אהל"ן", על ילדח לזוג מעורב, אם יחודים ואב ערבי. כשמתפוצא מטען־חבלה ברחוב שלחם, החשד נופל על זערבי. חוזצגח גרמת למחאות מצד אנשי זינוך", שלא מחו על הגזענות הפורצת ברחוב היתודי אלא על הצנת זוג ערבי־יחודי שגם לא נשני כמו שצריך. מישרד־התינוך החליט אז לא לנקוט עמדה, לחשאיר את ההחלטה אם לחציג או לא בידי בתי־הספר, והחצגה מתח מוות

במסגרת "תקירה", כתבוז כרמי על עלי יאסין, סתת ערבי קשח־יום שגר במחנח־ פליטים, אב לילד חריג־מפגר. בנו היכח מנחל־ עבודה יהודי. במלחמה על כבודו האנושי האבוד, הוא מגיע לחקירת ומושפל לדרגת הולך על ארבע. עלי מבסש מחברו להודיע לכן, שאביו חוא פר מסורס. כרמי גם כותבת על חייכת אירדה מהפסים. לאחר שהשתתפה בהריסות בתים של ערבים. החיילת מחפשת את שפיותה בבריחה לערבות־קרח לכנות בקוטב או בתריסת שורת בתים על החוף.

לפעמים נדמה, שכרמי בולעת את כותרות זעיתון של חיום וחופכת אותן לתיאטרון של מחר. היא מתסוממת נגד ההטתח: הנושא של השפלת ערבים לא חיה קיים לפני־כןו את חסיפור ישאיפים' על עלי יאסין כתבתי כבר ב־85'. כתבתי, כי הרגשתי שלא ייתכן שהאנשים האלה יחיו תחת כיבוש כל השנים ולא יעשו משהו. הרגשתי שזה מצב נורא ואין מוצא ממנו אלא בהתקוממות. לא רואה דבר ביני לבין העיתונים, מלבד העובדה שנושאים פוליטיים מעסיקים אותי ואני כותבת עליהם. חבעיה של דמות שעומדת בצל, שחישראלים לא מכירים. אדם שמגיע למצב של הריגעש ושואל את עצמו: מת אני. פחדון זה לא סיפור על התקוממות ואינתיפאדוז, אלא סיפור על תחליך של אובדין כבוד שהתחיל מזמן־מאמן". 🗷 עדית נעמון

בראיין אראמס, כוכב־הרוק הקנדי הגדול ביוחר, מגיע להופעות בישראל

בראויו אואמס הוא כלא ספס בוכביחרוס הגדול ביותר שהוציאה קנדה. 5 אלבומים. לפחות 10 להיטייעוק, מאות הופעות, רבבות צופים בכל קונצרט, מכירה של 15 מיליון עותקים. מגיע לארץ בעוד שבועיים, ל־3 חופעות עותקים, מגיע יכון היינושלים. בתליאביב, בקיסרית ובירושלים.

עמא אווה

והשחקן רני שגב, מעלה את ההצגה "סוד גלברט וציוויים: מושיק ליו), שהופיע בהוצאת

המפורסמת, שחבריה נשאו כמשותף בעול הקיום ער ששלגיה הפכה אותם לשוביניסטים, מחליט למצוא את המכשפות הרעות מהאגדות ולעשות להן סוף אחת ולתמיר. כדויכו הוא פוגש בזאנ ומגלה, שמחוץ לאגרות הוא בעצם בחור עלא־ כיפק רק ב-כיפה ארומה" הוא צריך להיות רשע בהצגה, שאינה צמורה באדיקות לטקסט, מקבל הסיפור המקור: מימד קומי כעזרת דיאלוגים

ַ מושחזים, מהירים ומצחיקים. משלים אותם מישחקו של שגב, המגלם את הזאב בצורה אנושית רצינית מצחיקה אימים. שווה להיפרר למענו מפינוקי השבת ולראות את ההצגה. הייתי נהנית יותר אם גם 3 השחקנים האתרים,

החביבים לכשעצמם, לא היו נלהבים כליכך ומגישים את הטקסטים כדרך פחות "משוחקת". ההצגה מיועדת לילדים הקטנים יותר, אכל איני רואה שום הצרקה להגביל אותה. נרמה לי, שכל אחד מאיתנו נושא עימו את האגרות במתכונתו

הקלאסית, ולכל אחד קורה משהו כששוברים מתכונת זו. בהצגה כה ביקרתי, התרשמתי שכולם, מבוגרים וצעירים כאחר, נהנו. כדי לחוות כהצגה, אינכם חייכים להגיע ל..קומה השלישית" ברתוב יפת כיפו. ההצגה מגיעה לכל

רוובי הארץ. בכניסה, מחלקים לקהל פתקים מעוטרים כציורי מכשפה. על הצופה להחליט ברצונו להיות מכשפה טוכה או רעה. זה הזכיר לי את אלילת־המיו ההוליוורית מיי ווסט. שאמרה פעם לעיתונאי: "כשאני טובה, כתור צעיר, אני טובה. אבל, כשאני רעה, אני הכי טובה".

צעירים, אוהבים ומבשלים. לספר .סינדרלה, ספר כישול לצעירים ולאוהכים", ברוצאת "לילך", אפשר להתייחס כאל שני

האחר – ספר קריאה, המכיא את האבי מאמין של המחברת עלומת־השם ביחס למקומו של המטכח בחיי האשה המוררנית. 'אני מאמין', שתופס חלק נכבר מחספר וכתוב בחן וכהחלטיות. משוכץ בעצות שימושיות מאור

לניהול מטכח.

אני חותמת. השני – ספר בישול, שמניח שאינכם יורעים דכר |





הופעתו טעונה, הוא מככב בכל אחת מחמיני־מלודראמות של שיריו. שר אותם בכוח. באגרוף קמוץ, עם וריד מתנפח תוא מקצוען ונהנח מאמנותו, אינו מייפה את הצליל. שומר אותו קרוב ככל מאפשר לשורשים, של הרוק ושל הריתם־אנד־בלוז, שהוא גא להיות דור שלישי לו.

בגלל קולו מצרוד והופעתו תדינאמית, נוטים להשוותו לברוס טפרינגסטין. אדאמס, המותמא מהחשוואה, מעדיף חשונאה לזמרים כוחניים פחות. רוד סטיוארט בראשית דרכו, לדוגמה אולי, אלטון גיון, מכוככי נערוונו. אפרופו הקול. כיוון שצרוד וווא יפח, במינחד בעשור חאחרון, חרד אדאמט לשלמותו לא מעשו, ממעט באלכותול, מעדיף טמפרטורה טבעית באולם החופעה, לא משתמש בעשר על חכמה. לא נוגע

ב-76' החל לנגן במועדונים. שנה אחריכן פגש את המתופף ג'ים ואלאנס, שותפו ליצירה יחד כתבו לכוכבים קנדיים גדולים: .באכמן פרנר אובר־דרייב", איאן לויד, בוב וולש מאתב" ואחרים. אחר־כך גם לגיו קוקר, לגיויס,

יליד קינגסטון אונטאריו, 1959. כילד, נלוורז

לאביו, דיפלומט במישרד־חחוץ הקנדי, וראח

עולם. אפילו בישראל ביסר. עם חמוסיקה

תתחיל בגיל 10, עם הגיטרה חראשונה. בגיל 16

חוריו נפרדו. הוא עזכ את בית־הספר, נטל 2,000

דולאר שנחסכו עבור לימודיו האוניברסיטאיים

וקנה פסנתר משומש (חניצב עד חיום בביתו

רק טבעי היה, שבשלב חבא יחפכו זחסלטות חביתיות לחוזה בחברת A&M. ב-1980 הוציא אלבום־בכורה ובעקבותיו יצא למסע־קונצרטים ראשון. פגש את חמפיק בוב קלירמאונטיין, עמו עבד על ₃רוצ**וו** את זחו יש לך את זהו", שראה אור ב־82'. האלבום הופיע גם בישראל, שנכנסה מאז למעגל חסידיו.

עם קלירמאונטיין חפך אדאמס לכוכב־רוק בינלאומי. שיתוף־הפעולה ביניהם נמשך גם ב-3 האלכומים הבאים: "חותד כמו סכיו" (83) – עם ישר מחלב", הפעם הזאת" ושיר הנושא: "פזיז" (84), "אל תוך האש" (87) – עם "כחום חלילח", קורבן האחבתי, לבבות בלחבותי. קלירמאונטיין תיעל את הרוס חקליט, חקוכ זוכוכיתי והאנרגיה הבימתית של אדאמס. לנוסחת־חצלחה, שחניבה פירות שיא ב־85', ב-פזיז": "רץ אליין", "מישחו", "גן־עדן", -הקיץ של 69" ו-אחי רק אחבח", דואט עם טינח טרנר.

חצלתתו חרבה אינה משנה את העובדה, שאדאמס הוא תוצר רוק אמריקני מובחק אופייני לשטח בין האטלנטי לפאסיפי. רוקר חסר פנים. כוכב אלמוני. פועל יוצא של אומי עניו. אורת־חיים צנוע. עבודה סשה ואפורה.



אדאמס: גאני מעדיף לכתוב על בדידות"

חריחוס הוא שמעניס לנו שפיות". הוא שר_יה

לא דמותו, שכמעט אינה מוכּרת. חיא

בסמים תרעיון למצוא בהם השראה ליצירה מסופש בעינון עתום אורן 🛎 🗀

המוכרת, אלא הסחורה שהוא מציע. סודו הוא בפשטות שיריו. במלודיות הסליטות שלחם. הוא כותב מחבטו. צירוף מיסחרי של חימנוני רוק ובלאדות על אחבה אבודה ושיברוו־לב. .אני מעדיף לכתוב על בדידות, שנוגעת ומרגשת אנשים, לא שירים 'מזוחמים' בנושאים חברתיים. מי אוחב לשמוע על מלחמה אטומית

מהשפהילה רעה. תיאטרון "הקומה השלישית", המנוהל על־ידי הכימאי עודר בארי המכשפות", המכוססת על ספר־ילדים של עפרה "הקיכוץ המאוזור".

שגב, שעיכר וכיים את המחוה, אחראי גם ל״אכינו־ור״, הלהיט האחרון בספרי הילדים.

סיפור המחזה: מיקון, צעיר הגמדים מהשביעיה

לגלות את רזי המטבח. מתור הספר, המלווה כהרכה איורים חינניים, בחרתי לככור ההמסינים של ראשית השכוע מתכון למנה צבעונית וסרירה, הזכור לי כשלאגו

כיוון שהמתכרת רואה את המטכח כטריטוריה נשית, היא פונה לקוראים ממין נקבה כלבר. אחרי שתקנו את הספר, אתם רשאים לשנות את. כל הקני", "קחי", "שימי", ל"קנו", "קחו", "שימו". אני עשיתי את זה.

> סירות טרוים בגעי קני חכילת ג'לי ונהגי לפי ההוראות שעל

מלאי כג'לי דנוולי 1/2 כוס דסורטיבית (או כלי־זכוכית אחר). חכי ער שיתייצב. הגיחי עליו שיככה מסירות העונה (תפוזים התוכים, עובים, שויפים התוכים) או פירות מעורכים. צקי על זה מהג'לי הלא מוצק. חכי שיתייצב. הגיחי שוב שיככת פירות ושוב ג'ילי. התוצאהו מנה אלגנטית. כייחוד אם את זורה על הכל אגוזים

מיקון הגמד. מתוך הספר "סוד המכשפות"

ולכן כראי לחסביר לכם הכל. איך מכשלים

ביותר לכל מתחילן. כין אם הוא "סינדרלה –

כמשק כיתה", כחגררת אנציקלוםריה

תפוח־אדמה, איך להכין כיצה מקושקשת. מתאים

צעירה יפהפיה הנאלצת לעסוק בעבודות כזויות

קולומכיה", ובין אם הוא צעיר מתכגר שרוצה

קצוצים או פתיתי שוקולד, או שניהם, וגומרת אכל, לא יהיה אטון אם תוותרי על השכבות,

תערכבי את הג'לי המוצק חלקית עם הפירות, ותנידו לו להתקרש. הם יאכלו גם כלי שכבות.

ו, לילות" ממליץ

■ סדט. עברת מס־חכנסחד. סאטירה מארץ השמש העולה, התוקעת היצים סרקאסטיים בבטן הרכח של הבורנות היפאנית. תוסט, מחיר (מפולפל, הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א; אימפריה, י"ם. ■ וידאו. .נפוליאון וג'וופין". קלטת אידיאלית לעקרת־חבית. סידרת־טלוויזיה חדשרו ומפוארת, על אחת. האתבות הגיולות והאומללות בחיסטוריה – לפחות מנקודת־מבטם של יוצרי הטידרת. רומנטי ויפת.

■ שלוויזיה, 1. בידור חרכי. וידאו־קליפס וקטעים שהופעות היות של בראיין אדאמס, זמר: חרוק חקנדי המגיע לביקור בארץ. מוצ"ש, 14.00. המהפכה שלה אהבנר. תעודה בשני הלקים. דניאל כהן־בנדיט (דני האדוםי), מנחיג מהפכת תסטודנטים בצרפת בשנות מ־60, יצא למסע בן שנתיים בעקבות מהפכנים

🏲 רדוו. 1. מרתון שלמה ארצל. 5 שעות עם להיטיו הגדולים. דובי לנץ יארה את ארצי בשידור הי באולפן בתצות. היום, מ־22.00, גליצ. 2. תגשש החיוור – חגינת מספר 2". מערכונים נבחרים מהתוכנית השלישית: קנטטה לשווארמת", ומהתוכנית הרביעית, .סינמה נשש", של שלישיית התשש החיוור", החוגגת 25 שנה: שלדור מוזר, יום ראשון, 2000, נכיצ. 3. אקורה דאשור, שירו משוררים ולמנים ראשונים הקלטות נדינית: עם שלמה ארצו: יחודה עמיחי-אריק רודיך, יחונתו גמן, דני כיטני, שלמה יידוב, נתן זן, צביקה פיק, אמיר גלנות, אלון אוליארציים, יוני רכטר ואחרים, וום ראשון, 16,00 גליצ.

■ תקליטי בראשים מדברים – עירוסי כמו שאחלול אותם כון ברים אל הראש ואל הרגליים גם יתד. הנקה מרשימת, רכולניות מיקצבים, עירה מיקנים (סבביאם). ■ וד"ק קלאטי, הקונצרטו מס"ג למסוותר של בטחובן. פוליני מגיש בטהובן מלא אורגיה עטופה באיפוק. אל המונות מונית של המזי הת דומת: כובול נוגר בניציאה

הסונטה אופוס 110. (וויטשה נרטופון). #ת"ק ישראלי. שלפתן ארצי ב- חום יולי אונוסטר: אפשר לתכנת כל שיר פעמיים שלוש ולמצוא שהלולנים ייפחמיים נדבקים ולא עווכים חוץ מגר, זול יותר מכל CD תוצרת חרץ, (הדיארצי) # חצות. וכר מאוד. תי חומה, דורון תבורו, מונולוג כתב. א.ב. יחושע. פרס מרומן שבכתובים, ארועים שהתרחשו בזמן חצההת בלפר נעשים אקטואליים בימוי מעולת של אילן תורן.

בנופע, נדי צוב: עדי ארץ" נייפוש היאפין מחדור של בנורורי עם בני הטופשערת של אוני זה" פום. מוצויין שחוגגי לל החופעות בצוותא' הערב. מוקלטות תמצולפות ככולוו יזוח ביולוי. הוק על שמת הכונרת בלונה גלי: יהודיון הביץ, שמיטוב לוי מי וזוימן ואלון אוליארציקו בייונף " צמוני אדם, ריטון נידי גוב, אמוד בנאי, אריאל וולבר, דמת ארטוני, רמי קליינשטיון המשינור. מומשבוע עשור בכוכבים, במוסיקרו ובשמש

ש ספר, סיפורים נרמנים? תרמם אימה חמרנו, סיפור לריאה – הקיבוף הנשוחד. 26 עמל 37. קימורים: שנקורנו פנימנים בין שנות ה-30 לאטת ה-30 בין השמח, רבים שאינם טוברים כלל לשקי העבר עוד התרשמת מצמברת והולבת, עשר הקורא ללמור על הלוך הראות במושים שלאחר המקורנה. ששערה. ההצרי לפרללות הנספה של בתרשלטון הישנה משערב על כביש ואדר מפלק. הדשה הודשלים בלכד סבות נמיד במו את הישנים בלכד סבות על הישור בל היש מהי נמיד את הישנים על היה מפתר בל היש מהי נמיד את היא מהיה האפריה המשתלה צמורה צמורה במורה במור

זה העובוע שלך

יורם ארכל הצליח להעלות את חמתם של קריינים. שחקנים ואחרים, המשתתפים כסכב הקריינויות כפירסומות שמפיקים שפ"ב (שירותי פירסומת בשירור). השתתפות בקריינות פירסומות היא השלמת־הכנס רשמית לרכים מקרייני קול-ישראל ואמנים אחרים. הטענה נגד ארכל: הוא נטל לעצמו. לדעת הטוענים, מנת פירסומות מוגברת כביכול על חשבון אחרים. העניין נמצא ככריקה.



רייאטת השמנה.

אגודת שומרי־משקל תרמה לשירותרום שקל אחר על כל קילו אכוד של חברי האגודה בחורש אפריל, וכך זכו יילי צה"ל בסכום של 23,641 אלף ש"ח וחצי.

רבקה מיכאלי

קיבלה כשבוע שעבר צל"ש מכנות כרית, האחיות של כני־כרית, על תרומתה לבידור כשחקנית, כשדרית וכמנחת טלוויזיה. העניקה לה את הצל"ש מאירה אילן, פעילה כבנות־ברית ומזכירת אמ"י. אירגוו אמני ישראל. אחרי כל המחמאות אמרה מיכאלי, שמיהרה להצגה כאותו ערכ. בהומור האופייני לה: "נכוו. אני כאמת מאור מוצלחת והעיטור הזה מגיע

לי". נכון מאור מאור.

ראש עיריית ת"א, אירח את השחקן ריציארד דרייפום לארוחת־ערכ ב-סוכה הלכנה" כיפו. עם תום הארוחה, חתם צ'יץ על ציק בסכום של אלף ש"ח. כעל המסערה ראה את הצ'ק והחליט, כויכמקום, לתרום את הצ'ק לפרז תליאכים לפיתוח. תהייה: האם. סוףיסוף, רגשות־אשמה כ-סוכה הלכנה" על מחירי כית־המרקחת של המסערה?

זמרת המחאה אשתו של מיכאיל, גורבאצצב. כך, לפתות, אמרה הגכרת הראשונה של

-תגיגה מיספר 2", הזמינו את אורחיהם ל..מח נ המוזיאון", כמוזיאון

"הגשש החיוור", אחרי בכורת תוכניתם

שייכה. פולי וגברי

ארין ארין אל, שנפתחה באותו הערב. במקום הוגש יין מיוחר, שאת התורית על כקבוקיו עיצב ותיכנן **סשו**ל, הוא אמרגנם אברהם דשא, על מדבקת הכקבוק היה כתוב כך: "סכיכיניון שפריציו -- שאטו גשש. מיקבי הגשש החיוור, 500 בקבוקים כלבד, קציר 1963, שנת היסור של להקת הגשש החיוור, מסערת המוסיאון

.*15.5.88 סרו אהוד מנור.

לא, לא טעות. מגור קיבל, לא־מכבר, דרגת סרן כמסגרת שירות־המילואים של אחרי ששירת כסגן במשך 25 שנים, בהנדסה ערכית. מנור: "עכשיו סוף־סוף יאמינו לי הילדים שהייתי פייטר בצכא אסור לשכות, שהיו לי בעבר יותר מארכעים צניהות..." אגכ, עסרה, אשתו, שהיתה מכוכבות המשלחת הישראלית לאירוויזיון, עריין לא התאוששה מהשכוי

השלישיה המצחיקה

המופלא נדאכלין.

מאור של גדי, מודי ויוסי הופיעה בקטעים מתוך תוכניתה איך זה עובר באמת" בפאב של אוניברסיטת ת"א, לכבור פסטיכל סרטי הסטורנטים. בערב הסיום, במקום שנקרא -אאוט אוף פוקוס לפני קהל רב של סטורנטים ואורחים מחו"ל, הם נתנו גם קטעים המתייחסים לקולנוע ולעירום בקולנוע. כאחר מהם, כרי להמחיש עירום כסרטים מהו. הוריר מורי את מכנסיו ונשאר עירום, כמו שאומרים, וערייה.

מרכדם כוכח, שתגיע לארץ כ־10 כיוני. היא הזמרת החכיכה כיותר על ראיסה, מוסקבה בראיון עיתונאי.



מה עושות השנים לכנייהאדם. לפני 20

שנה היתה שלישיית־ומר "לא איכפת

להם". כוכביה: מתי כספי, גדי אורון

האחרים לכיתו והצטלמו שוכ כאותו

סיגנוז שהצטלמו לפני שנים לעטיפת

תקליטם. כך הם נראו אז, וכך הם נראים

היום. כספי עריין מומר, מלחין, מעכר,

מתכוונת לשבור שיא בריצה מהמטבח

אתר כוכה כין חררי הילרים של חברים

ברמת־השרון. התרוצץ ומצא אחת דומה,

אכל אילמת. רורון השמיעה את הקולות

בעצמה והקהל היה בטוח יחוה כלול

כמתוה. אז לא.

לאמרגן ולמפיק-מצליח ונוייו

כארה"כ.

מסיס. מה לא. אורון חצה את הכווים והפר

ויעקב נוי. לאחרונה, הומין אורון את שני

דיאלוג רדיופוני

הקיין של אכיה", פרטה של גילה

כהן, בת היף, רצתה מאור להכתתף

כסעורה, אכל 8 כערב היא שעת

אלמטר, הסתייכו בפתחותקווה בשבוע

שענר. כיום האהרון ערכו ארותתיערכ

הלילהיטוב שלה, לקראת יום ליכודים.

- קארייריזם. שימוולב הורים. לא מתחיל

אחרי להקה צכאית. הילדה לא ויתרה,

הלכה לחטוף תנומה במטכח והשתתפה

TO A TOP

מאוד לא להתערב בעניינים לא לו. אבל.

אחרי הטבל והעלבון שעברו עליו בהצגת

סאלח שבתי", הוא מצטרף לרעת.

הכיקורת, שעשתה שפטים כהפכת

סוגרת הקופות של התיאטרון הלאומי.

אפרים פישון, הכימאי והכותכ, זה ידוע,

לא טרח לחזור לארץ לפרמיירה החגיגית

של המחומר, בשכוע שענר. "הפל טוב",

עכשיו, יורע למה. אגכ, בהצגה כמוצ"ש

כנה החשמל בעיצומה של ההצגה. זאב

רווח, סאלח, לא איכר את עשתונותיו

החוור שה, יאראכ, יאראכ". אח --

ולימר משר 12 דקות רצופות את הפיזמון

לא שונא את אחיו מיקי, אם מישהו חשב

כך אחרי פירסום התכיעה שהגיש רמי

שחר, המפיק של דורו, נגר אחיו של

דורו, האמרגן מיקי גולרנברג. רודו.

מניוריורק, בטלפון ל-הכל טוב": -מיקי,

אחי, יקר לי מאוד. אני אוהב אותו ואת

ילריו. כל המתנות שקניתי ער עכשיו.

כשגדלנו ביחר. בענייני עסקים היו לנו

היחסים המשפחתיים. הפסקתי לעכוד

אתו, כי לא רציתי לערב עסקים עם

משפחה, אסילו כסרט שלי. 'תל־אכיב –

וום־אנג'לסו, נתחי לו קרדים על הרעיוו,

מרות שלא היה מעורב כסרט". אחים זה

תמיך חילוקיירעות, אך זה לא השפיע על

קרובים מאור וכך היינו כל השנים,

כאן כאמריקה, הן לילריו של מיקי. אנחנו

בארוחה, שנמשכה עד 6 בבוקר. ב־8

בכוהר ככר היתה בכיתה.

ענקית לכל המשתתפים. גם הילדה קאים:

בשכונה?".

תחיה אדר

SA. למיטה. היא עשתה מירוץ זה בהצגה שלה ,מיטה מטבת, מיטה מטבח" ככר 900 צ*יפורה צור,* פעם, כתצלחה ניכרת. עם זה. היא לא אשת־שכונות ירועה מרמת־אליהו מחוסנת מפני תקלות. כהצגה היא שכראשון־לציון וגם יו"ר האגף למשפחה משתמשת ככובה, המשמיעה קולות ככי וקהילה בנעמ'ת, יצאה השבנע לחניגות של תינוקת. השכוע, בהצגה ברמת השרו נוער דרווייהורי בכפר ג'וליס. בין התכרר לדורון ששכחה את הכוכה בבית. כעלה, הכימאי אילן אלדר, פצח כמירוץ

הופעתה של להקת פיקוד הצפוז לביו הופעת להקת פיקור הגרנ"ע פנו אליה ידירים, שצפו בפניה הראוגים: מה קרהז "מפיצים עלי שמועות". סכלה צור. כאילו אני לא תושבת השכונה ואיך אני. מעזה להחמודר, כנציגת שכונות, על המקום ברשימת המיפלגה לכנסת. איך אפשר להגיד רבר כזה על אות שמתגוררת ופועלת ככר שלושים שנה

רס חוגג. שיהיה לכריאות. בשכוע שעכר תגג את תתונתו של מאיר בנאי, בשכונת עומר, ליר כארשכע. חיים בנאי, אחר האחים, אחו במיקרופון כטוב ליכו ביין והכריו: "עכשיו ישיר אווור בנאי מ'משינה' את השיר גשם". הוא לא התבלבל. זה ההומור שגולד כשכנר לא יורעים מי הוא מי, כמה־כמה ומי נגד מי. מיקרא: יובל בנאי, הבן של יוסי, היא מלהקת .משינה". אדוד בנאי הוא ארור כנאי ואת השיר בגשם" כתכ ושר החתו. מאיר בנאי. על הכריחה של חיים העיר . גברי בנאי, את נוסף: "למה תמיר אנחנו,

הבדרגים, צריכים לעכוד ככל שמחה משפחתיתו יש לנו בן־אח קרדיולוג. היית רוצה שהוא יעלה על הבמה וייתו סטע של צינתור". עוד שימחה באופק לשבט מוכשר זה: אורלית בנאי, בתו של וזיים,

שמרת להתותו בעור חודשיים. apas

בין קונקורנטים אפשרי, כשמרוכר בלב ובהתקפיו. מולי שמירא, עורך ומגיש בילוי נעים", תוכגית התרכות־כירור" סנאי בגל"צ, הקדיש מקום ליוסי גרבר, שמגיש כאותן שעות כדיוק את "כל צבעי הרשת", תוכנית דומה, ברשת ב' של קול-ישראל. שפירא הקריש לו, בתחילת תוכניתו, את השיר בכל יום נולר מחרש". ששר אריק לביא, אוורי שגרבר הסתבר קצת עם הלב ושכב בכית חולים. בסוח השבוע, כשגרבר חור לעכודה, הודה לשפירא על הברכות ועל השיך – כשידור. אגב, את המנוחה שלאחר הלכ הכתפרע עשה גרבר בכיתו של אבי אייונפרג, חבר קרוב, כעל גלריה -13. וחצר ביפו. מעולם חטלפון לא צילצל

אצלי ככה", תאר אייונברג את מנוחת







האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה -היוונית", מעידן הרוק (.בנזין"), ושירים שכתב לומרים אחרים. גם שני חרשים. תוספות של התרחשות בימתית. מלווים חיים רומנו (בוזותי וגיטרה). איתי זילבר וכאס), שפי ישי (כלידים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה ותופים). הערב. בית־שרת גבעת־חיים: מוצ"ש (2 הופעות), צוותא ת"א: א', היכל התרבות כפ"כ: ג', ירושם ים; ד', קיכוץ דורות.

ם ידוויית רביין – באה מאהבה.

ירון בכר וקליריםו, דאן פול וינוברים וונופיםו, בני קוניינסקי וכלייהקשה), ארו נץ וגיטרה) ואלון נאדל וכאסו. מבקרנו: ממוסעייהרוק היפים ביותר. א', כית-הנדורים אכיחיל.

עלונה־גל", חוף גולן.

ש מאיר אריאל ולחכת קאריומא מונצרט בחירות 88י.

ויאטרון חיפה.

ם מאיר בנאי – גשם.

כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן יוצרירו): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן וכאס), רוריק ניזרי ותופיסו ועדי רגני (קלירים), ודניאל לפין. פשום תענוג, צוחקים מכל הלנ. שנם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לרלג. העדב, כך הביקורת. הערב, נעמן ראשל"צ: מוצ"ש. אמפיתיאטרון עין־הוד; ה', צוותא ת'א.

צוותא ת'א. אופרתרוק פוליטית חברתית.

שמואל צמה. להקת הפולקלור הפולנית חוורת. 120 רקרנים, זמרים ונגנים, כמכחר קטעים = מרתון אהבה בכינרת.

טדי הפסות. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות של "הילדה הכי יפה כנו". מלווים חרשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום

ם לונה רוק עד הבוכר.

פסטיבל מופעי רוק לפתיחתה הריקומית של עונת הקיץ כעלונהיגל". הערכ: שםיטוב לוי ויהודית רכיק: מוצים: סי היימן ואלון אוליארצ'יק, גם דיסקוכה ושימוש כניותקנים.

קליינשטיין, גידי גוב, אדם, אריאל זילבר. משינה", אהור כנאי, רפנה ארמוני. מנחה:

שירים שלה ושירים של יחר. חרשים ופחות

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדוגים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיטטית. יכצע שירים מ-3 אלכומיו ויישא נאומי בחירות.

מלווים: יהורה ערר (גיטרות), מיקי שביב ובאס), אדם מדר וכינוד, חצוצרה וקלידים) ורע מוכיח (תופים). הערב, החאן יים: מוצ'ש, עיןיהור: ד',

יוהר אשרות, מכקרנו: צעירים יאחבר אותה. ן וביים את האגרה על החתול שהפך את ארונו

ב המכשסה.

הערכ, אכא חושי חיפה; א', צוותא ראשל צ: ה',

בית-ליסין. "מותק" ו.פירות אסורים". שגי

אלבומיה של היוצרת־ומרת המיוחרת, על

הכימה. מלווה עצמה כניטרות. כקלידים

טדי הפקות. מתכונת מצומצמת להפקה שוכתה

לשבחי הביקורת, אך לא לביקורי הקהל. זוהר

מרגשת בשירים חדשים וישנים וגם של

טלית הפקות ואמנות לעם. הרצה. שלום

ירוסלאכ יעקובוניץ' - סקסופוז), בשיריו היותר

.בקטן", עם שני נגנים ומשה לוי - קלירים,

שקטים. במיוחר לאולמות קטנים בעיירות

פיתוח, במועצות אווריות וכהתיישבות

העוברת. מוצ"ש, מתנ"ס רימונה: כ', מתג"ס

בית אדלשטיין סרית־שמונה: ג', כית ינאל אלון

טדי הפקות. שירי תקליטו האחרון, -שוחר",

להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים

נגנים וגיטרה, באם, סינחסייזר, תופים) פלוס

היוצר עצמו (חליל וקלירים). מוסע מכובר,

לדעה מבקרנו. מוצ"ש, ספיר קרית־ביאליק.

ש אמא חסידה ואבא כרוב.

שמיריסלומין הפקות. החסידה והכרוכ מסכירים

איך קורים ילדים. כתכ יוני להכ. משחקים רפי

גולרווסוי, ארואוירו הופשר ואטתי חיים.

מבקרנו: ייצות מאלף של תהליך החילהה. לבני

כוכות־מוט. הארגב מייצג את תיות־היער

בתחרות נגד הואב. עיבדו (לפי טיפור רוסי).

עיצבו ומכצעים – איליה ורעיה כרנדמן וכלה

שקטוב. ביסור ישה בביצוע מעולה. לשף. שנת

(11.00), 12.30, גני־יהושע פארק־הידקון ת"א.

ארוחה עסקית בצהרים ומחירה

נוזיר מנוצע לארוחת עד 10 ש"ח

פתוח כשבת 🛱 לאירועים וסדיבות

שירותי קייטריונ 🖚 לקחת הניתה

© מבצע חמולדת המסערת מומינה אחף כיום הלחדק לאחרתו ע"ח הניות. מיוממם 4 מעורים כארותוריתים כוללות מות עיקרות. ל"א מעדרים יונים בקבלק שנפניות אני יון היומו בנואך תצני, תעודה מנהה. בימי חול ורק מואר מניקרם.

מה מתבשל...

פאר הערב ונכל ערכ לפנוס את הופר אני כון כריפיון נפנק אני אני בון כריפיון נפנק אלובי. יכן ווצר אירקס והיבית בני.

מערת שבתאי היפה פתחת את קעריה לאחר טיפונים תגעל גם גלילות, כך שהפעדים יוכלו לוצח בהרגים וכציות

מן סם - פבקומת קום היפים וה־10 ברדוליה מלם הכפעיה כקובה התחותה. ניתן להים? בקובה בקליתה אירועית פרטים עד 101 איק.

ש נגל תארך - בתהלחם של טוני וצרבים אפר להנות אוכל סוב בשרפת הכשקפה לנוף ביהרב עם האוד הגלול אכל סוב בשרפת הכשקפה לנוף ביהרב עם האוד הגלול אפר עה הציים.

בקשחית - כאבלים לכל ערב להומנות כיוחרת כשבת עשר הפספק מערנים פערות שונות. ציתן יכבה לייפן לך

ישושה בהאסוקלניה מופך צבר והנפסיה הים למקום כילוי מופ, לשלר שהול אבינים צילו את המשרונים המצבום. כיניום קלוב כשר, מוב CHESS - פוב כיסקיה לצופר - פוב ליך ען נישה, לשרות הוכון, נוהה הקמנו וקד...

י י יש א ביודה והפת, עדמו הקשנה קדם:

■ לסקדת זום במוקפת נבניסה הבקורת לכל יש. בכניסים לסקדת זום:

בשקכת ליש. בחוש ביודה ניתן ליצוח את ארונית המו הכת בחושי ביודים ביודי

4 – 10. שכת (11.00), כלון דגיאל הוצליה.

ם ראוינב כורוי גור.

ב החתול בנוגסיים.

צפת: ה'. היכל־התרכות נהריה.

ם שםיטוב לוי – שוחד.

אוורים. כגיטרה - יהורה ערר. כ', נווהישרת.

ם שלום חגוך – במַבטַ מקרוב<u>.</u>

וכתופים מתוכנתים. הערב, מופתרון עפולה.

ב רבקת זורה - עבריה.

ויכם ותובות.

ם קורין אלאל.

מעני לעשיר, עם אוסנת ראם ועוד. שנת

11.00), הקומה השלישית יסו: שכת (17.30),

ו' הפארק. תיאטרון צלליות. מכשפה מפתה את י

מבצעות מיקי מכורך, כלהה בירמן ונועה

הורו. מכקרת "תפוח ועץ": הרבה קסם וחל.

לאחר ההצגה, הפעלת הצופים. לגיל הרך. ג'

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אכורים:

אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריו

מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל

חניתה אירועים. כעקבות המעשייה על הנסיכה

שהוכטחה למי שיעלה על פניה חיור. משחקים

המעכרים – רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה

נכונה ותרכותית. מומלץ לגיל הרך. ד', ה'

שונרא. בוכות ושחקנים. ציפור משכנעת

פיל לרגור כמקומה... עיברו סיפור של רוקטור

סום. עיצכו ומכצעים: רינה דקל ואיסי גלעד.

ביימה נטע אורו. מכקרת "תפוח ועץ": מקסים.

לרוין. מדר. לכני 4 - 8. שבת ו1.00), מתנ"ס

קרית־שרת: ג' (16.00), אודיטוריום בית

יוסף, ג.מ.א. ושחק. גירסה מוסיקאלית לספרו

של פראנק כאום על הרפתקאות ילדה

בארץ־עוץ האגדמית. בתפקידי דורותי וסוסה

הרס קלדרון (12) והכלב מיקי. עיבר עזריאל

חצור הגלילית: ד' (16.30), אודיטוריום עכו: ה'

מני אירועים. עירית ועזרא דגו מציגים סיפורים

ושירים של ע. הלל. מיסגש מהנה. לבני 6 -

9. כ' (17.00), מוזיאון ר"ג (חיכת ציון 18): ג'

(10.00), כני עטרות: ה' (16.00), יד־לכנים

ם הגינה של שירים וסיפורים.

אשרוב וביים, לבני ז – 13. ג' (16.30), מתנ"ס

המשפחה. היום (16.00), מתנ"ס נווה־שרת.

(16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

חומלך הלך לישון.

הנסיכה שלא צחקה.

(09.00, 10.30, מרכז הילד כתיים.

ם הפיל שדגר על ביצה.

אריאלה ת"א.

ם הקוסם מארין עוין.

(16.30), עצנואות כת"ים.

רמת הטרוז.

השרו

שישי: ריקודים

חיים רוטר.

מוצ"ש ושני:

ראשון: פנויים ות.

052~575777

ניתן לחומין מסיבות עד 100 איש מיווג אויר מלא

מסעדת רגים ופירות-ים מבתר

מבחר בשרים וסלטים משקיפה למרחבי

חיט אוירח נעימה, מוסיקת רקע פתוח צהרים וערב

נס בשבת

מבצעו בימי רביעי דג בגריל 10 ש"ח

הרצלית, בחוף חים בין מלונות דניאל ותשרון מ52-570046

אביבית

- מפגש 40

שוכנייהיער כאמצעות עקיממתקים יצרו

ירמן־אדם מפיקים. מופע בעקכות תקליט.

ם מאמי.

מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מריני. כתב הלל מיטלפונקגט וכיים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד כנאי ואחרים. מכקרינו כסיבוכ הראשון: המוסיקה מאמי. א' וג הוסעות),

ובמיגוון תלכושות. כ'־ה', היכל'התרכות ת'א. מופעירוק לתוך הלילה. עם ריטה, רמי

משה מורר. מוצ"ש, חוף צמת, קיכוץ אילומות.

והקשהו, איקי לוי ותופים), שמואל כודגוב

וניטרה) וקובי כהן ובאם). עיצוב כמה של עדית

פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו

ישונה, לרעת מכקרנו. חוויית חובה. הערכ,

שביט חיפה: מוצ"ט, טביט נבעתיים: א',

טרי הפקות. רוק, אלכוסיהבכורה פלוס להיטים

יטנים בעיכור חרט. ומרת סגם מנגנת

ומפוחית) ונגנים שנם שרים. רן עסרון

אמפיתיאטרון וואחל ת"א: ד", קינירון בית־שאן.

ם הייכון ולהקדו כוקוכוית.

ם מתי כספי וריקי גל - מה זאת אהבה. אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו.

(קלידים), קובי אייונמן (גיטרה), צוף פילוסוף ובאסו ומישל עמר ותופיםו. הפיק מוסיקאלית ת' הטומה השלישית. הרצה. עורד כארי עיבר מקרא — INDEX אוכל וב"ל"ו" מדריך שבועי

מסעדת

173,1

עבתאי היפראא

מסעדת דגים ופירות־ים מחים לחודיע שתחל מערב חג השבועוה המטעדה פתוחה בצהרים. וכמו כן ערב ערב משעדה עברה שיפוצים לנוחות

יפו, החלפנים 7, 255568

(בסוף הירידה מיפו העתיקה לשעון

ארוחת דגים או בעורים מעימה 15 ש"n

אירועים עד 80 איש מו, העליה השניה 4 (שער צפוני נמל יפו)

ש משוח טיני

יושייי

₩ 0 AAA im 14 4 ?

ת"א תרברט ספואל 56 קלווע העילתט 1967:64

יוטי ויוטי

מסעדה כשרה בהשנחת חרבנות

מרפסת המשקיפה לנוף ים מרהיב

1131111 ויש בעיר: המסערה נסינית היחידה בחולון. ארותית באירה מיוחות. לא לאוורן, של מיים מו ענמיח כשר. בערב שים: בערב שים:

1101 100 100 101 831173

של אבי האש, רליקטמים, יינית המלטים ניתיים זה כל, השנוע (פרט לראשון/גילל כשבת ל, המלך חירם 4 (מול הלטיח) #22364 ב ביו מעבוצית רפילה ב.יון כרמל 19 שיח ל פיצח - 2 תושמת . ב. יון כרמל 24 שיח ת"א, אבן נבידול 111 \$\$\$\$\$\$

מפגש דקר פונדק הציידים

ימטת המשקימה למרחי הים, איירה לנבית יים, גבעה ל 60 מ ימן, גבעה עליה (ליד דונולו הישן) 999488-20

ודיטוריום

מאצ" ערב נדול זמרי רומניה

כשטי פחצ"ש שלישי וחומשי

מטעטים מתפטבת חישראלי. פפולאים.

במלון מודכי חים תיכון בנתיים, יום ראשון 12:5 מנס א מומרת וריקוים הריבליל + תנות איננה מנוארת + קפח וקצה מעורר ביטים 20 שרח אינותוו: 1902-20

נשך שבועות

עלגל

תנונה הלבוה ערב ערב (פרט ליא) עלנית בידור בתורכית בליזו נטים. אטרקצית ספרועה בערב \$10769 4 milita to

פאב מעדעו בגע או בנינח המוצ סוגי והקחל חונו. 50

רמוליען תרקון 5. ול חבורסת) 14248(זי

ת"א, בן יחודה 21

ש מליה שסירא משחקת עם

ז' בית־ליסין. השחקנית בקרב פנים־אל־פגים

בעקבות תקליטה -סיפורים לפני השינה".

מגישה מיצירות לאה גולדכרג, נורית זרחי.

יהונתן גפן ועור. מכקרת -תפוח ועץ": אמין,

מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 4 - 7. שכת

הבמה הנסיונית להצגות ילדים. שילוב מישחס

והגשה של שירי משוררים נהשחקן יהודה מורו

נם מוסיקה קאמרית מסורית ושמעוו הגול.

שוש קפמן, מעיין מתתיהו). ג' (16.30), בית

הת' לילדים ולנוער. מציאות מאייפת מבריחה

ילדה לעולם דימיוני. מחזה של האמריקנית

סוון ודר בתרגום לישראלית של ליטל פורת.

עם אוסנת עופר, אסי הנגכי, נטע ארובי ועוד.

ביימה אתי רזניק. לכני 8 – 12. מבקרת "תפח

ועץ": לא משכנע, ולעתים אסילו מביך. כ', ג',

מניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר

וערה מירטקי מפעילים אווזון שוככ, שנעלם

ונמצא בעזרתם של חברים. חוויה מרשימה.

מומלץ לקטנים מאוד. א' (11.00, 12.30), גן

ם מינוקיו + שלגיה ושבעת

מ' רות וכוכותיה. עלילות כוכ־העץ האנושי

כעיכורה, כעיצוכה וככימויה של רות

גולדשטיין. לגילאי הגן. שבת, א' 11.001,

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים

סיפורים ושירים כליווי פסנתר והקהל. מנקרת

תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ! היום.

נ' הסימטה. רתיה כנידור, תסריטאית הסידרה

הטלוויזיונית, מספרת ומזמרת עם הצופים

וליווי מוסיקאלי. לבני 4 – 7. שבת (11.00),

מסעדת שלום

ישף תחנגרי CSAMPAI רומכין מטעמים מחמטבת תחונגרי נשנה בצחרים ציומה הוונר אמית ארשה צדה שהקיה של של א ארשה בדרם פחשת יש אם מיטוני ער אמר חצות פחשת יש אם מיטוני ער אמר חצות

קיבוץ גלויות ב

ກາດພວລ

סנוון מטעמי עדות שראל בטעם של מעס ישראל בטעם של מעס בשר ש עונות מאמת בית גלידות ומיניקים. ערב ערב בילווי געומן בומנייות בליווי געומן בומנייות בליווי געומן מתאים לכריותה, בר ממה מאינו מודעה וו 201 אים. המינו מודעה וו 201 המינות העומן.

מזל אריח ב ליד תחווית 193559

באירועים ובקייטרינג, מתקני מזינח נייזים. בשמחות ובמסיכות אצלך ככית, כאולם

שנות מוניטין

.12.15). החוויה־הישראלית יפו העתיקה.

י פרפרים בראש.

(15.00), יחריו חדכה.

ש טרסר נחמר.

ער כער כ חגינה

מנ השכועות חוננים:

עם חלהקה

להונגרית:

צוענית

הומרת חידועה GITT'A

וספארי

ביום שישי בערב

עם הזמר

אריח קומו.

אכול כפי יכולתך

כל ערכי השבוע

הזמר תולנו

מלבד יום א' ובי)

תפריט עשיר וכנגוון

סרו היסוד. הרצליה

052-574404 .50

קבלת שכת

שלפוסום מקומות לבילוי - מומלץ o3-253270 æ

מקום מקסים

מטכת אירופאי

איטלקי. דגים

פירות־ים בשרים

סכטים. ארוחות

קובנת עליונח

עד 300 איש

תרצליה פיתוח

052-541919

מסעדת

אל־ואזיד

מאמרת

אתי כחן

עם הקלידן עשור

בשירי ארציישראל |

בואו לאכול לשיר

! תרצלית. נורדאו פ.

אולפני חן מציגים: לוח מופעים של

שימו לב!

מגזין *"לוהיטון"* ב־24.5 תתפרסם

כתבת ענק בצבע

לארועים והופעות 🕿

.03-5615487

03-5568252

O

O

הספריי שיעשה לכם

בשלל צבעים ובאישור מכון התקנים

יגואו כלעדיו צעצועי פילוז

אמרנן דקול

בלהיט: "*בר"אדם התעוד*די

בליווי: **לחקת העובלים**

מתונות, בר־מצוות ולכל אירוע - ני הסשת – 🕿 ספננפס נס

שימי

03-372270

לחקת הקוקטלים הוצר האשף תבחוקי

ליאנים ואפטרי פורות אייטים איים * מייטים * מייטים 03*334637

שנקר 41 חולון

03-882142 - 888213

ענן מיוזיק דנס

התקליטן שלך לכל אירוע מקצעיות, אמינות ברמה אחרות

ייצוג בלעדי אשר ראובני הפקות

03-267141/2/3

ולהקונו לשמחות ולכל אירוע

יסמין

שאילת פארק אונירת 2.5, בחסות ראש העיר - ש שלופי באולם חספורט 7.6, כרטיסים בסקים בסקים בסדים הפאלם הספורט 7.6, כרטיסים בסקים בסדים בסדים

פעים מתחילים בין חשעות 20.30–20.12. לגבי פועדים נוספים תתפרטמות הודעות חומנות למופעית לועדי עובדים ומוסדות פרטוים \$7.6465, 0376455 לעדי עובדים ומוסדות פרטוים

03-319161

03-319794

הפנינה

חלבנה

תוח ערב ערב ופרט ליום אן

תוכנות בידור בתורכית

(בילווי נגנים)

סודית

מפתיעה

לאירועים עד 150

03-810679 🕿

דוויטה שע זמרת רקדנית זבטיקו 🖈

ון דרואני חומי ותומירום לכל אירוע ושמחה ס52-355116

19.00 21/5 nnp

בטלויזיה

בתוכנית ערב טוב

03"802731

בקרוב תקליט חדש

חג שמח

שמעתי ש...

יאבן הם פל עוכן רומה המורחים זו המותה של אוד והכתבים שהנים אלינו למערכת "המלמה הואים. הכתוב הג, אוי עשיה למידים "במלמה הואים. הבתוב הג, אוי עשיה למידים הואים הכן ידכם המולע לכנו כל, כשפטות השוכה לעוד עיניכם "השירותים בשה בשהם, או קריה למשה לכוח, "השירותים בשה בשהם, או קריה למשה לכוח, השירותים להדים מרופהכם ל-שירותים! יווער של משחר בשקי או שקל לעקות המולבה קרים, וובתב זה החליפה שנינה להלפה ווניח" למווא לחבות וה החליפה שנינה ההלפה ווניח" למווא לחבות בונה מהשם לום שבונים ההלפה ווניח" למווא

קובתני, זה החליפה מקורנת החלפות הניקרי לפוחה להפרים, נגנים, מפיקפים, וגם פריחים שכרם הריצו או הרדמים לפידוריות ליקרות האו הרך מדור שמפול ש. שפחכם מדי שנוך או שמות התודמים הדרמים ציש כפי ידעור, במשך מדים ידים וברסים על הידעורים עלי בדוך מקובם הניצו ש"קד במשרדוו. אנו גם מקורון לידעות מקולה עם בליבול יהדעובנית .על הרכש ועל הבייעים.

הומועה קלעת וצישוו

שבת

בינינת והפקה": אתים ראובני למופעים וארועים: לאבנו האבנו הפקה לאבנו הפקה

ころかかかりかん

. ובי חו

ולהקתו אירועים:

א חומר הפופולארי ליפטרים סלפטני 🖈

בן מוש הפקות מציג:

קלטת חדשה של הזמר

אטרקציה.

(11.00), כיתיליסיז (המרתף העליון) ת"א.

= סונטינות לילדים.

אריאלה ת"א.

ש על חבל דק.

יכל התרגות נ"ש.

ם פויזון האווזון.

מעמון־הררוך י־ם.

הגמרים.

אלף ל**ילה וליל**ה

קזינו פאמי בבק

יש. מרווק ב נליד השעקום ל נאנסובב. ממנינה, מן מונינים. מי מונים מי מונים מי מונים מי מונים מי מונים מי מונים מי

הגיעה היישר מאיסטנבול

תוכנית גרנדיוזית

חמופע בליווי ארוחה תורכית אורגינאלית

בשלישי לנשים בלבד מ'00.00

לקכוצות נשים גדולות הנחהו

הכניסה בלבוש הולם ולזוגות בלכר

מאני בת־ים

הפת **הרולומות** וציום

02-787049 718051/2

אנג'לח מטס אורלס בשירח יוונית

03-5512826

איציק קלה_{לכל אירוע}

02*781982,789343 🕿

קיקיל וקדנית בטן סיקיל 1860 בסיבס

אליגרריקודי בטן 03-294094

בוכי הקרנית בען בוכי , שעורים פרטיים

תומורת החוף

マンス メンス マンス マンス タンス タンス 12685 音

אהובון עווריימאא

(hwb) 03-5519920

בולא (עום תקיביה חומות

733 03-9323847

חזי פניאן

03*5537250

אירועים ומסיבות . התוכנית במתירים מיוחדים עד 350 איש

מועדון כאמי בבק מציג לאירועים את בארב

רקדניות חבטן היפתפיות מאיסטובול

נוני

חממי

06"365782

מייצג את עצמו בלעדית

'ブ'ふ

טלפון חדש: 03-5539787

אבי שיטרית הזמר לכל ארוע הזשר 14724 \$50.00

גולד מיוזיק

מקפיץ, פורליק, מלחיב טיראן שי 820000 סיראן

דיסקו דודו

כיידי מיוזיקי

צמר ברצימן" חקליטיה . ומר

א מאיר עמרט א ממפפפ, מרפפפפיבהם

מוחיים *בראלו* מוחיים 24

037908079

קר שן יתומות גם בפרקית קר שן רקונית בטן חינם בושון ב91572-20

לכל

- תוכנית מלאח מאיסטובו

חינם: קלטוז של הזמר איזידור לכל זוג כרטיסים

אמרגנים

אזור התעשיה גבעתיים

רח' תפוצות ישראל ס

03'5741915 🕿

ערב ים־תיכוני

מדליה

עם הכ<u>וכבים:</u>

שימי והי

ל קובו סיבוליה

ערב שבועות

עצנצנ

דקלון

עזרא כוני

לו*דר בן־צוון* יוצא להקח צבאית

<u>ניום ראשון לראשונה בארץ</u>

ג רקדניות מעבה מברזיל תשטנית מקריפה בתובני שנע את כולם

ו*מלירה* בשדנית חבט

03"5792232

מבצע

ללא חגרלה

חופשה

במלון 🖈 🖈 🏠

למומענים אירוע בעוסינים אירוע מוסיקח לכל אירוע

צביקה 03*746543 🕿

לדימונס גני שיטרית ופצ ,חווים הזם בפיילת בתיפי.

מצוג כלערות את חומרת:

וסעזו

ינאל נוף:

עורא מנני

מזקניה

ו, רגיאל פו וליד השנ להזמות: 12618 מינו

כיף 🖈 ומצב רות

ובראשון

חגיגה מזרחית

הומר רקדן מס' 1

נזום אורגול

א זמר הבית **מאיו**

לטרקציה! אחרי חצות

רקד<mark>נית הבטן היינתן</mark> שהגיעה ישירות מתורכיר

ואנונים אורחים

03-847192 812618

אשר ראובני -- הפקות מציג:

מרגלית צנעני 🖈 ציון גולן 🖈

להקת ענבל 🖈

מופע יוקרתי בחווי ישראלי תימני מקור

מנחה: **רפי אהרון**

בירושלים: ג'רר בכר ב־25/6 21.30

חזמנת מופעים לוועדים ומוסדות

תל־אביב, שד' יהודית 21 טל. 2/141/2

יאניק קלטנטינוס בוורקאי זמר בשירי קונבילי 🖈

אהרון

<u>חבר איגוד האמר</u>גנים <u>ו</u>תמפיקים בישר*ו*

אנחנו נותנים לכם חרבה יותר 111

אולמי קנונוף המפוארים זרך בן צבי 84 נפו 12

עסקת חבילה.

* צילומי וידאו - 3 שעות * צילומי אולם 100 תמונות * שנולת כלה : שמלה לשושבינה * טיפול יופי לכלה * ליל כלולות במלון 5 כוכבים * עוגת כלה * חלה ל ברכות * סידור פרחים נולא *

יתכל ב-**25** ש"ח בתוספת מעעמ מעל 250 איש.

אולמי פנורמה וכו בתיאר בית העסק המובזור 1988

לורהר ארגוב הקלטת מחכסטת

להפיג כחנויות: מפנת ו פלידמקרת תיא, נהה שאנו 17 ביי בא 174,270

אבי כתן

03-5560219

ולבבות וחזמר

איזקים

מַנְיִבֶּלְ בַּמָּוֹצִאִי שַׁבֹּתְ וֹבִרְאִשׁוֹן תוֹכִנִית חִדשׁה הִישִּׁר מִיוֹון

בשכת כצהריים נפגשים כ8גשקית לארותה בשרית • תוספות -.11 ש"ח ● ניתן לקבל אירועים עד 250 איש 🕿 800500, 191496.0. רת המלאכח 10 חולון, ליד טמש

🛊 לבוש הולם חוכה 🛊

לווי בשרי איי

א הזמר היווני 🖈

לויטרום

וערב ומחר מוצ"ש

- חג שמח -

התוכנית

הטובה בעיר

ביוונית

הערב יום שישי

ובימי שלושי ותמישי

בשבת בצהרים

זרוחה + התוכנית

הערכ גבי שושן בשירי א"י וכל האמנים במדצ"ש: להמת "מוצב" שעות ה"40, אדי בערצאו שכועות גבו ברלין מינית זג פיום שלישי מיפעים מדי ערב

המקום של יגאל

בשירי א־י אירועים עד 200

פונדק יעוראל על חאש • ארוחת

בשירי א"ר מיאל אויר מלא מ"א, דיווער 101 מ"ל, דיווער 201

ליקולאי נישקו הארת אדלת עי פטריסט רמר יופי יטיתו שלטת לדו ען האמל בשטן כארד מלקים השר במי אהל א חווחיה 14 ומיל שמה בלופנילים במים במומה

ירינות אחוות בערו על האינות



הסרט שופסל על ידי הצנוורה בפולי

סרטו עטור הפרסים של כשישטוף קישלובסק

בכורה **",רוכלית" ו**יום אי מוציח 7.30–7.45

ת"א

כשחקנית חטובה ביותר

ארצית |









8.15 ~ סבב והורי)

שחף: -זרוק אותה

תליאביב: .כלא מתאכרים

תכורו: ורמת אביב) העולם לפי גארפ" ז, ני...

חיפה 🌉

9.15-7

אורה: עתשוקות מאפריקה:

אורלי: הועשה ככפר"

דון: -פעמיים אשתי"

סינימטק: אנסי הפוך

עצכען 1: זרוק אותה

-מוכת ירוד בו.ז. מנ

וול סטרים" 6.45, 15,645

הקיטר האחרון" 6.

רב אור 3: "זר שומר עלי

משררים חדשות".

רב גת 2: .עיניים שחורות

רון: עשואה לשניים"

עושים את זה"

ירושלים **–**

גדיםון: _נשואה לשניים

אוריביל: "וול סמרים"

שאלה של שמיות".

הקוסם מארץ עוז".

פריו טקסס" לא יכולה כלי וה"

כסיר: _שם המשחק"

מינושל: .מוכח יוח"

ממרר: -עסקי משפחהה

מינימטק 1: ..ממוט" .מלאכים כשמי כרלין"

"זרוק אותה מודכבת" רון: -משררים הרשות"

ר'ג גבעתיים 💻

: 2 סינמטק "לסני המהפכה"

אני מתוורה.

אימסריה: .אשה מס הכנסה"

"תנסיך הקטן. כרוון". 9.55 .7.40

עצכוון 3: .פסיכיאטר ליום

קרן אור המחודש:

-כשם העם"

: 1 אור ב

ב אור 2: שאלה של שפיות".

רב גת 1:

יצמון 2:

רובוקום

גן 13: -מעקב צמור׳-

אשקלון ■

9.15-7.15

חן: "זעוור גורלי"

וצמאות: בררוק"

מתניים: "ברד<u>וק"</u>

נררות 🚟

בית הטם: גהנררף" שגעון כחלל"

🗏 הרצליה 🖿

בדל: .וול סטריט"

בו ארוני המנהל"

משת הקולנוע:

ו: תליאכיב-לוסיאנג'לס"

<u>ותניה</u>

כפריטבא

9.45 ,7.30

רוובות 📰

בית-תעם: "אכא גנוכ" הדר: "החשור"

9.45 ,7.45

דון: "אי אפשר לקנות אהכה"

דמת:ה<u>שרון =</u>

7.30, 9.30 פוכב: "עכורה כעיניים"

שרות 📱

היכל: סגור.

אמתר:















שבוע בוני קולנוע ללשש מודשו 12.5 - 10 מודה 15.5 מודה 2 מודה 2 בוני קולנוע לדשי מודה 1.50 מודה 10-7.50 מודה 1

סטנלי קובריק

התפוז המכני

יצבוע אויא אל שים מונות מונים בינות מונים בינות מונים מונים מונים בינות בינות מונים בינות

חסרט תיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץן "לא חייתי מחמיץ טרט זה!אומין זונב, מעריב



גברים 3,,

ותינוקת"

ראה בעמ' 19



סרטי שפירא בעימ מציגים:

בעל קנאי

בתי קולנוע צוגנין











לתיאטרוו הלאומי הבימה ולתיאטרון העירוני בארישבע להצגת

יום א' 2.55 ב־20.30 וב־30.50 כמצ'ש 85 ב־30.00 וב־30.50 ב בידיר מבי הערב 205 ביסיר רבע מודיר מבי הערב 205 ביסי 13 ונרשת ורבע מחדת מליקר בהופעת - מצ"ט 125 ביסי 13 ובחצת ורבע מואמי - יום אל 252 ביסי 130 ביסי 13 מאמר - יום אל 252 ביסים 13 מאיר בנאי - יום ה 65 ביסים 15

תניאכטרון אקיוח" - יום ג' 245 פה' 25.5

בוף שי לקדה שחרות 11:11 " מילכה לקס (מטנתר) אליקים ולצמן (כינור). אברה סוניטל (ייוליה ביצאר למי (קלריניס) חיים יובל (אובב). עיר קלינור (קנטרבט) שיצור מילקטיין (קריניס) מייות היודמיט ברהניס, סטרווינסקיו (מעשה בחייל) וכורקופייב שבת 11.02 ב-11.00

ע דוך מטאורעות נחלק מאטיאתי של נרימ'ט והשפעתם על מדיניותם. במזרח התיכון" - שיחח עם צרופ׳ נו אנורסקי – יום ג 245 ב־100 6

לפנות לפרידה, טל' 209820, 03-657482

הנפעו הטובה מסצ'ואן"...

מתפשים

שחקן המנגן על

אקורדיון ושר

מפה - תיאטרוו תלסימטת א הערב, יום ו' 20.5 ב' 22.00 א

"אלבום משפחתי מאת: נפתלי יבין. בימוי: חנו יבין. ב־24.00 קברט סאטירי "איך זה עובד באטת" ל ב־23.00 ,הנפילו" (הצנית ה־23.00 ★

מאת: אלברט קאמי

שבת, 21.5, ב-11.00 לילדים "פרפר נחמד" עם: דתיח בן דור, לווי: מישה בלכרוביץ

צוניש 21.5, ב־20.15 "זע מסמוכב, מחזה וכימוי: יוסף מונדי. ב־22.000 הקומדיה של השנ "סינים סינים" (הצגת ה־150)

ל ב־23.30 , בדלוניים סגורות" בימוי: דוד שטיינברג. ל יום א', 22.5, מוצאי החנ, ב-21.00

מאת: יצחק בוטון. בימוי: זכריח טובי.

★ ב'22,30° ..על אש קטנה" שירים וקטעים לניטרה עם אבנר שטראוס. צ יום ב', 23.5, ב־21.00 ★

יום ד', 25.5, ב־21.00

יום ה', 26.5, ב־21.00

מאת: ז'אן פול סארטר

מוציש ערב תג שבועות **כורור** הנחלת חמועדון גאח להציג את:

ついいつ שוקרג עוד בתכנית:

★ רקדנית חבטר גילו – במופע מלחיב א הזמר דודון מירן

ענן הבוזוסי אריט * כא האכוינו מקומות מראש א תכניסה בלמש חולם בלבד





| תיאטרון עירוני באר־שבע מציג: איכוף הסוררת

השלגר של השנה

בהשתתפות: נתן דטנר ● אבי קושניר 3 הצגות אחרונות בת"א

ת"א "בית־החייל" יום ב' 23.5 ● ג' 24.5 ● ד' 25.5 ב־21.00

כרטיסים: בקופה טל. 5464251, "הררן" 248787, "קסטל" 444725, "השרון" 494786 ובמשרדים

אילן אלדד בימות ובדים לאור חצגות ח־200 מבצע 2 + 2! עם: אילן דר ● דינה דורון ● ליאורה גרוסמן ת"א "בית ציוני אמריקה" – חערב 20.5 ב־22.00, ● יום ו' 3.6 ב־2.00

כל הרוכש זוג כרטיסים – זכאי לזוג נוסף ב־505 חנחת במשרדים ובערב החצגה בקופה טל. 259341 דמת השרון "צוותא" – מוציש 4.6 ב־21.00 ● ר"ג "מופת" יום ר' 10.6 ב־2.00 הפצח ראשית "לאן" 247373, טל׳ חמשרד: 245406



9.00"2 1.6 "7 111 כרמיסַים להשיו; סרכו המכירות בתיכל החרכות 20901, 20902'נס. הדרן" 246844, נס. , קספל" משלענס, השרון" 5400557 נס וכן

ופיסים להשינ: מרכז המכירות 02.09.44.00 (14.699) 09.6499.20°



קריאה מהנה בשבועון "ראשה"

מתר מוצ"ש 21.5 מ־22.30 מסיבת שבועות צוגת אופנה מפוארת בחנחיית דן כנר מחר מוצ"ש 21.5 ערב שבועות מ־9.30 אמנון ברנזון

(ארוו) אורני קורן) נביעת ועק שחקי חברת ושעשועונים מוטיקה לריקודים רונית אופיר אריק קרן אישי וראשון – מסיבת ריקודים לפנויים עת כיביד ומשחלף חברה דינג 38 רמת־אביב חזמנת מקומות **052-570762** つい 427959 70 םיזוג אוויר גולא

מועדון–פאב

מערב יום ו' 20.5 חזמר נבון חלוץ רקודים ושילה בציבור בראי שיקופיות ארור מוציש ע' שבועור לבון רולוץ ערב ובינוח רין ומשחק כיש וקום פתוח מ-800 בבוקר זע שטוח הקטנוח של הלינה תפריט עשיר תונוון בריכת נלייניל, רח' זיסנון 5 רמת-ני זמנות טל' 7513500

A A 16.00°ב ב־16.00°

טסעדה וטקום לבלות:י אערב יוכן ר' 20.5 מר9.30 הערב יוכן ר' 20.5

ודפנה צור מיזונ אוויר מלא הזמנת מקומות

בטל' 052-570762

に・に・な・に האחורית

עם **יוני לירון וקוסם** חערב **נתן כהן** ו"טריו בראזיל" מצש – לחסת **הוריק** יום א' ערב דיסקן ם ל.ם סימון אמנות לארועים עד 180 אין טלי 1809699929 בס ראשריצ מיזוג אוויר מלא

הערב יום ו' 20.5 זומר פסנונרן מישל מארח את חזמרת אנדלח ניר עוזי מאירי ליווי **אמנון בן־טובים**: קדנית חבטן **יסמין**

טדי הפקות בשיתוף תכונה גל מגישים:

תגיגות פתיחת הקיץ - חג השבועות בלונה גל ובחוך גולו

לונה רוק מס' ו - יום עוישי 20.5

שם־שוב כוי - שוחד

חיים משונעים במתקני הכונה נכ ס' **רייאן ולרקרה אקואיית**אלון אולארצייק עם להקה אקואית
מחרת החדרונים אור התוכני

עבועות - OSUO - שבועות

שירה • תאיר • סוב עמי • שקולנים

שישי מוציש

דיסקו פאוקי נל חדם

21.5 רונח רוק מכוי 2 - מיציש

כל החבריה ישנים בחוף גולן (החוף של הלונה גל)

כדויסים -- הבצח ראשיר: , לאך, ויאנוף 101, תל אביב, סל 101, נולף 102, תל אביב, סל 101, נולף 102, נולף 103, נולף 1

22,5.88

להקת פווץ

שמירת הפצים 24 שעות, פאב, מסעדה, מקלהות המות, תהכורה מסו

טבריה 🕏

אהרן עמרם

מוטי נהרי

מאיר טיני

ביום שלישי 24.5.

אהרון עמרס אטי עור! - מאיר טיני אמנים אורחים .

ם ני – ראובו ארז

הסליק

midnight.

פתוח ערב ערב פתוח ערב ערב שופשבוע משנע ומלא אירועים נתכנית: יום שישי: **מוטי בריניל** וניקוי גוגן יום שכת: שלומי אסף חגיגת שבועית עם ניקי גוגן

אתי קרי כשירי א" ובשירי עמים להיבה וסרקירה את הקתל אכלים * שרים * רוקרים רחי יורדי הסירה 1 ת"א טל' 448851,413722

הערב יום ו' –

הזמרת

השתות הסולטו

נאים לוזציג בחופעת בכורה ארצית *"*ויילריו $_{\prime\prime}$

לחקת ברזילאית בת 6 רקדנים, רקדניות וומרים בקונף חסמבת מסוחף... * תבדרן חקיין **דוופני** ★ הזמרת מיקו זהבי בשירי אין, נטסיקה לריקודים וטסטלגיה

הצורמים 22 יפו חעתיקת (מול קרוואו) טל' לחומנות: 842132, 8433412, 93-392689.

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין

במלון "דן פגורימוה" תיא (מול הדוכפינריום) בכל יום שישי לקוול תרוצת ליחנות במקום מפואר מאוירו נעימת וטולודית, ממבחר תלתיטים הישנים יחודשים • במקום גם חקרנת שקופיות

להקפוד על הופעת נאוז להאנוות כימי שישי בלבד טלי 668311, משעת 21.00 בכל יום שני ערב מיוחד ריקודים סלוניים לגילאי 50–40 עם הפסנתרן "פאול קוסלוז"

פוויים/יות במוצ'ש. ג'. ה'

'תיאמרון "רות ובובותיה ב.חוויה הישראלית" רח' לואי פסטר 4, יפו העתיקה משושם שונים משווים

מציג בשבתות ובחגים 11.00 בינוקיו 12.15 שלגיה ושבעת הגמדים

בשיתוף שחקנים ובובות במשך חשבוע מתקיימות הצגות לקבוצות מאורננות וכן ימי הולדת לפי הומנה. פרטים: 🕿 741979 בכל שעות היממה

N'N SI 10007

קלאב 135 מדי יום שישי ושבת ערב דיטקו

יעקב שמאו באירים מזרתיים כיכר אחרים 155 מיכר 20505 עד אור הכוכר

הנחלת המוערון נאה להעיג הערב, יום שישי 20.5.88

ערב שנות ה־60 עם הזמר אלבים פרסלי הישראלי





מפיק מוסיקלי: רמי קלינשטיין



עין־תוד "אמפו" יום מ' 2.6 ב־9.00

יפו "החכומם" (טל. 132618) יום ו' 27.5 ב־10.30 • פוציש 28.5 ב־9,30 יום ו' 3.6 ב־10.30

מוצאי שבת 21.5.88

THO 1022 CEKED





ום ו' - **אוו'י אור** הצמד **ניר וגל** מוג'ש ע' שבועות ויום א מוצאי־שבועו ם ח' – ערב ברזילאי ם טריו ברזיל

בריכת גלי־ניל רח' זיסמן 5 ריג טל' 525033, 441768

מערב יום ו' 20.5

חגית קליש + בן וצ'ש 21.5 – אלון ורונן רוגיות קליש סבי - ערב שירי רוק ם ג' - חגית קליש` ום ד' - לחקת בשם ום ח' – **אלון ורונן** 052-914949 ,03-264594 אכן־גבירול 30 ת"א

עחה חתקליטן **ניך פורר** מטכח עשיר ונענון הזבעות לאירועים אפשרות לתוכנית המלאה טל 826764,003

פרץ שלמח ל ימו חעתיקה

הערב יום רי 20.5 יוסי גולו יורם עודי

PLANTO SIGN

זם ו' 205, מוציש 5

שמעון מאר

יום ר אורחים: צמד א

כקונטו אתר

ים אי 22.5 מוצאו שמוע

עם אמן מכית **שכועון פאר** צחק שרה 16 חיא:

"ה כשפע ● חפרים עשר זכו סיל" 334918, 337387

יום כי פנויים וונ

בשירי א"י ושנורו ודסנ מוצאיישבת 21.5 ראובן ארז ברוגיגת זמר עברי בונית לארועים עד 150 אינו זור התעשיה נט־ציונה טל 473502 A73502

אלי קניאל עליוה אביב ו**חר** מוציש עי שבועות רוחלה אלפרשטייו בערב - שרי ברק וישראל רז ואהרון ירימי ום א' מוצאי שבועו וצ'ש אמלים אורחים אלי קניאל אלובי וו חלאביב זמות מקומות כמלי 1655₈₈

ide Tolling

מחר מוצ"ש 21.5

שרי

חפרים טשיר ומנוגן

מחנח בכה במח"אכים

טל 415486 טל

ראשון

ו*פיאטרבר טטעדה בעי*ו

מערב יום ו' 20.5

הזמנות בטלפונים: ,03-7512628 03-451766 בייבלוס רפיס' מועדון-מסעדה :קומה העליונה

חערג יום ר,20.5 ערב חווי רוטי ים לחקון "מכל הלב" בשירו ובריקוד מחר שבת צחרים JAZZ - 'TO' ם אחרלה קמינסקו ואו דך פיח 181 חיא ועול הקרי

र्वाद्राकृष्टिक विकास

מיום יום ו' 20.5

קבלת שבת עם

אלי קניאל

ראובן ארז

חפרים עשיר ופעוו

זחות דלה רמתיאביב

(ליד הררייב סמור)

415486 つい

מוני עמרני

דרר חיפה

המערה מוסיקה לריקודים הבדרן־חקינן דני ליאונוב

קיץ חם כמקום על הים תערב יום ו' 20.5 דיודו מויאל

חר כוצ"ש 21.5 **- אשר**

משירי א" ושרכם יפים) א' מוצאי שבועות 2.5 דידר כוויאל

תחל מ-25.5 בימים די.הי תחל מ-25.5 בימים די.הי אפנים אורחים רביום ו' – קבלת שבת מחשעת 17.00 לשיר ★ לרקול ★ לאכול ער € לרקול ★ לאכול ער € 1091.

המרתף

הקטו

תוח חערב וערב ערב

מתר חנינת שבועות עכ

בוריס דימיטשטי

כזכור ובהווי רוסי

לוליק והגיטרת

ורדינה כהן

(בסופי שבוע)

המועדוו ממוזג

כר סוומים 14 יפו העתיכו

03-829460 טל

במוציש וביום אי לחקת "תרבצליל" במסקה לו קורס ושירי א" האולם ממונו מחקבלות הזמשת לארונים

מועדון לילה ביפו העתיקה טל. 828255 פתוח ערב ערב

הבדרו אבי בתט הומר ישראל דיין * הזמר אלי עידן *

★ שלישית מצחיקים מאנגליה זוג להטוטנים משוודיה 🛨 ★ חשפנית נועות מברויל

בשבת 2 תצנות: בשעת 6.30 ובשעת 11.00 חומנות וכרטיסי הנחת שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו ממועדון מתוח גם ביום ראשון 22.5

**** מסעדה מועדון בנוסח רוסיה



בריווקה 🛶 ערב ערב (פרט ליום א') * תזמורת חמועדון והזמרת חשיה בפולקלור רוסי־בינלאומי ומוסיקה לריקודים. * תפריט מדושן בנוסח רוסיה.

ביום ד' ערב פנויים ופנויות. אירועים בנוסח רוסיה * חתונות * בר מצות * שטחות עד 170 אורחים

טלפון לחזמנות: 03-223355

JIK VI/IV ערב נוער שבועות 88' יום א' 22.5 ב 10 שיח כוכל משקה

מועדון הסילוו',

* תזמרת לריקודים ,כתול לבר כניסיקה משנות ו־60 וו־60. המנית * שירה באיבור * באננ נא חומיט מקשות אראש על, ד-1911 (18

"אורדע,

תערג יום ר 20.5 ב־10.15

רטי פרן, חכרטים, לאן. מדרן קטטל ובקוסת טל, הקומר 257,257

איפת אודי מדי 127 ב 19 פ די דיפר 1991 די דיפר 1991 ב

יאשל ב-נעטן ניין ביין:

61/1144444 75 77 77 5161114 (85775) 770

מבעתיים שבים דקדב אוני הסישים פרטי דרון, יכניל, רצי, יקר, רסישים פרטי ברון, יכניל, רצי, יקר,

ת"א בנתיתומא" 215 ב"ם! ק. חיים .ב. נופר" 285 ב"ף סיכו דיפון ק. הפיו כיבו פיר דוד 265 ב"ב" ב"ב" ע תשופט פידוד 16 ב"ם ריספ 9 סייו: במאומנים

מוסדות, עוריות, וועדים

ולארועי קיץ פיוחדים: י. 111411יס, 1-14141יס

652-828453 : 177270TO

ראשל"ב .נקסן" 775 ב־10 סיכי כדל נכונוף פונווף

ל"א ביתפונקפורט 285 ב־9 ל"א ביתיהחיל" 11 ב־30 פ יפח"ש ביד"לבנים" 106 ב־10 כלית הצאה: 1228

9.30-2

יום ה' 2.6 ב־9.00

אל תחפום אותי במילה!

מתי ריקי כספי גל ניה זאת אהנה..

מוני מושונוב

מוני מושונוב

עד 120 ווו

ש אלכם אנםהי אנםהי

THE STATE OF

סנדרטון

📕 עידן ועידנים בע"מ – תיאטרון יוכל מציגים 🖿

עד 120 יוי

בוחבי שירה ופרווה ווו תמעוניינים שפרי עשם וומיע בשפר פרשי או גקובן ישלחו התומר שבו שותם ל ייסער" – הוצאה לאור ידי עמנואל 15 ת"א ת.ד. 26243 ת"א רפתאיסים יחסט לסערכה *ו* הישר מטורקיה רקדנית בטן

03'812663

ַ לכל אירוע 03.822745

"פיננשל טיימס" "דיילי טלגרף": "המחזה מצחיק ומעציב לסרוגין ובסופו הוא חנינה מרנשת לרוח החופש של "סטייג' ": "ז**תו מחזה משעשע,** חכם, ובאותה מידה גם נוגע במאי: יוטי אלפי ללב". תלאביב בוחידוק" הערב יום וי 20.5 ב־10.00 ב-10.00 ב-10 "דיילי מייל": "ערב מושלם". "העיר": דיין מוכשרת כאלף שדים חמודים, קומיקאית, שחקנית דרמטית משחזרת ומאלתרת<u>".</u> להאמנות: תיאטרון יובל – חבר אינוד הופיקים והאחדנים בישראל 🕿 32*287235 :טכה אמרגנים מציגים

כתבו: חנוך דוון ודניאל לפין ב מוסיקח: ניר ברנד ב תאורת: זאב נבון ב עיצוב תלבושות: יעל פרדס -מתורוכם... מקצועי... מצחיק... פעווט תענוג ו" "ידיעות אחרונות

מרצליח "אודיטוריום" מלון דניאל "דאשון־לציון "קולנוע נעמן מחד מוצ"ש 21.5 ע' שבועות: 2 תצוות: ב-12.00 וב-12.00 ברמי השיות: 12.00 ב-12.00 וב-12.00 ב-2.00 ברמי השיות: 12.00 ב-12.00 ב-2.00 חערב יום ר 20.5 ב־10.00 פרסישים בטל 1822 (10.00 ב־953230

המשרד: טלת אמרגנים טלי 5461141 (1865-03

ארוי כספי / דיקי גל מה זאת אהכה...



זי**פה "שבינט"** תערב יום ו' 20.5 ב־385345 כרטיסים ק. חיפה 662244 במשרדים ובקופה 385345 בעתיים "שביט" מחר ע' שבועות, מוצ'ש 21.5 ב־10 כרטי קרן. הכרטיס, לאן ובקופה 114797 תל-אביב "אמפי וואחל"

מוצאי שבועות, כרטי "לאן" 22.5 במשררים ובקופח טלי 22.57 ב-544748 יום ד' 25.5 ב־9.00 יום ו' 27.5 ב־10.00 ימר ב"ש (אמסי) קיסריה "אמפי" 28.5 ב־9.00

הפצת כרטיסים: "לאן" 247373 ובמשרדים **קורד בע"מ** טל' 290710 – חבר אינור המפיקים האמרנוים בישרא

"העגורים חוזרים

ים אמנון ברנוון <u>ברנוון</u> • רונית אופיר • אריק קרו נשירים מתוך: "**הלוך הלכה תחבריא", "השטן ואשת** ו נוד שירים יפום

כפר־ויתקין "בית־העם" יום א' מוצאי שבועות 22.5 ב־9.15 כרטיסים בקופה טלפון 053-663652 להזמנת חופעות טלפון 8-5449707-03

אביבית המסערה רך חיפח ת"א (תחנת דלק רמת־אביב ליד דרייב־סטור) טל. 03-415486

תפריט עשיר ומגוון מבחר סלטים ל ממולאים ★ בשרים ★ דגים ★ גריַל פחמים שיפודים ב־14 ש"ח

אכול כפי יכולתד ר סלטים תופשי ארוחות מיוחדות לילדים: 7.5 ש"ח מקיימים אירועים פרטיים . אמן הגית עד 100 איש.

תערב יום שישי תנחלת חמועדון גאה להציג את הבדרן יוסי ברק שמיר, פרס, הרב שפירא, שרון וכל חחברה צמד רקדני הסטפיס נטלי ואלוני א

במופע סטפס מרחיב י צמד הזמרים מירי סגל ויוסי שמיר

בטוסיקה לריקודים, שנות ה־60 ושירי א"י

וופוצות ישראל 7 בבעתיים סל. 5744445.

שירלי ולנטין מוצגת בישראל וב־WEST-END לונדון בעת ובעונה אחת!

בליווי לחקה בת 5 נגנים בהופעה חיה ישן וגם חדטי". לאור חדרישה העצומה יתקיים המופע במוצאי-שבת 18.6 ב-9.00

ERCEDES SOSA

ירושלים "בניני האומה"

יום א' 26.6 ב־9.00

כרטי קלעים 223746. בינות ו 23408, כהנא ו 22283

בארישבע "גילת"

יום ב' 27.0 ב־9.00

בתל־אביב "היכל־התרבות" (ולא בקיטריוז כפי שפורסם) או הביני שניש ל-18.1 - קפיה ים מחלק ל-18.2 לקפיה א ל-18.4 להיו

זמרים ונגנים

תל־אביב "חיכל־התרבות"

יום כ' 24.5 ב"? • יום כ' 24.5 כ"?

∂.00°3 25.3 °7 DY

ל־9.00 ביום ד' 25.5 – הכרטי' ומכרו

כרט" ומדרו? נפנים: עקסט" 1448, לקנופת: הררו קספי (1416) בפרטיסי אסראי ט"י הררו קספי (1416) בפרטיסי אסראי ט"י

חלוזקה עוזבת את ישויאל ב־1.6.8

לא תינתנה הזמנות ועם ידידינו הסליחה ● המשרד: שנוואל צמח טל 239777 03-23

● גיטרות, בוזוקי: חיים רומנו • קלידים: שפי ישי • גיטרה בס: איתי זילבר • כלי הקשה: נעם זיין

הופעות בכורה

כלי נגינה כאדיבות כלו־זמר". על תקליטים, קלטות וקומפקט דיטק סי.בי.אס. במשרד: קוטלר–אשר טל. 287057 – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

שמואל צמח מציג:

מופעי גאלה לחגיגות ה־40

אנריקו מסיאס ולהקתו

יגור "יד־למגינים"

חיפה "אודיטוריום"

למוצ"ש 25.6

כל הכרטיסים נמכרו

הזמנות בטלות ועם ידידינו הסליחה. משרד ההפקה: שמואל צמח, טל. 239777

9.30"3 24.6 '1 01

רמת־חשרון "צוותא" מוצ"ש 28.5

ב־8.30 | כפר־מנחם מ.א. יואב מוצ"ש 4.6

● תופים: ניר צדקיתו ● עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי ● ניחול הפקה: אביגדור חסון ●

גבעת־חינים בנת־שרת" הערב יום ו' 20.5 ב־10.00 עין־חוד "אמפי" יום ו' 27.5 סיני גרם '1777 תליאביב "צוותא" מרר מתריש של שבועת 21.5 2 מופעות ב־20.00 וב־21.5 2 מופעות ב-20.00 וב־21.5 3 מכר הדו, קססל ממשרים העשה 1-21.5 ב-30.00 בפר"מנחם מ.א. יואב מוצ'ש יום וץ 2.5

ירוטלר אשרי מציגים

9.00"3 26.5 "1 01"

חיפת "אודיטוריונק" נוצ"ש 28.5 ב־9.00 כרטי' נרבר יום ב' 30.5 ב־9 - שיחות למנויי חיפה

10.30~2

Z-00.9

Z-00.9

ירושלים "בריכת משולטן" יום אי 29.5 ברי: היעים 1997, בימת 1991,

רטיסים: המצה ראשית בת"א: «לאן" דיוננון 101. על 241575 וכיתר ומשקרוים. להיילים. לקבוצות מערים, סברנים ומוסודת: ונוחה ג'לאן" 23089 ● לבעלי ברטיסי ויוה וישראברט בטל' 24580. 24580 • «לאן הערב" 15266 י252. במימה: סומת ודיפר, טל' 46224. רבר 2777 בנתר המשררים ● בנתניה מופע" 055°3502 (ביתר המשררים ברחבי וטגרץ. ← האמנים מתארדים במלון היילטון ה"א.

חשרב יום נ' 20.5 ב־9.30 כרסי: גרברי שר תנשיא 124 חיפה של: 22.24 ב-1347.50 במשרדים וביוונה של: 848174 במשרדים

9 00 ב 22 5 אינט אי 23 5 ב־90 00.

תל־אביב "היכל התרבות"

יום ב' 20.6 – נאלה חנינית ב־9.00

ים ג' 21.6, יום ד' 22.8 ב־20.0

444725 "מטרו" נשנשאר, קסטר" 444726. ובסשרוים, לקבוצות וארגוניים

הררן קסטל" 223167. לנעלי כרטיס, אשראי, הררן 239268. 1992 ניסס מיטס מיסס 9 בניקר וער 11.00 בלילה

קיסריה "אמפיתיאטרון

יום ד' 15.6 ב־9.00°

מופע מרחיב לכל חמשפחת • קטעים מכל חתוכניות

אדם

בקטעים טהתובעה בהלאנגלים אריאל זילבר

> אהוד בואי רמי קליינשטיין –

ימנחה מרקיד ומטריף: משה מורד תחרות הנשיקה הארוכה • פרסים לזוכים ■ בואו בבגרים לבנים כבימי קרם. בשת הברבי ארושת אים • פארים • מזווים השערים יפתחו לקהל בשעה 8.00 בערב • לרשות הקהל מגלשות מים • פאבים • מזוונים בחוף צמח על שפח הכינרח

רטיטים ניתן לתשינ: תפצת ראשית - בת"א תדרן־קסטל טל 3-24884 - לאן • רוקוקו • חסצת ראשית - בחיפה - קופת חיפה • טלי 4-662244 • גרצר • קופת מכבי • נובה • בירושלים - קלעים • כתנא • בנתנית - מופע וטינגל • בקרית מוצקין - מופע • בנתריח - שרותי דוד • בטבריח - בבידוך-הצפון טל. 05-21597 • בצפול - אצל גרינבאום • בקרית שמונה - אצל בר־ששת • בגליל העליון - בקופת איילת־השחר • בוצרת - אצל פרזי במתניים • בעפולה - אצל זוכן פיס זאב שפירא • בכל הפועצות האזוריות • לחיילים בקצין חעיר טבריה טלי 22055-06 - כמו כן, כל יום במשרדי חוף צמח טלי 751440 - בכל חמשרדים ברחבי הארץ ובערב חמופע בקופת תחוף.

אמ און הכיופים של ישראל - שם קורים הדברים!



ערב גבינות ויין מחר מוצ"ש ע' שבועות 21.5 ב־10.30 ★ פזיות ועידן – יוצאי להקת הנח"ל שוסיסה לריסודים בסגנון שנות ה־60 עם סמיילי

חערב יום ו' 20.5 **שוקו ודורית** בשירי א"י ★ צ מוסיקה לריקודים בסגנון שנות ח־60 א משקה ראשון – תוצרת חארץ ★

גידי גובן

דפנה אדמוני

חזמנות למקומות: טלפונים 836106, 83313205 – (חנחות לועדי עובדים) אולם כנסים, אירועים. תצוגות ומסיבות בבית "החוויה הישראלית" – שוקי קיימרינג

"התוויה חישראלית", רחוב פסטר 4 יפו חעתיקת, טלפון 836106, 833205-03



בנה מספכת: ידודה עור הוברה תשרם א.כ. אלקטרוניקה חום האדה כמכי חם צבו: מירי בן-יוסף הפקה נסעה אורי ארס מבקת מיכאל תפוח - אתי אנטה, המון הפקות.

ארם מרו: למוכירה המצמצמה של העד היאו בינה כי ישים, שעד. היאי ישים # ACCES 15:188 10:5:188 מני כוכיה: לאלישת פיקור האדכו אפי רמתיתשרון "צוותא" תליאביב "צוותא"

עקירון האמפל מחר מוציש ע' שבועות 21.5 ב-10.30 עקירון האמפל מחר מוציש ע' שבועות 21.5 ב-10.30 סרטיטים גרבר 138477

יום ר 6.3 ב־10 וב־2.30 בפר־זינתקין בית־זועם" יום ו' 10.6 ב־00. כרטיטים חדרן 24578, קססל 444725 ובמשרדים המשרר: קוטלר אשר רה יוסף אליהו 14 תיא טל: 170,007 ל287057 חבר אינור הספיקים והאסרונים בישראל

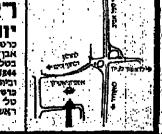
: טלית הפקות נוציגים:

בילבורד ...אדמס בין חמשת אמני הפופ המובילים בעולם...

...אדמס - שיש המשווים אותו לברוס ספרינגסטין... חדשות

ו־אשון־כציון "אמפיתיאטרון יום ו' 3.6.88 ב־21.30

כרטיםים: תפצה ראשית: למוסדות, ארגונים, חינולים, תלמידים וקיבוצים: "חדרן-קשטל"
אבן ענידול 97 ח"א סלי 12152 – דביקתו. למחוקים כרטים! אפראי ישראכרט, ויאו הזטמת
בטל 221792; 23253 מ־90.00 בבוקר עד 20.00 = כרטי". לחשיג: "חדרן" אכן גבירול 70 טלי
בטל 221792; מקשמ" אצן גבירוק 131 טל 237949 10.00 = כרטי". לחשיג: "חדרן" אכן גבירול 70 טלי
בציא בשטל" אצן גבירוק 131 טל 237949 10.00 במיים בחדרן-קטטול". "
ביטיםי תנוח למשטבי השטל"ג, עם תנוחה יוושב לוקני לאנל הדאו מנטי" הרצל 75 ראשל"צ.
טל 246444 (בשיבי השל"צ, עם תנוחה יוושב לוקני לאנל הדאו מנטי" הרצל 75 ראשל"צ. בטני סנדיף" רה רוטשולד
ראשל"צ. שפורט דיצה" נו נחום, במנוך כוכר המיסדים, בנסיציתה: במועצה אצל טלי.
ראשל"צ. שפורט דיצה" נו נחום, במנוך כוכר המיסדים, בנסיציתה: במועצה אצל טלי.



יהודה עדר: לנשיאות הקצגרם הצאי השלמי מסיג יאיה

מיקי שבים; לראשות התאשלה ורשת ניקח נחל התרנים.

רשות הרי**עוי צישות השיוור)** בפית מותיו

מפיק גד אורון

בבידור חו"ל

מחר מוצ'ש

בטלויזיה

בשעה 19.00 האמנים מתארחים במלונות דן פנודמה חן ת"א על גבי תקליטים קלטות ותקליטורים של הליקון

קיסריה "אמפיתיאטרון" 21.00 ב־4,6.88 מוצאישבת

כרטיטים להשיג בתיא: "לאן" דיאגוף 101 א טלי 247373.

-לאו חערב" רעננה רח אחוזה 111 כל 15569,250 למחזוקי ברטני אשראני זשראכרט חיזה טל 24580, ברטני אשראני זשראכרט חיזה טל עד 19.00 בתיפה: .קופת חיפת" רח' ברוולד 11 טלי .04-662244 בנתניה: במפע" 253035'נפס, ביתר משערדים ובקופת באמפיתיאטרון קיסרית" טל 1358-60.

20.30"

כרטיטים: בימות" רח' שמאי 16 טל' 240965'20, בקלעים" רח' שמאי 8 טל' 2723746

בכרטיסטנד באוניברסיטה וביתר חמשרדים

בארץ, כזה שמכניס בך מכות חשמל ומזעזע כל עצב" .מעריבי 9.00-3 26.5 יוכו ח' 12.30*3 27.5 יו בי ישראל אדם טל' 9–8–5440937 – חבר אינוד המפיקים והאמרנוים ביעוראל

א תצוגת אופנה -- דגמי קיץ 88 עם דוגמניות

קרנבל ברזילאי עם להקת ברזיל 88'

מחרתיה מוצאי שביעות מרטי ביזוראון 1888 היום 22.5% כמויכן עד שעד 6.6 20.662.20 במויכן עד שעד 6.6 20.00 במימון 179.557 (משער 7.00) 20.00 במימון 179.557 (משער 7.00) 20.00 במימון 179.557 (משער 6.7.6)

רולון "ארמוו"

מחר מוצ"ש ע שבועות

לכל המופעים - לחיילים 50% הנחה בקופות האולמות

עפולה

"חיכל התרבות"

ב־10.15 | מחרתיים מוצאי שביעות

סלידים והפקח מוסיקלית: עדי דגני • גיטרות: יאיד מיכאל בס: עופר כחן • תופים: דוד ניזרי

יום גי 30.5 ב־9.00

תל־אביב "בית־החייל" (טל. חקופה 1546425)

יום א' 22.5 מוצאי שבועות

"מאיר בנאי על חבמה ממש ענק שר כמו "....רש שעולה על גדותיו, סערת-חושים... שלא שמעתי מעולם בארץ, לחקת ליווי מאיר בנאי שר מתוך עמקי חנשמה עד מצויינת, מכלול אדיר, חובה

<u>לראות"</u> עין־רווד "אמפי ב־10.00 חערב יום ו' 20.5

פרטיי נרבר 384777 ובקופה טל 941891

חערב יום ו' 20.5 ב־10.00

כרטיסים במשרדים ובקופת 385345 חזמנת חצגות: ת'. יובל 287235, עידן ועידנים בע"מ 440444

כרטי גלאך נ24737 ובסשרדים | סוכו יורמו – ישראל אדם מציגים:

רכות־גן "אורדע" מחר מוצ"ש ע' שבועות 21.5 ב־10

גלי עטר

צעד אחד לפני הנהרי"

0,70

ו וון מס. 3

בהופעה שול"

פליזים קליזים פון משוק כוי

ארמוני

३ ०० ता वर्ष

OLGA TUDORACHE

פצצת צחוק

שלא חיתה

כמות!

חולון "רינת"

גבי עמדני

אסתר

ת"א בעותא" - הצנה חנינית יום ו-275 ק.טבעון קנה תרבות 285 ב־9 ק.טבעון קנה תרבות 285 ב־9 מ"א" א"פ. 16937-9

מרמונים במינו מולדע הערב 205 ב-205 מולדע הערב 205 מולדע הערב 205 מולדע מולדע

297193 -775 737

ת"א בית־לוסיון המרתך העליון מתר 215 בינו העליון מתר 215 בינו בל העיבד במנים תלימונד במנים 225 ביץ תיקברון בינון

רמתיע, מהת" הערב יום ר 205 בל. הקצה 12010 ה"א בניתיליטין" יום ר 206 שבלראשר: 287017

תרצלית בדוד הערב ב־22 02 סרט" הקרכן" אומוזינוס, הקרון" ובולים, האדקיוב" וקנה ות"א -כית בארבוד" יום ב־25 2 ב־20 03 05

המשרר: עלהים המקוד" (1924-1983

כרט" .קרן", .הברכים" ונקשה וולח ח. תרבות 285 ב־2100

מצלה ראקות: בדירן" 1867/86 (1970) משרד: גלויים הפקית" 1867/86 (1970)

מסדות, עירוות, וועדים,

יבוצים לתומות הופעות לארועו קיץ מיוחדים:

01"180652-5 ,03"372435 .7c

22 00"3

רמתיע "אורדק" יום ר 27.5

קלירים איתי הבר

כרטי בידיראוו 885885 ובטופת 841174

חיפת "שביט" מתר מוצ'ש 21.5 ע. שבועות ב־10.00

כרטיר חזרן, קסטל, קרן, חברטים ובקופה 721720

"לא תראו השנה הצגה לביום א' ן מוצאי התג פנויים פנויות

ירושכים

בריכת השולטו". 5.6.88 'N בוי

לר לקודים במקטים, המלן נורג 44 תיא קטע מופע של ניאז מוזרני

טיולים, סדנאות

בינאישית 6 מפגשים בהנחיית פסיכילוג שיחה אישית והרשמה במשרדנו יום שני 🖚 בשעות 19.00–20.00

איטליה, שוויץ, **פלכ***ו***ת־דה־פוורקה** יציאת 111,811 ל**ולוס** יציאה 26.7

שים לכזוו *עקב הביקים העיטסוו* 'ה'ו 2 נשב'ם בשבועותו הל'לה 'ום 1' 20.5.88 ● ותחר תוצא"שבת 21.5.88

הגדולה בישראלו נצחון הטעם הטוב! תודה לכל מברכינו וברוכים הבאים

למשכננו החדש ! מורד משיח וצוות העובדים

> מפגשיאנטבה" בע"מ. להזמנות 354266-35

> > ****

תכנית מיוחדת בהווי דתי

נקודת הן (בבריכת גלי גיל) פאב-מועדוו-בריכה

מחר ערב ₀חג המים" 21.5.88 זגיגת מים אמיתית על המים :תוכנית: ★ תצונת אופנה מפוארת על המים. ★ שירי ארץ־ישראל טביב הבריכה. ★ ריקודי שנות ה־60 ברחבת הבריכה.

א תמריט עשיר ונגרון. א שחיה לילית עד השעות הקטנות. בריכת גלי גיל יח ייסמן

לחזמנות טל. 7513500 -03-284469

אילן בן שחר למופעים ואירועים

נוופע הדיטקו של

ולא בכליף] (ולא בכליף) מוד מארש → במנודם בובמובר" (ולא בכליף) במינוד במובר" (ולא בכליף) במינוד במובר" (ולא בכליף) במינוד במינו

יעור בתכניה: אורן הקטן

המופע משלב רקודי גיאז וקבארט 🤄 בשלל תלבושות ואפקטים

דודו תל ואורי זר ותזמורתם. הלהקה ששגעה את הארץ טרין ברזיו ליאון ורדימון בתגרלות ופרסים. מיזוג אויר מלא * חניה בשפע

מוצ"ש 88.2.12 דודו חן ואורי זר רקדנית בטן *

מיזוג אויר מלא * חניה בשפע

יום א' מוצאי שבועות 22.5.88 ערב פנולים פנויות בחסות יוסקת הג'ינג'י בתכנית: הפסנתרן זמר מומי אלפין. מיזוג אויר מלא * חניה בשפע מלון פאלאס, הייקון 277, ת"א 11144

W"T"

2 תקליטים חדשים:

* 18 פניני השירה היידישאית (מאמעלע)

3 ימים ו־3 לילות של

תערוכות ★

סרנאות ★ ...א ועוד ועוד...

צרפת אנגליה

-15.7 יום, יציאה: 15.7

מכירת הכרטיסים החלה!

הפצה ראשית: משרד גרבר, מרכז הכרמל, חיפה, טל' 384777, 04-384222, למוסדות וקבוצות מאורגנות .04-388011 וביתר משרדי הכרטיטים בארץ.

מפעלי דלתא גליל ∗ כתר פלסטיק ∗ מפעל מקט

גד גד בומו שני משחקי

יי פרסים משגעים + סופי שבוע + מיקורגל אופרים... + אופרים נוספים האופרים... + אורכה פרסים נוספים היה שלא רצית לקבל בנית - תקבל אנלוו כל מח שרצית ולא לבלת בבית - תקבלי פה כל מח שרצית ולא לבלת בבית - תקבלי פה

רמי רם בשירי ארץ־ישראל היפים!

מועדון־פאב־מסעדה – ארועים עד 120 איע רחי דיב"ל 21 ח"א, נול, 375366 (כניסה מהמסגר 10

אמפיתאטרון וואהל ריקי גל מה זאת אהבה

22.5 מוצאי חג חשבועות שעה 21.00 בערב

כרסיטים: משרד לאן דיאגוף 101 טלי 273–247

תנחות למוטדות וקבוצות טלפון: 230898; 231189

יעקב שפירו (מתוכנית הטלויזיה בשיר "מאמעלע")

שירים עסיסיים (גסים) לשיפור המצב רוח ∗ גם ע״ג קלטות הפצה: הד ארצי

פסטיבל מחול

טיול בארץ

לים־המלח

שבת 28.5, ליום אחד

27-29 ביוני 1988

פריז, אמסטרדם

יציאוו: 14.7.88

🛨 מופעי מחול מרהיבים

ל פינות הווי ★

בתגיגת המחול

הגדולה!

עירית כרמיאל ⋆ מטה חגיגות ה־40 ⋆ משרד החינוך והתרבות – מינהל התרבות – האגף לתרבות ואמנות ⋆ משרד התיירות ⋆ משרד ∗ העבודה והרווחה – המרכז להכוונה לאזורי פיתוח ההסתדרות הכללית − המרכז לתרבות ולחינוך * הסוכנות היהודית ★ החברה לניהול ★ קרן קרב ★

הנהג, תן טרכופ 📗

מחר, מוצ"ש, ערב חג חשבועות בטלויזיה

בתכנית הבידור רקדני הבודי אקספרס של ג׳קי לוי

להזמנות: יצוג בלעדי כפיר הפקות

טלפונים: 211137, 218839, 231137

טיבה

למסיבה

מסעדהיפאב

כן"יתודה לל ת"א

244396/7.70

ה**יום** נ**מחר** מופיע

פרי שדה בשירי ארץ ישראל

מק"מים ארוננים עד 66 אינט רצר להומץ מקוע מראש (כליטה תוכשות)

דוד טון

ארר גניסט – זכנר ארץ ישראל שנות השישים מארחית תקליטיה מארחית 13-5519093

שלמה ארצי

זשעות 10.00-03.00 זשעות עורך ומגיש: דובי לנץ

מרתון שלמת ארצי

הכבול

בשירי נעמי שמר – אחר קציר

ע״ג תקליט וקלטת "התקליט חיפה״ הפצה הדארצי

מכלכת בית ברל מסלול מדעי החברה 🥻 בית"וושפר ללמודי מושמכים מודיע על רישום מועמדים

לסמסטר א' תשמ"ט קיימת אפשרות להשתלם לתואר נכוה כיחידות להלן **תנדסה אזרחית – 04-292565**

מומות: קונסטרוקציות, הידרוטכניקה, דרכים וקרקע, מדעי הבניה וניהול חבניה מסלולים: הנ סביבתית, הנדסח וניהול משאבי טים, הנדסת

תחבורה, הנדסה ניאודטית, הנדסת מחצבים. הנדסת מכונות – 04-293189

הנדסת תעשית וניהול – 04-292039 הנדסת מזון וביוטכנולוגיה – 04-293068

רמסלולים: הנדסת תעשיה. כלכלה (תכנית נושיתפו

עם אוניברסיטת חיפה), מועי ההתנהנות והניהול (במחלולים: פסיכולוגיה תעשייתית, יחסי עבודה וניהול כ"א, והמסלול הכללי), חקר בצועים וניתור

חנדסת חשמל – 04'293392 מנדסת כימית – 04'292848

04-292620 **– הנדט**ת חקלאית

הנדסה אוירונוטית – 04-292260

מערכות, סטטיסטיקה, ניהול תעשייתי מתמטיקת – 04-294276/294179 מתמטיקה שימושית – 04-294281

ארכיטקטורח ובנוי ערים – 04-294001

מתקבלים גם מיעמדים אשר סיימו לימודיהם ראשון בסוציולוגיה, מדעי המדינה, כלכלה, ניאוגרפיה, עבודה סוציאלית, פסיכולוגיה, בי

חקלאות, הנדסח וכר. מדעי חמחשב – 04-294368/294342 מדעי הרפואה – 04-516308

הנדסת חומרים – 04-294591/2

04-292813

04-294390

חנדסה גרעינית – 04-230777/294379

הוראת הטכנולוגיה וחנודעים - 04-293108 זנדסת ביו־רפואית – 292675, 292814,

אבטחת איכות המוצר ואמינותו 230777,

- 20272 - 2027 - 2027 ב- 2027 אינון ויטפסי רישום ניתן ערכת הרשמה הכוללת ידיעון ויטפסי רישום ניתן לרכוש תנורת 12 ש"ח ב"נוכלול", קרית־הטכניון, חיפה 2020, כל, קרית־הטכניון, באוניברסיום העברית ידינושלים, טל. 2028-2038, בימכלול" באוניברסייםת בן־גוריון בנגב, באר־שבע, ליסין 14, טל. 2021-2028, ב"מכלול" של הפקולטה ליסין 14, טל. 2021-2028, ב"מכלול" של הפקולטה בימים בימים בימים ליסין 14, טל. 2021-2021 ב"מכלול" של הפקולטה בימים בימים

יפואה טל. 04-516368, ב'מכלול, באוניברסיטת יפח טל. 04-246503 ובחנויות "סטימצקי" בערים

- ..., כוטים עי כינות שמיונט באמצעות ווואר. המעונינים בכך ישלחו שונר תשלום ע"ם 14 ש"ח לזכות בנק הרואר מס' 4187919 ל"מכלונ", קרית תטכניון, חיפה 32000.

בשימט גביקיג

הדגמוח אישיות חינם!

בית ציוני אכוריקה אבן ובירול 26, תליאביב. הדומות ביום ב' 23.5 וביום ד' 25.5, בשעות 18.30

בתת"תקור, בית מיל״ה, בריכוכבא 63. הזדגמות ביום ב' 23.5 וביום ד' 25.5, בשעות 18.30 −19.30

כפר"סבא בית תרבות לצטירים, נשלת 12. ההדומות ביום ב' 22.5 וביום כ' 24.5, בשעות 18.30-19.30.

קורס הכנה למבחנים

פסיכומטריים

נפתח ב־29.5.88

פרָטים ותרשמה

מרכז מישלב: רח' ויצמן 63, ת"א טלי 9-263186 בימים א'-ה', מ־80.8 עד 20.30

אישלכ ₪ הוכו השמאי להשכלה

מכללת

4 2 1 1

בותחת

קורסים נ

בתימח: דן מנורכנה, שדי חנשיא 107.

ל כיתות קטמת, יחס אישי מורים מעולים מהשורה הראשונה

יוטכנולוגית (עדיין אין אישור סופי)

במסלולים: ארכיטקטורה, ארכיטקטורה בנוי ערים, ותכנון ערים ואזורים. מסלולים לארכיטקטורה נותקבלים מועמדים בעלי תואר ראשון בארכיטקטורה. במסלול לתכנון ערים ואזורינ

כימית - 293950/293727 - סימית

ביולוגיה - 293409-04-293409

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשמ"ט

לא מאוחר להצטרף

ללימודים אקדמיים

• סוציולוגיה • פסיכולוגיה

• מדעי המדינה

• סוציולוגיה אירגונית. בשילוב עם לימודי עבודה. הסטודנטים ילמדו 40 שעות סמסטריאליות בבית ברל ע"י סגל אוניברסיטת ת"א

תנאי הקבלה:

ากเก

AIAK-MA

א. אהל קרוג מאד!

מתלבשת חמורת צבירים

(x£ yl 0E) - kiltı Eky

בוולמ ווו ואות שווע פואים וקועה הקיהו נגד-100 ע

(ספ זקות אתל-אמיא)

: (אוצהו אווא (הפצות אווהצ והצרא) (בונים)

08-238370 08-238471

בית הספר לעצוב

לאחר השתלמות בגרמניה בשליחות משרד העבודה

אנו פותחים כיתת לימוד נוספת ברמת גבוחה,

כמתכונת בתייספר לדקורציה באירופה, בחדרכת טוב

כסיום הלימודים, ישלח התלמיד המצטיין להשתלמות

אחד מבתי הכליבו הגרולים שבגרמניה המערבית.

פרטים והרשמת בבית הספר, שזי רוטשילד 27 תל אביב

ולפון: 16.00-20,00 בין השעות 60.00-16.00

עיצוב חלונות ראוה

השתלמות באירופה

מעצבים בארץ.

• תעודת בגרות • עמידה בבחינה הפסיכומטרית הבינאוניברסיטאית הבלת תלמידי התוכנית לאוניברסיטת ת"א:

תקנון קבלת סטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב מאפשר לתלמידי התוכנית הלומדים לקראת תואר B.Ed להשתלב בלימודים בפקולטה למדעי החברה ולתואר B.A באוניברסיטה, אם יעמדו בתנאי הקבלה הרגילים לאוניברסיטה וישיגו ממוצע ציונים של 75 ומעלה בלפחות 40 שעות לימוד, כקורסים אותם

למדו במכללת בית כרל במסגרת הלימודים לתואר B.Ed כפי שצויין לעיל. למבלת מומט דישום תוברת מודע - נא לשלות -.5 ש"ח ובחמחאת דואר) לבחוצות יחידת חדישום מפלח בתיברל, רואר בית ברל 2490.

092-448969,28185 (24,28 povo) i proofi provide jaby למעוניינים ביוענים ושיו מסלול הידעי אחבות, זילה פ.



לשנת הלימודים תשמ"ם

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

ללימודים סדירים במסלול שנתי לתעודה לקורסים שנתיים

ציור ● פיסול ● רישום ● תחריט ● ליטוגרפיה ● גרפיקה ● פיסול קרמי ● צילום ● תולדות האמנות

מרכז המכון: ת"א, רח' לחיפה טלו 371364 מיקוד: ב7623

בימי איה, בשעות: 16-16

68118 : מיקוד: 820548 טל:

בימי איה בשעות 16-19

ובימי גיד גם מינויי

מסלול מיוחד למורים בעות העתלמות

האולפנים המאוחדים הרצליה־גבעתיים מסתיימת ההרעומה לקורסים הבאים, יוגי-יולי 88

קולנוע, טלויזית ותיאטרון

רדיו ותגשה טלויזיונית

מתכנית הלימודים: ● הנחיית תוכניות ומופעים ● הגשת חדשות ● קריינות רצף ◆ תרגילי הופעה לפני מצלמח ● תרגולים בקרואת תניך ● טכסטים: פרוזת, שירח, פרסומת ● דיקציח, אינטונציות והגייה נכונה ● כתיבת כתבות לשון עברית ● עהונות

פרטים נוספים: האולפנים הצאוחדים, ויצמן 65 גבעתיים. 17112 נ-03, בשעות 3.0-0.05. שישי־שבת והג: 3.0-0.05, ש-2016 שישי־שבת והג: 3.00-0.05, ש-2016 (די

חדשו! חייג 03/317111 וסוכן יגיע לביתך להדגמת הקלטותו אנגלית וצרפתית

בוידיאו שלד! לנוסעים לחו"ל ולמתקשים בלימוד וושפה תאנגלית, או חצרפתית. מבצע מיוחד!!! שאנגלית (נוער ומבוגרים): 325 ש"ח

אנגלית (ילדים): 225 ש"ח אפשרות לתשלוטים! = 5000 פולום ראשונות באנגלות" ווילאי 11-13 פורס יידואו לפטי + קלמאת מיותרות החוכרות הדרכוז ונואמות. B "אנגליות לנוער לקטבונרים" מטילאי 11) קורט יוירואי הדרכתי עם אחרי קפלן ומינ" נחו 4 קלמות של שימיים, רווברות הדרכיה התקמות. 1900 מילים,

ם "צרפתית לנוער ולמבתרים". קנרס ויראני ראשון מסוני עם פווקפר א מינאל מומה 6 מלפות על קשונים, ווברות הדרכה הנאמות 2500, שלים שאות וצדי עובדים, מסעליו

פרטים באולפנים: חד־תפקות, ויצמן 15 נבעתיים. שישרשבת וחג: 🖈 300187-30, נדיי

קורטי קריאת מחירת בתנאים מיוחדים:

לתלמודים בחטיבות חביניים וחתיכון לאוניברסיטאות מתניסים קיבוצים ומוסדות

(קבלת ציוד לימודי בימן חחרשמה) ביום ב' 23.5 וביום ד' 25.5 בין חשעות 17.00–19.00 שכר הלישר - 195 שיה 🖈 מספר המקומות מוגבל.

הקורסים יפתתו ברנאריכים (במקונות הבאים: הליאבים: בית ציוני אמריקה, אבריבירל 26. ביום ב 2.05 וביום ה-2.6 בשנה 5 היושלים: מכללת מולית, אנו ימס 20. ביום אי 2.95 וביום ה-1.6 בשנה 5 ביום אי 1,95 וביום די 1,6 בשעות 5 ביום בי 1,65 וביום חי 1,5 בשעות 5 ביום אי 2,95 וביום די 1,6 בשעות 5

רמת בית התרבות, סריניצי 4.
בית התרבות, סריניצי 4.
בית התו"ס נאות שושנים, נאולים 4:

רכשן את חשדרות. תקורסים מומלצים על-ידי מורים

מרכז מידע טלפונו (16.00-8.00): 9345040, 9345040 מידע טלפונו



מקרוב ביום רביעי מיז בסיון 88.3.1

הסעות מנהריה

דרך הקריוח

_מכללה

שו להושתה ניתן להמשתאה עד להרשתה ענהדון"ם עד בהרשתה להלהון"ם עד בהרשתה הייתו בהלבות עודדון"ם

פרסום קשר ישיר

בכל מסלולי ההכשרה להוראה:

א. גילאים 6־0 ב. כיתות א'־ב' ם ביה"ס היסודי (כיתות ג'-ו')

• הגיל הרך

● מסלול הכשרה למורים

בחינוך מיוחד בביה'ס היסודי ובחטיבות הביניים של החינוד המיוחד. ● חטיבת הביניים (כיתות ז'־ט') במגמות:

> ספרות, מקרא, היסטוריה, גיאוגרפיה, אנגלית (חד־חוגי), ביולוגיה (חד־חוגי), מחשבים.

• המגמה לערבית — לחטיבת הביניים ולביה"ס היסודי `

• חטיבת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים:

לימודים בתוכנית אישית בכל המסלולים ∙ חטיבת השתלמויות לעובדי הוראה

א. לתואר: מורה בכיר

לימודי הסבה להוראה ב. לגמול: במכללה תחומי לימוד והעשרה רבים המקנים

זכות לצבירת שעות גמול. • מכינה סדם אסדמית למשוחררי צה"ל

קורס מואץ להוראת האנגלית לאלה שזו שפת אמם והם בעלי השכלה על־תיכונית

■ למתאימים תנחנה מילגוף מותנות בגובה של עד 95% מעלות שכר הלימור מכללת גורדון – רח' טשרניתובסקי 73 חיפה, טלפונים 331194, 347333197

 סקבלת קהל בימים א' --- ה' בין השעות 14.00 --- 08.00 ● סדרי הסעה מהתחנה המרכזית של אגד: אוטובוס מס' 26

מהדר הכרמל: אוטובוס מס' 25

אוניברסיטת בריאילן 🏂

בית הספר לחינוך היחידה להשתלמות ולהדרכה

קורס קיץ להשתלמות מורים ליידיש

ע"ש בצלאל וסוניה קסטנר

| לאור הביקוש המוגבר למורי יידיש בבתי ספר תיכוניים ויסודיים, ייערך קורס מזורז ואינטנסיבי למורים מוסמכים

בחופשת קיץ תשמ"ח. יתקבלו לקורס זה, מורים העונים על התנאים הבאים: א. מורים בפועל, בעלי רשיון הוראה קבוע בלשון ו/או ספרות עברית ו/או שפות הוראה.

ב. נסיון בהוראה של עד 15 שנה.

י**עוץ ★** הכוונה ★ הרשמה

מברקי אוגלית שופל . • תרמום נוסדיוני של תעודות

Israel American institute

COLLEGE ADVISORS

משרקינו פתוחים: בינוים אי, ד' 19:00 - 60-18: נ' ה', 20:10-00.

תיא בן יחודה 32 בנין אל על מוד 253 טל. 297324

• ניסוח מכתבים ומילוי טפטים

ג. ידיעה בסיסית בלשון היידיש, כולל דיבור חופשי. הלימודים יתקיימו מ־י"ח אב עד י"ב אלול (1 עד 25 באוגוסט

(86) מ־8.30 עד 13.30 (פרט לימי וי). מלגות: חמסיימים את חקורס בהצלחה יזכו במענק של 500

ש"ח כ"א (12 מלגות). קריאה מודרכת בשלום עליכם, בשביס־זינגר וחיים גראדה

(בעברית), שירה ופולקלור, סדנה להוראת יידיש. התרשמה עד כ"ה סיוון תשמ"ח (10.6.88).

🧵 📕 זכאות: הקורס מוכר על ידי קרנות ההשתלמות ולצבירה לגמול

• לפרטים והרשמת יש לפנות אל: היחידה להשתלמות ולהדרכה, ביח"ס לחינוך, אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן

52100 או בטלפון: 03-5318445 בימים אי עד ה' משעה .16.00 TY 08.30

.N.O.N אוויברסימאות בארצות הברית כל טוני לימורים אקדמיים לקראת הואר ראשון, שני או דוקטורט TOEFL אינה לבחינת

לימודים コッカンスコ ה לאוניברסיטה מובי

סדנא לעיצוב

הסדנא מקיימת תכנית לימודי יום המקנה דיפלומה בתחומים הבאים:

אוניברסיטת

. אדריכלות ועיצוב אורבני ב 5 שנים . אדריכלות פנים – 4 שנים 3. עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה,

זגש על אוירת חברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה עבור לומודים רלוונסים. סדנאות רשום וציור – אחה־צ/לימודי הוץ

הרשמה ותוכרת מידע: ברחום מנורת המאור (נחלת יצחק 36) א-ה 4 14 סל: 5 256189. ַלרכישה באמצעות חדוארי

תוכנה WORDMILL 4-5 ותוכנות אחרות

אוניברסיטת תל-אביב

הפאקולטה לרפואה ע״ש סאקלר

מפגש פתוח

למועמדים ללימודי התואר השני

בבית הספר לרפואה

ביום שישי י"א בסיון תשמ"ח – 27 במאי 1988,

בשעות 09.00 13.00 יתקיים בפאקולטה לרפואה ע"ש סאקלר, מפגש פתוח למעוניינים כלימוזי תתואר השני (M.Sc.) בביה"ס לרפואה. המפגש

אמבריולוניה וטרטולוגיה; אנטומיה ואנטרופולוגיה, היסטולוניה וביולוגיה של חתא; כימיה פתולוגיה;

פתולוגיה; תורשת האדם (גנטיקה הומנית), מכון לחקר העין עיש גולדשלגר, המחקר מתקיים בחוגים,

מוזמנים לחשתתך בוגרים ותלמידים בתחומי

רפואה (רופאים - D.M.D., M.D. ו־D.V.M):

רפואה (רופאים – מ.וא, מ.וארן האיזטו, הפאקולטה לרפואה (כולל בוגרי החונים; סיעוד, פיזיותרפיה, לימודי הפרעות בתקשורת); מדעים מדוניקים; מדעי הטבע; רוקחות; מדעי החיים; חקלאות; חנדסה (למעוניינים בלימודי ביו־הנדסה), חינוך גופני (בוגרי מכון וינגייט בעלי תואר ראשון).

09.30 ספסס התכנסות, הרשמה, קבלת מידע כתוב

ברחבה שלפני האולם ע"ש מרבאום. פגשה מרכזית באולם ע"ש מרבאום. דברי פתיחה – יויר הוועדה לתואר

10.45-11.00 כיבוד קל ברחבח שלפני אולם

13.00 בחונים וסיור עם חברי הסגל בחונים וסיור

על מנת לאפשר למעוניינים לבקר בשני חוגים יערכו

החרשמה תמשך עד 31.7.88. פרטים נוספים במזכירות הסטודנטים, טל. 03-5459661.

במעבדות המחקר.

שני פרופי דב ליכטנברג, סקירה קצרה על החוגים – נציגי החוגים.

יתקיים באולם מרבאום.

במכונים, בקמפוס ובבתי תולים.

תכניות מיוחדות:

תכנית המפגש:

בחוגים שני מפגשים אחים:

11.00-12.00 מפגש ראשון 12.00-13.00 מפגש שני

חוגי לימוד:

🖈 מנהלת חשבונות 🖈 קלדנית א **מפעילת מסוף** מחשבי PC הפניה למקומות עבודה לבוגרות מני עוד חיום לטניםי חטכון חישראלי לטינהל: מרושה מונים מונים אינו מינים מינים אינו מינים מ

ישראלי למינהל

למדו !!! למדי, למד, ויחודי בישראל קורטים לאנגלית אוקספורד יוניברסיטי

הסורס כולל ספר, 4 קסטות, 12 חוברות־עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.

מרטים וייעוץ ללא חתחייבות של המבקש !!!★ גם בתשלומים ללא הצמדה או ריבית !!!

שפות זרות אחרות: גרמנית, ספרדית, צרפתית, איטלקית, ערבית ועוד.

פנה תיום בדואר או בטלפון: "טיוטר–טייפ" רח" בצלאל 8, ת.ד. 2032 מיקוד 91090 ירושלים. טל' 02-243040.

תכנח ל־.TOEFt ולכניטח לאוניברסיטה, בשיטת

ָ בונונות והלוול עברית־אעלית :

חמורה הפרטי בביתך" 3 רמות שונות

משרד הבריאות

רנטגנאות והדמיה -

לראות מעבר לנראה

שלב לימודים אקדמאיים ורכישת מקצוע הרנטגנאות

.. ביה"ס לרנטגנאות וחדמיח – בי"ח איכילוב טל. 03-5436404. 2. ביה"ס לרנטגנאות וחדמיה – קופ"ח הכללית ת"א רחי'ארלוזרוו 101. ההרשמה בביה"ס לרנטגנאות והדמיה – בי"ח קפלן רחובות, טל. 08-441302

3. בית חספר לרנטגנאות והדמיה – בי"ח רמב"ם חיפה, טל. 04*529933

4. בית הספר לרנטגנאות והדמיה – ביה"ח ע"ש שיבא, תה"ש טל. 03-711681,03-349911

ההרשמה נערכת בכל בתי חספר בימים א'-ח' בשעות .08.30 - 12.00

תנאי קבלה: תעודת בגרות, בחינה פסיכומטרית של מרכז הזימונים הארצי לבחינות פסיכומטריות.

להרשמח בבתיח"ס יש להביא: תעודת זהות, שתי תמונות, תעודת בגרות ר20 שיח דמי הרשמה.

טופסי רישום לבחינה הפסיכומטרית: ניתן לרכוש בכל חנויות הספרים באוניברסיטאות וברשת חנויות סטימצקי.

ווליכודים נערכים בבתי חספר לרנטגנאות בשיתוף עם התוג י המשולב למדעי החברה באוניברסיטת בר־אילן.

אנגלית לנוסעים לחו״ל

קורסים למשך חודשיים – גם למתחילים אגן גבירול 83 תל-אנים כתים הרצל 75 קבלת קהל 10 - 20 בבוקר 730 - 4.30 בערב

ואדריכלות

הרשמה לתשמ"ם

תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים 4. מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי

צוות המנחים: אנשי מקצוע בכירים. שנת הלימודים מתחלקת לשלושה: - סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ המוקדש למיומנות מקצועית. אַפּשרות מעבר בין מגמות.

נפתחות במשך השנה ובקיץ.

המחאה ע"ס 25 ש"ח לת.ד. 192 ב11 ת"א ה

הנהלת חשבונות ומחשבים

בתום שבועיים של

כיף הילד יספר לר

המכונים האמריקאים מציעים לילדך

קייטנת קיץ, בשפה האנגלית,

באכסנית הנוער כרמל בחיפה.

10/7/88 - 22/7/88 - מחזור אי

24/7/88 - 5/8/88 - מחזור בי

מחזור גי - 19/8/88 - 29/8/87

מועדים ומחזורים

חשוב איפה לומדים!

בית הספר עם מורים ומרצים המובילים בתחום מודיע על פתיחת קורסים חדשים:

הנהלת חשבונות בפיקוח משרד העבודה/ציוני מגן מטעם ביה״ס

31.5 טוג 2+1 ערב 12.6, בוקר סוג 3 ערב, 31.5

אפשרות לתוספת לימודי מחשב במסגרת הקורס חינם!!! 8 שעות לימוד לנסיון. הסדר מיוחד לאחר תקופת מילואים

או העדרות ממושכת הנהח"ש - מדופלמים

הנהח"ש, תמחיר, מיסים, חישובים מסחריים. דיני עסקים, תורת המשק.

הנהח״ש ממוחשבת אַחשבשבת - בוקר , ערב 8.6 _א

עיבוד תמלילים

30.5 - WORDMILL , 'ב', כולל כתבנות באמצעות מחשב

לכל הקורסים הנחות לחיילים משוחררים ובשרות סדיר רח' בן זכאי 6 (פינת אחד העם 35) ת"א טל. 290775, 290776

מרכז ישראלי לתקשורת המונים

קורס דו שנתי לקומוניקציה ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחסי ציבור, דוברות, פרסום וטלויזית בחנהלת מר נח הלפרין.

לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה אקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח.

ביט לתרצאות וחדומות, הלימודים ילוו גם נסדנאות ופרויקטים מעשים, הפקת סרטי וידאו, מסיבות עיתונאים, הוצאת עיתון איונות עם אישים מרכזיים. חלימודים בשעות חערב

תכנית חלימודים כוכלת: תונות -- מבואות בעתונות • תחקיר עיתוטאי • יריעו

כתבות • דרכום להשנת ידיעות ומידע • טיפול בנושאים "גישום • שיכתוב • תורת תראיונות • סיקור עיתוטאי ושד דוברות ויחסי ציבור – מבואות • טכניקות עבודת • יועוץ תקשורת • יחטי ציבור למוצר • בניית תדטית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת עתוטאים • יסות תנובות ו דובר שר • יעוץ והחלטות הדובר ועוד י פרסום - מבואות - השנעת הפרסום - סוני מדועות -טכניקות לבניות תכנית פרסום - הרעיונות - קהל המטרח • תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט חפרטום • פרטום זוצות • שיווק • חבטיכולוניה בפרסום • כתכה פרסומיה עד • תקשורת אלקטרונית – מבואות • הראיון יפסיכולוני ו המניש - התחקורו - כחבת תחקיר - חומר תישורי ב חדשות כ מתפיסה המזרחית כ המבואין והמראי יקרינות • כתב חוץ • כתבת שטח ו כתבת אולפן • בנדת בוידאו • שידור חי ו "בישולי אולפן ועוד •

ול־אביב בו־ימודת 32 בית אל־על ת. 510 טל: 201392, 295529 ב201392

בוית לימודים מצורטת והרשטה כין הששת 00 9-10 17 רצור

אגודת אכסניות הנוער בישראל בחסות אגף הנוער במשרד החינוך והתרבות המכונים האמריקאים לשפות מוזיאון תל־אביב לאמנות

הנחלה אל אביב - דשנור 13 ב28545 טלי 228545 טלי 23195 ירושלים - יפו 36 טלי 23195 אביב - דשנור 13 טלי 13195 טלי 23195 בארישבע - אינרילוב 13 טלי 13665 ביאליק 47 טלי 136132 בארישבע - אינרילוב 13 טלי 13665 ביאליק 47 טלי 136132 בארישבע - אינרילוב 13 טלי 13665 ביאליק 47 טלי 136132 בארישבע - אינרילוב 13 טלי 13665 ביאליק 47 טלי 136132 בארישבע - אינרילוב 13 טלי 13665 ביאליק 47 טלי 136132 בארישבע - אינרילוב 13 טלי 13665 ביאליק 47 טלי 136132 ביאליק 47 טלי 1

לימוד בקבוצות קטנות לפי רמות

בקייטנה "ינשמו" הילדים

אנגלית באוירה בינלאומית

אנגלית ובעלי נסיון רב

לימוד קטנות עפייי רמתם.

התלמידים ישובצו בקבוצות

חלימודים יתנחלו במשך 4 שעות

ביום ובנוסף לכך שעתיים תירגול,

צוות המורים וחמדריכים דוברי

ENGLISH SUMMER SCHOOL

קייטנת אנגלית בתנאי פנימיה בחיפה

הוועדה לאנרנית אטומית קריה למחקר נרעיני־נגב

תנאי חקבלה:

בתקופת הקורס.

פעילות עשירה ומגוונת

ארותות ביום, יהנו ממגרשי

הספורט והציוד המגווו כגוו:

טנים וסקווש, כדורסל, פינגפונג

יבלו במועדון בצפיה בטלויזיה

או במשחקי וידאו, יצאו

לטיולים, ירקדו ועוד...

המרכו להכשרת מקצועית באר־שנע

לקמ"ג דרושים מועמדים

לקורס מפעילים

במסלול מכנאי גרעין --- נטייפתח באוקטובר 1988

יתקבלו מועמדים בעלי תעודת בגרות או

12 שנות לימוד בבית־ספר מוכר.

בוגרי בית ספר מקצועי ברמת מסמ"ת.

בעלי כושר בריאות תקין – יוצאי צבא.

🖈 הלימודים בקורס יימשכו כשנה. משכורת מלאה

★ למסיימי חקורס בהצלחה ולמתקבלים לקמ"ג

מובטרות עבודה עם אפשרות קידום אישי ומקצועי.

למסירת פרטים אישיים לפנות בדחיפות לטל: 968397750

בימים א'-ה' בין חשעות 08:00–02:00, 20:01–00:16

או בכתב לת"ד 2001, באר-שבע

בצרוף קורות חיים וצילומי תעודות חשכלה.

– סודיות מובטחת –

המכללה לחינוך ע"ש דוד ילין

בית הכרם, ירושלים

בשעות בהן לא ילמדו ילדיד הם

ינוחו בחדרים ממוזגים, יאכלו 5

תנאים מעולים וצוות מקצועי

פרט למורים המנוסים, בצוות

האכסניה עובדים מקצועיים

האכסניה ממוקמת בקירבת

מסלולי הטיול בכרמל,באזור

חדרים ממוזגים, מטבח כשר

פיקוח פדגוגי צמוד.

טובל ירק ומשטחי דשא נרחבים.

הדואגים לכל צרכי הילד.

מחלקת החינוך השתלמויות מורים השתלמויות עיוניות

מגמות באמנות מודרנית; שלושה מוזיאונים – שלוש גישות; מאמנות יהודית לאמנות ישראלית, תמונות בתערוכה: אמנים ומניפסטים במאה העשרים; אמנות כראי של תקופה; אמנות בקצב הזמן.

השתלמויות מעשיות

ציור; נושאים וטכניקות בציור; פיסול קרמי; קדרות; קולנוע ווידאו; תיאטרון ואמנויות; תיאטרון בובות; דיוקן.

חשתלמויות ייחודיות למורים לאמנות

הדפס אמנותי; שיעור בשחור לבן; צבע.

. ניתן לצלצל ולחזמיו משלוח דפדפת בדואר.

• הקורסים מוכרים לצבירה ולגמול השתלמות. • ניתן לתרכיב תכנית משילוב כמה קורסים.

• הרשמה בביתן הלנה רובינשטיין שד' תרס"ט 6 ת"א טל" .287196 ,299750 בימים א'-ה'; 10.00–18.00.

משרד החינוך והתרבות

חמנחל חפדגוגי האגף לשירותי חינוד ורווחה האגף לחכשרה ולהשתלמות



בתאריכים א'-ת' באלול תשמיח (14–18 באוגוסט 1988). תחרשמה נעשית ע"י מנחלי בתיה"ס ותסתיים בתאריך 2.6.88. ניתן לקבל מידע על הקורס במחלקה לטיפות טלפון

02-238-276

מכינה בנושא עיצוב אופנה לקראת שנת הלימודים הקרובה

ם תדמיתנות בשיטת "מִילַר" העולמית, (הנלמדת בכל בתיה"ס לאופנה המובילים בעולם). ם תכנון וציור אופנה ם קורסי תפירה מזורזים למתחילות בשיטת "בורדה".

🗸 ם קורס "תפירה לפי מידה" וקונפקציה.

35 שנות נסיון ומוניטין. תעודת חסמכה הקורסים יפתחו ב-15/6/88

מספר המקומות מוגגל "ווג" - גורדון 21 ת"א טל. 235422, 238069

ה הכום בי"ס לשיווק ופרסום היים לשיווק ופרסום לרגל שיום 50 מחזורים

בגס בוגרי הקורס לניהול שיווק ומכירות יום בי 30/5/88 מלון רמדה, רחי הירקון 121, ת"א חרשמה חמרכו לניחול עסקי שווולו ב 430281, 430252

מדעים לעיירות ולאזורי פיתוח תכנית חלוצית ומיוחדת להכשרת מורים למתמטיקה ומדעי הטבע עבור מערכת דותינוך באזורי פיתוח (י) משך תלימודים: 4 שנים תואר אקדמי בוגר בחוראת (B.Ed.) יוענק לבוגרים

חאגודה לקידום החינוך

חחרשמח למתזור חשני חחכח מועמדים מתאימים בני אזורי פיתוח או כאלח חמוכנים לחתחויב ללמד באזורי פיתוח, יזכו בפטור משכר לימוד ובמילגות קיום לפי חצורך.

צעירים יוצאי צבא, בעלי תעודות בגרות ו/או בוגרי מכינות קדם-אקדמיות יפנו למכללת לחינוך עיש דוד ילין, שדרות חרצל 88, בית חכרים, ירושלים, או בטלמון 2111,53750. בומהם אי עד תי בשעות 12.00 🕂 8.00 לפנחייב

למשפת החרשמה גם ליחדי המשלולום במפלכה וי) התנינו הומלה באין להושות במכלה לחנוך עץ זון ולו בשנו חשה

מבון שי נפתחים קורטי בוקר וערב

בזמנך הפנוי הנהלת חשבונות

עווץ העם השבי שכי היובש אי פניישיה כניסיו בריקויו בניקיי בינים לי ביייסיו בניסיו לי ביייסיו בינים בינ 03 9442804 70 513M 70 1246 NYING FI TROUTH 14 400 14 00 09 00 - 12 00 17090 Number

